

الجامعة الأميركية في بيروت

مَنْشُورَاتُ كَلِيَّةِ الْعُلُومِ وَالْأَدَبِ



سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الشَّرْقِيَّةِ : الْجُلْدُ السَّادِسُ عَشَرَ



مَكْتَبَةُ

لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الشَّرْقِيَّةِ :

- (١) - (٣) مجموعة الاصول العربية لتاريخ سوريا في عهد محمد علي باشا
للدكتور اسد رستم المجلدات الاول والثاني والخامس . سنة ١٩٣٠-١٩٣٣
- (٤) امراء غسان لثيودور نولدكه . ترجمة الاستاذين بتدلي جوزي وقسطنطين زريق
سنة ١٩٣٣
- (٥) مجموعة الاصول العربية المجلد (الثالث والرابع) . سنة ١٩٣٤
- (٦) اليزيدية قديماً وحديثاً للامير اسماعيل جول . نشره الدكتور قسطنطين زريق
سنة ١٩٣٤
- (٧) عمر ابن ابي ربيعة : عصره وحياته وشعره . للاستاذ جبرائيل جبور
سنة ١٩٣٥ الجزء الاول : عصر ابن ابي ربيعة
- (٨) اسباب الحملة المصرية على سوريا كما تظهر في سجلات عابدين الملكية
للدكتور اسد رستم سنة ١٩٣٦
- (٩) تاريخ ابن الفرات : لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات
سنة ١٩٣٦ المجلد التاسع ، الجزء الاول . نشره الدكتور قسطنطين زريق
- (١٠) تاريخ ابن الفرات : المجلد التاسع ، الجزء الثاني . حققه وضبط نصه الدكتور
قسطنطين زريق والدكتور نجلان مراد الدين سنة ١٩٣٨
- (١١) الاضطرابات في فلسطين سنة ١٨٣٤ كما تظهر في سجلات عابدين الملكية
للدكتور اسد رستم سنة ١٩٣٨
- (١٢) ديوان ابن الساعاتي . غني بتحقيقه ونشره الاستاذ انيس المقدسي
سنة ١٩٣٨ الجزء الاول
- (١٣) عمر ابن ابي ربيعة : عصره وحياته وشعره . للاستاذ جبرائيل جبور
سنة ١٩٣٩ الجزء الثاني : حياة ابن ابي ربيعة

- (١٤) تاريخ ابن الفرات : المجلد الثامن ، ٢ حققة وضبط نصه الدكتور
قسطنطين زريق والدكتورة نجلاء عز الدين
سنة ١٩٣٩
- (١٥) العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث - الحلقة الاولى : في العوامل السياسية
للاستاذ انيس المقدسي
سنة ١٩٣٩



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

121-122
Ibn al-Sā'atī, 'Alī ibn

Muh'd

Diwan

ديوان ابن الساعاتي

بهاء الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هزاد وزير الخراساني

بنشر لأول مرة بمسح فخطه يجمع بعضها إلى عهد الشاعر

عني بتحقيقه ونشره

أنيس المقدسي

استاذ الأدب العربي في جامعة بيروت الأميركية

٧٠٢ الجزء الثاني

Neer East

PJ

25

.A6

no. 12, 16

V.2

C.1

نقلت هذه النسخة من النسخة المسموعة في
 في قايلا التي كتب عليها خطه باليمين
 يقراني عليه في يومه سنة
 العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى
 ووافني كما له لسبع عشرة سنة من طاعة
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه أجمعين

الصفحة الأخيرة من خطوة الجزء الثاني من ديوان ابن الساعاتي «جب»

تنبيه

إذا كان الكلام متأكلاً بحيث لا نستطيع قراءته ولا ترجيع أصله اشرنا اليه بالنقط
بين قوسين (. . .) وإذا ترجيح لدينا اجتهاداً لنقط من أصل متأكل اثبتنا ذلك اللفظ بين
قوسين . أما إذا كان له مقابل من نسخة أخرى فاننا نعتمد ذلك اللفظ دون الإشارة اليه
وإذا ثبت لنا خطأ نسخي في الأصل اصلناه وشرنا الى ذلك في الحاشية

الجزء الثاني

من

ديوان الأجل بهاء الدين أبي الحسن
علي بن رستم الخراساني

المعروف

بأبن السماعاني

رحمة الله

طبعت للنسخة الفريدة المحفوظة في مكتبة جامعة بيروت الأميركية (جيب)
مع المقابلة بسائر النسخ الخطية



بسم الله الرحمن الرحيم

وقال وكتب بها الى نجم الدين بن مجاور في معنى حاتم^(١) بوابه

قد كانت لقصصه تذكر حاتم^(٢) وثبتت عنه فوائد ومسما
والله قد أدى ما يك بعد ما طل احدى من العبد اسرها
حتى رأينا حاتم^(٣) من بعد ذلك المجد كليا عند بابك تاج

وقال وكتب بها اليه ايضا

ولما حبا عنك سرا وحرة وقد ساءت بوسط لغيرهم
وعز مع البعد اللقاء قريبا تأنف تحتها الخيالات في الظلم
بشا يوفد الحمد والتم بحسب الى سائر انصاف والكرم لهم
ولم يروا في الحاضر حقيقة وهل لاسم في العير للغير التهم
ولا انا في بعد المكان بقاتير ومن ذا الذي يسي الوصول الى لعم

(١) كان لابن المجاور بواب اسمه حاتم فقال الشاعر يحجوه .. رثا باسمه

(٢) حاتم بن المشهور بالجود .. وللتأنيع الطايا (٣) هو البواب

وقل ايضاً

لا تعجلُ حسابي
وآخرُ تحكمتي في اعتدولِ مئة
هكذا وأنفق في الشباب المقبل
وتُداس^(١) أوّل عصرها بالأرجل

وقل

وأرى^(٢) انما سرحت ونة
وولم تكن سعراً - يوفى حنونه
فقدت قدسي وني حده المسم
واعجب من أن مرة وحبه

وقل ايضاً

يقول ماذا ترى وفي يدي مرآة وهو ناظرٌ فيها
فتُرى سدي في سماء وقد افسد بوراً على نواحيها

وقال ايضاً

لقد يوم في سيوف^(٣) ونبه
تسا وعمرُ الليل في غنونه
واحد في سنك عتوب كنوز
والطيرُ تقرأ والتدبرُ حقيقة
صرف^(٤) لومار بأحتم لا يفظ
وهو سور الدر فرع أنشط
بصير بصفحة اسم فيفظ
وريح نكتب ولعمرة لفظ^(٥)

(١) الاصل - فتداس (٢) الاولى شعير - المتصورة (حب بدت بوقت حب)

(٣) اسبوط من مدن مصر المروية (٤) في ابن حلكان - والقام يفظ

وقول ايضاً

و باسم شتت في انصاف دارق
 ألم بالروض كي بجو مدمعه
 و لافق قلب سرد ليل خفته
 اعني و في حميمه دره

و عن القس في شويه الورد⁽¹⁾
 و ورد حسن في عصبه احتدم⁽²⁾
 و انجمه كاسر سواد ليل و انسبد
 و بخت رجز و سواد من حصه

وقل يا

سقى الله ابنه ابراهيم الخليل (٢٠) . حسرة
وتعلت دموعه و عيونُه تدمر
إذا ما الصبا هبت على الروض قلت
وار حشرت في ربيع يدوح عشت
وان جدعت شمس الأصيل حسنت
صعنت الأزار ، من حمرة لثما
وما غشي لا أشرب داسي
وقد لاح في فودي بيتي (٢١) ك
وما عا عصار انشب يحسن دعه

(۱) ای وزیر، المذنب بابت عیش قلی
(۲) «قی» و «م» - من، ای الیه هر چه...

(٣) المجلة الكبرى في مصر (٤) في مدينته ١٩٢٩ - ١٩٣٠ في مصر

(٥) يوم من الطيب (٦) في مجمع الشوك - ي - متى (٧) أي شعرات من

وقال أيضاً^(١)

أما ترى ليدري يحيى ما عسير وقته حَتَّى تَهْضُبُ بِالنُّورِ فِي لُثْمِ
كَمُودَةٍ فَوْقَ دَرَجٍ حَرَمٍ مُسَلٍّ حَرٌّ وَحَكْبًا مَحْصُورَةً بِلُثْمِ

وقد ركب أنبل للفرقة يستدعي بعض اصدقائه لذلك

يا صديقي الحميم، والصادق، الودّ مشوقاً إلى الصديق الحميم
قد ركبنا أيّ أقدارٍ لا مهرب سابق السوط ما نحاً في أشكيب^(٢)
دعهم كالخيل تهرى في سبب أياديه مثل كعب الكلب^(٣)
صاحب الصدر حين يسمع دويح أي عنة ان مقام العكرين
وتم صفة سرقة ويوم لا يمكنها سقيم السيم
قل لا تكشف لنا عن محب الخس في أفها قدع اليوم
في دور الثقاة تحت سماه الفوح تسع يزاهرات الحوم
كل حمراء ما أشبهها في الكأس إلا سر أروهم^(٤)
فت الكروم أولى دن كانت حرماً مكن بذك كريم

وقال بدياً في ذلك اليوم

ورفض معببة^(٥) دوست بها لآسى وحمّت تعريبد انخيم ووصفة
ورنست عصف الدار فوق عديده من سم لبعث بشي عطفة
فكنن ورمن نهنة^(٦) سيم نوعي ركنز العدة بها وألمى رغبة^(٧)

(١) هذا البيتان مكرران صفحة ١٨٦ من مخطوطة (٢) يصف بذلك المركب
(٣) كذا الأصل ولله يريد أن حركة بماذيقه كحركة بالمشكل (٤) تار ابراهيم الخليل
(٥) أي رياض في متلف وادي (٦) آخر (٧) للزهد النرج

وقال فيه ايضاً

لَمْ يَدَيْمُ فِي مَشْرِقِ اَبْرَهِ
وَاللَّيْلِ قَدْ اُودِيَ وَتَهْتَهُ عَدِي (١)
وَلَيْتَ رَعِمَتْ بَنُ دَمَكُ رَحِيلُ
اَنْفَضَرْتُ مِنْ اَوْدَعِي سَوِيح (٢)
فَاخْرِبُ قَمِيَّةً وَبَحْنُ هَجُودُ
لَا رَيْقُ مِنْ حُرْسِهِ وَبَحْ اَلُودُ
فَبِ عَلَيْهِ دَمَةٌ وَشُهودُ
وَالْعَرَقُ بَيْضُ رَحْمَةِ سَوْدُ

وقال يشوق دمشق ويدكر موطن اسب (٣)

وَمَوْقِفِي مَسِيرِي شَهْدِي
حَمْدُ الْمَدَامُ بَيْنَ هَوَاكِه
مَخْذُومَةٌ حَسِيَّتُهَا مَطْلُهَا (٤)
وَسَوْحُ يَرْقُبُ وَلَوْ قَدْ عَوْنُهَا
وَلَيْشُ عَيْنُ وَدُرْمَانُ عَالَمُ
بَحْنُ وَدَب (٥) تَدْرُ هُوَ دَمُ
مَعْقُودُ دَرَجَاتِهَا مِنْ شَمِ
مِنْ الصَّوَارِمِ فِي رَقَبِهَا (٦) تَشَامُ
وَلَوْ رَدَّ حَمْدُهَا وَتَقْصِيصُ فَوَامُ
سَهَرَتْ فَرَحَهَا مُتَعَابَتُ عَيْنُ

وقال ايضاً بديها (٧)

أَرَيْتَ وَصَفْتَ الرُّوحَ وَالْأَوْحُ وَاحِدُ
وَقَمُ لَوْلَاهُ وَلَوْلَا عَصْمَةُ
وَلِي الرُّوحُ نَعْسُ وَاصِحُ بَكْمَةُ
فَرَحُهُ لَعَيْنُ اسْدِي صُرْفُ مَدِينُ
وَرَشَتْ لَمَّا عَاتَتْ مِنْ حَجَلِ اَبْرَدُ
لَكُنْ دَلَا حَمْدُ مَدِينُ وَلَا قَدْرُ
وَلَبَّ نَعْرُ مَبْ عَمِيَّتُ دَسْقُ
وَمَشُورَةُ اَنْصَحُومُ كَمَلَتْ دَلَا رَدُ

(١) «ق» و«م» - حذفاً (٢) أي ان الخطر مثل سال و سدر كاند روع

(٣) «ق» و«م» - وهو في مصر (٤) «م» - دت (٥) «ق» - المير

(٦) يظهر انه كان من عوائلهم ان تشهر السيوف في موكب بردي

(٧) «ق» و«م» - وله في ذم الرياض ومدح الفوح ولم يسبق الي مثله

وقل في جارية اسمها روضة

ثالثه من روضة الأسيثها ثمرأ وقد مكب في أقطارها^(١) القطر
لا عروسي نسكي وهي صاحبه فالروض يضحك إذ يسكي له المطر

وقل وهو بنقر الاسكدرنة واقترح عليه

سعى به داسكدرية مدياً ست له ثوباً وى فمعة الرؤس^(٢)
حلا صدق الأدهن مر سمب فهو وفعوا سينة صيقل الدهن
فرضها حيا من شوب ودي وظهرها حال بدساحة الحسن
ها سمع تعني دونه عن نوبه^(٣) ونمتر في ذبه^(٤) رجل الفين
ارتها في العين من صفة الوي وكب في المكر من فمة الحن
ويس وميعس الدق في عرجي تكاها ولكن جاءها ضاحك السن
وما اشقى احمر الشمس بة ولكن علاخذ الدثي خجل المدن

وقل في أرمذ^(٥)

قوة به يمه يهي وحسة فلا تحاوي على نسب ولا حسد
فتت احدره مقلية وهي قلعة وضعبها الآن مسجها من القود^(٦)
أم تروا عارصيه صيف قد سا من خوف عارضا ثوباً من الررد^(٧)
الال يحوف^(٨) وهو دوسر واليف يقطع منه الحد وهو صدي

(١) م - اوطاعا. والفطر عود طيب الرائحة

(٢) أي كئت ذاهياً سروراً به برعم فراق موطني

(٣) النون المحوت

(٤) م - اوطاعا. ٥١. «ن» و «م» - بواء

(٥) م - اوطاعا. ٥١. «ن» و «م» - بواء

(٦) م - اوطاعا. ٥١. «ن» و «م» - بواء

(٧) م - اوطاعا. ٥١. «ن» و «م» - بواء

(٨) م - اوطاعا. ٥١. «ن» و «م» - بواء

وقال أيضاً فيه

ونعم من رمن لصب عتقة لدن القوام رنق من نيس الصا
سنت عدره وسال خاصة معي لحادا سيب المني الك
ما شبه رمد أمنا واما فاض القرنند بصفه قتلها
ريدت كرامته مدك وصونه فاذا انتفاه وأيت سيفا مذهب

وقل وقد ركب الليل فهبت ربح فكسرت عدة من الغوارب
ولعشاريت فكنت الى صديق له نزل بالخريرة^(١)

لو تصر خجعال حيث اربح مصفة الخشب
وتوى المشربات في تلك السدائل والقوارب
والروح يربها كسرت حين ما بين الصكتائب
وقدومها رانها في الحو خافقة النوايب
رايت حراما لحت من لآلة والقارب

وقال أيضاً يهجو

عنت فكل دم ومسال ضائع أيدي ولانك يا فلان الذي^(٢)
أسد توي الحنين تعدا وتقول انك ست عد حزون
لو كنت في رمن نصادم عهد (مدحيت)^(٣) في طه وفي ياسين
وتظن انك ذو حمل ربح والقرنند أحسن منك في التكوين

(١) هذه نسخة وردت مع آة في مكانين مختلفين من المخطوطة وجمعت ها

(٢) قوله فلان هنا كناية عن الاسم الخليلي

(٣) وصل من كل - منه مراد مدحيت في حقه (الناقض) شار بهم في سوري طه ويس

وقال أيضاً

أنا نتي عن صاحب ^(١) إن صاخاً	وان بان حط من نبي وتقدم
له وقت مدح وأنة كاتب	وكندية صوفي وعين مقيم
إذا ما كانت دية لوفودو	تأعم يوحى كاسف البلب مصم
فهم راع في حقة من حريقا	ومع ومن أخلاقه في حيم

وله

ن غيبني بحدوص مارة	شاعت فأسح عي يضرب مث
في صدره حرج في سله سعة	في رأسه حقة في نعه رقتل

وقال أيضاً

أه وأعمدي يوم الوصل والسي	لا نعي رما اعبر من قبل ان يقضي
مياً لقد احترت دمنة عامر	وهكنا وتقنا منك بالكرم المحض
وما رت ناتي ملاعيب في نفوي	ألى ان حميت النورد ناعن الغض

وقال عد وداعه للشرف بن غنين لسعره من مصر الى اليمن في يوم شديد الحر

أمدك ودي وهو ملك عجيب ^(٢)	عليه قاريه سبعين ومانعة
رحلت فللمصيا بعدد مهجة	شاع وشان ما تحف مداومة
ولما دعتي للسوداع بوارع	من شوق ن الشوق بدعو بوارع
لقيت وفود الريح وهي دمارع	ومن دون لج البحر تلقى زعازع
وما جاش من آذيه قط رحر	حكملك الأ والساح حلائع

(٢) غيبني عليه مجهول عليه

(١) «ن» و«م» - يونس

وقل ابضاً

أنا أهوى ذ عذير وجهه
رقت ديسحة لصبغ يده
وسني وحته ماء افا
فرد من حجله في شقير

وقل في غرض له

تعتج هده من حبيبي الى لسي
رويدك ما أمكت قلد براحق
فلا ذقت ما طعم الصباقر والنوى
اذا ما حكاك البرق عند استماعه
وأشتاق هيف المائات من القفا
ولولا ولوع بالحصاظ طلت
رعى الله قلباً لا يفارق حبة
يهم بذات البعد لا حكلناً به
وقالت تولى البعد عنا يوديه
تسكت محاً غير البأي^(١) عده

وهو نخب صادر بمن^(٢) في ورد
عرو ولا جهن دمه على حد
ولاست من لقا حبيب على وعد
سكيت سكا لثا كلات من الواحد
وولكم ما شاقني ماس الغبر
لست نسو من حمام في حد
الى دت حمر او حينا الى حد
وسكنه شرق اى موضع انقد
حايك مثلي لا يحول مع لعد
ون كل شي لا يدرم على عهد

(٢) «و» و «م» - المد

(١) «و» و «م» - م

وقال ايضاً

انّ همّ الامير اصلحه الله ^(١) كبير ^(٢) وهمز ^(٣) والأقلام
 نافذة في كذابه لا الماعي ^(٤) قطع في شاميه لا الحزم
 منظر بالديع ان كان ^(٥) سايع عروة ن حرام ^(٦)
 وهو يكي بكه بحور يلى ^(٧) ساعة لادن او عداة اطعام ^(٨)
 سعة في مدحقة وسول ^(٩) ورده في حيرة وعلام

وقال ايضاً

على الله تبارك وصحت به الطوى ^(١) ولا تحب كم قد شئت يصاحب
 كافي قنيل ^(٢) من آل هاشم ^(٣) وقد صد كها من لئيل المشارب
 وبت فيه خا لا شيع ^(٤) ولا الماء الا ان يكون بجاجب

وقال ايضاً

ودي تروفا رل يرم في حب ^(١) وزهد في كس المكارم والحمد ^(٢)
 هو امره لا داد الأ لامة ^(٣) ووروحه الخور في حة الخلد
 عشت بكفيه وما بها ندى ^(٤) وقد قيل ب ماء في الحمر الصلد
 واشقت بهمة ذلك بلونه ^(٥) فليت تسمون الندى مثر انورد ^(٦)

- (١) امر كنه وصح له عذبة الحمر اوسه ردها الصغر في الناس وهو مني آخر «همر»
 (٢) عرو من حرم من شعره الحب مشهور (٣) محسوب بين شعرا يحب المعروفة
 (٤) هو الحنين بن علي والطب ما اشرف من ارض العرب على العراق
 (٥) «فق» و«م» - والمجد
 (٦) اي يتطلع الكرم من الشراب

بأنه من نسر وأعين من نلى ونحل من كلب وفتح من فرد
ودعوه سموي على صان حلقه ولكنه باني سموي شيء حسد

وقل ايضاً

أنت في غائباً يا سعيد اما لو حضرت لأدبت بك
وست أقول معاً بشي يكيف عشت يا محمد ..

وقل ايضاً

وقدوم معك صدق الصدوق ودرت عين معجب المعجب
فقت هم ب هجو حبيب لكن امرت عجب^(١)
وكم في الهوى من ساء بلد فضا ومن عجب مساق
فقدوا لقد (. .) مناه وكت عبت عتبه احوب
فقت هم () من نجيب ساح اسكل

وقال ايضاً^(٢)

حلي هي من شربة خداب الذي يلقو والخل يشكو الى الخل
ضمت وما باي صمت وم ت بدات حزوي^(٣) لا ولا متت الخل
على انه من بقاء لا سابع اندي ولا خسر اسقي ولا ساء الظل
أمرأ لو س نيل في طين كسر لأعطش بطن الأرض والقرن والنهل

(٢) لقد بيني كمد قاج الماء بالمر

(١) اي لأذلتك

(٣) وقال يهجو بعض الامراء

(٤) حزوي اسم موضع باليمن

ولو كان يلقاهُ بضيفٍ عدوهُ
ولو أنَّ أيدي الخيل من مثل وجهه
سواء له فيه الماء والمالُ بضعةٌ
وكيف يكون الخودُ عادةً مثله
فَتَى هو أهدى في المعاصي من القطا^(١)
عانتُ أُنَى من غيرِ سهمٍ ولا نضل
وارجلها ما احتاج حافر إلى نعل
ومُتَّ عَطشٌ ركنتُ تطعم في نذل
وقد حُلقت كدُّهُ من طيبةِ البحر
وأجمعُ سكن للسحاري من النمل

وقال أيضاً^(٢)

شعُ قلمي دلائلُ
وعرامي بحانه
فارسي نخاعه
مالي عبي كبير
إن رعدتم أن امرئ
فنامي من عله
يا مولا ما شأنه
إن من أنت شغلُه
وعدولي فيه وأصبعُ شيءٍ مفاة
نحن قلمي وحده
ورضاه وسلوقي
فمن عراضه
من شعبي دلائلُ
وعرامي بحانه
فارسي نخاعه
مالي عبي كبير
إن رعدتم أن امرئ
فنامي من عله
يا مولا ما شأنه
إن من أنت شغلُه
وعدولي فيه وأصبعُ شيءٍ مفاة
نحن قلمي وحده
ورضاه وسلوقي
فمن عراضه

(١) القطا من طيور الصحراء وهي مشهورة باسمها اشعلت عن عشق لا تعلق طرفي به

(٢) «فَتَى» و«م» - و«ن» شمر (٣) أي جماله كجمال يوسف بن يعقوب

وقال أيضاً^(١)

إذا ما بذلت الورد من دون حاجة فقصرنا تطيع من نمر الورد
وأياك والخلف النسيم وخلقه فقد قيل نخب الورد من حلق الورد

وقال أيضاً

ما نس لا أنس الحازرة ملصاً لأنس تأنس الحماة العرود
يجري السيم نضها وعديها فنهز ربيع أو يسد مهده
ويرى دمع الصل كل شقيقه كالحب دب به عدار سود

وقال أيضاً

و حور ساج لم يكن قبل حنه لأعرف ما وجد نأحو ساج
يؤيد حباً ساطعاً تحت نورة كسر صباح في صدور دباح
إدارش سهم الناظرين بهذبه وإن كان ساء من يوم هاج
عدا مرقوا من حاجيه حبه^(٢) لها النج الشفاف قمضة حاج

وقال أيضاً

ووى سبي حبي^(٣) معير حورنه لم تر تسبيدي ومقلته ونسي
يسكر حناً خطه وهو صارم ويعطي أماناً أم يمر وما منا
فرم نخوة واسد إليه دمامه^(٤) وله لانتاء حور ما كسر الحما

(١) «ق» و«م» - وله في الورد (٢) احبة نغوس يشه ما حاجه - يحسن ما حوله

(٣) «ق» و«م» - معي

(٤) «م» - زماله - والذمام الحرمة والحق - العهد - وحسن أيضاً عند النسيم وفي الكلام تورية

وقال يـ^(١)

وَمَهْمَدٌ عَدَى نَفْسَهُ حَبْلَهُ
أَصْرًا إِلَى قَبْرِ أُمِّهِ وَحَبْلَهُ
وَلَقَدْ مَحَتُ كُلَّ ^(٢) بَرٍّ فِي حُسْرِ
أَصْرٍ أَوْ وَجَاهٍ مَاتٍ
وَأَعْبَدُ حَسْبَ كَيْفِ حَرْفِي

وقال يمدح بيت المظفر نقي الدين عمر بن شاهنشاه في سنة
 خمس وثلاثين وخمسة^(١)

شهرت علي صورة عبد
حت حوهم الي عدي
واطول وحدي واحدا
ول علي عشاق مائة
وأما معن الجون - ومن
وموشح صابر ومنه
ما طال لي بعد كاتمه
ولحت حتى من حسي من
لا سكروا من دهر في
ودعو لي لا زك

۱۱) احوال و نظم و آداب و عرف

540 - 15704120 7

(۳) - قیاس مندرجہ ذیل سے حاصل ہوتا ہے کہ

(٥) يترد في الكتاب كتابة العدد الحاصل الى مئة متعده ٦٤

(c) ذیل اسم کی صورتیں لکھو۔

هيبت يمحبي قوضته من ت يحسني على فدي
 سدي ضلالتة زره وفوده^(١) في عن^(٢)
 أدعوه مولي فصل وهو حكيم يقن عنه سوت^(٣) وحيل
 نعمد سودده نقي وو سع إليه، ووعده^(٤) اكهن
 متفقاً مما وثقت سه في خلدت نفل^(٥) نص
 مشكور لأجل أن ليس وجهه السجد منه براحة جزل
 يا كم رفعت^(٦) سه سه و ثب مت في عن^(٧)
 ورجعت من حري^(٨) وشده حل لأسم منه قسحه فصل
 قد كان يتبع في حدوده^(٩) و عش عر^(١٠) دوعه وانص
 واهرمه امليه لا عنف من بعد راحة مثله مثي
 ولأجل في نهم حويل^(١١) اديء سدي من لا^(١٢)
 حتم^(١٣) نيب سادف مع واثك سدر قبل^(١٤) من
 كاتفر في الاوصار بعرفه فصل على اجرب وسم
 يحو سبت سجات شا كس وفود سجدت^(١٥) حوا^(١٦)
 لا دو عادي اية ذة لا كعه انه ستر مع حل^(١٧)
 بعض^(١٨) يجمع في صفت^(١٩) بي دمر^(٢٠) من سدي وانص
 واذا سجت^(٢١) اية رر^(٢٢) عيه^(٢٣) آس^(٢٤) صفت^(٢٥) سول
 وتووح في اعلاف^(٢٦) سعه^(٢٧) سدي ورجل فصل
 وعن^(٢٨) حنية في حري وفي^(٢٩) لاو^(٣٠) رب^(٣١) س^(٣٢) س^(٣٣)
 بشي على^(٣٤) سه^(٣٥) لا^(٣٦) حده^(٣٧) ص^(٣٨) س^(٣٩) وحتف^(٤٠) فصل

(١) الخلد (٢) القيد (٣) سوت اجبو (٤) ٥٧٥ - وعده

(٥) اي كم رفعت اليه قسيده (٦) م تصادف سده و سجدته

(٧) اي وكم رجعت ناقة (٨) درن صو اشدد (٩) ٨ رص من

(١٠) لطف - لا ذوا بدى سيادة قنية (عادية نية الى عاد) اما عداته مثل ابل

(١١) اي في الحرب ملجأ المذيق وفي الشدائد رب الخطاء

(١٢) يقصد في نار الحرب ونار الميافة يشيع^(١٣) بعد ودر حوت^(١٤) وعده

(١٥) في الاصل - ر

بقي أعاديه محارة وحيداً مطوّنة من العتق
 يثني ويرجي صدقة وسدي وبيت في حبر وفي هرل
 معصوم سوية سون دا هره اسرج ضلائع معن
 عذرة بنية أوفود وحدا حيث بحق ستر معن
 ثأنت مرأيع عشية حيف الله فيب غير معن
 وأرج في السهم عولتي ما يثني به حدي من قول (١)
 قبل (٢) نفعه لوقته من من احسن هدا وحدا
 ولجدا من جباة مصنة ومن ما فدا لاسل
 محموده خفاه في عاصم وحدي وفي كة وفي قل
 كحكي حرة اعادة كة (٣) بدق مراده لكل
 حلى تباها وقد عدا نداء - واسم جدها معن
 فعدت حديث السرحة في روق عمة صبيحة اهل
 وانيك جورت اذناه في غري ماستر هدي وعدا (٤)
 وهجرت كل الملبين اي ماستر ظفرت به ساكن
 في حيث اياه انصباي م تحنى ودوشب من امره
 دمعده هجري التي خلصت حق النماء ووضه الخل
 ونسج يجمع عتق كسبي هدا الرلا (٥) ودرع اسل
 وسنفي () ازانك في ندر فائده وفي معن
 ودع العدة وصف مصدا كل على عدي ولو كان
 مهلا بني الشعر حبيب ليس اشهد في موت كا (٦)
 ذلت لي الشراء قاطنة د حذق (٧) صورة معن

(١) باق في نسخة شرماء كان يحمله بالسوف

(٢) كة اصل وهو سيم (٣) اوسن كة او صرع حرة و اسن ويثني عاديه

(٤) ي اى من هو كسبر من المصدا في حده ونده (٥) ي كسبي هو الرلا

(٦) اوسن السباي

(٧) المبل الصديد والقيح

في رخصته ياتي في حوزها صدي (١) وورثه وورثته وورثته وورثته (٢)
 بحيث مدحى به (٣) وورثته (٤) وورثته (٥)
 وورثته (٦) وورثته (٧) وورثته (٨) وورثته (٩)
 فخصه في مدوح بوقيت وورثته

وقل بديهي في الصلح (١)

صاحب صلح اد مدح مدح مدح مدح
 مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 وهو ان مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

وقل مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 في سنة مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

هي شية مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح (١)
 مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح (٢)
 وورثته مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح (٣)

(١) ارض صدي را هو بنت مدح مدح مدح مدح
 (٢) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 (٣) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 (٤) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 (٥) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 (٦) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 (٧) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 (٨) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
 (٩) مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

قصبه داء لآبود وخرم
 وجوهه عند قلوب وجهه
 عرت مديح على ادم
 وتوضعت على صيغة (٢) وكلمه
 قد هـ عدى وهو ليس بجز
 أعدل (٣) عدي وحده
 سمعت ارمه دوح وحنث
 ماخصر من امانه وحر من
 فرقت سر مصر على ملي
 بعض ماضي وصدور اسمه (٤)
 ود كلال خفي عت فاق
 يتهللون في هذه حمره
 من كل ماضي كده اعمده
 ركو لآهنة في بوق واشرفت
 واداريج وحت من عد م
 حمره ماضي ووقدر في هم
 حمره الثوائب والآثافي (٥) جث
 داسوا الميثك فاعتدت اقدامه

ا. اوسود مرق في عرق
 فوه ادم سبي عول (٦) روت
 فوه مرق في عرق
 روت كل ارق في مرق
 دس مرق وهو من حمر
 فعدت دس من اقل حمر
 مدي مرق على قصب
 ادمه واه من حمر
 لآ حمر من اقل
 ورم دهم من بعض شي
 حمره عت وق من حمر (٧)
 حمره مرق في حمر
 في سلم و اللوح من حمر
 مرق مرق في حمر
 حمره مرق لآ حمر من حمر
 حمره مرق في حمر (٨)
 حمره مرق في حمر
 حمره مرق في حمر

(١) مـ - المـ - (٢) مـ - مـ - (٣) مـ - مـ - (٤) مـ - مـ - (٥) مـ - مـ -

(٦) مـ - مـ - (٧) مـ - مـ - (٨) مـ - مـ -

(٩) مـ - مـ - (١٠) مـ - مـ -

(١١) مـ - مـ - (١٢) مـ - مـ -

(١٣) مـ - مـ - (١٤) مـ - مـ - (١٥) مـ - مـ -

(١٦) مـ - مـ - (١٧) مـ - مـ - (١٨) مـ - مـ -

(١٩) مـ - مـ - (٢٠) مـ - مـ -

وتمشقو ندى ^(١) ليلتي ضيعة
 قومه د سوت حقول وريجه ^(٢)
 مثل حوراني في كجوه د ت
 في حيث وحيه ~~حوراني~~ ^(٣)
 غرس ^(٤) ليلتي غم به و صفت
 قنار ^(٥) وحيه وري وريجه
 و كات و صفت بيض ^(٦) سيوفه
 و د قنار و صفت حوراني
 و صفت حوراني ^(٧) و صفت
 حوراني و صفت حوراني
 و د حوراني ^(٨) و صفت
 و د حوراني ^(٩) و صفت
 و د حوراني ^(١٠) و صفت
 و د حوراني ^(١١) و صفت
 و د حوراني ^(١٢) و صفت
 و د حوراني ^(١٣) و صفت
 و د حوراني ^(١٤) و صفت
 و د حوراني ^(١٥) و صفت
 و د حوراني ^(١٦) و صفت
 و د حوراني ^(١٧) و صفت
 و د حوراني ^(١٨) و صفت
 و د حوراني ^(١٩) و صفت
 و د حوراني ^(٢٠) و صفت
 و د حوراني ^(٢١) و صفت
 و د حوراني ^(٢٢) و صفت
 و د حوراني ^(٢٣) و صفت
 و د حوراني ^(٢٤) و صفت
 و د حوراني ^(٢٥) و صفت
 و د حوراني ^(٢٦) و صفت
 و د حوراني ^(٢٧) و صفت
 و د حوراني ^(٢٨) و صفت
 و د حوراني ^(٢٩) و صفت
 و د حوراني ^(٣٠) و صفت
 و د حوراني ^(٣١) و صفت
 و د حوراني ^(٣٢) و صفت
 و د حوراني ^(٣٣) و صفت
 و د حوراني ^(٣٤) و صفت
 و د حوراني ^(٣٥) و صفت
 و د حوراني ^(٣٦) و صفت
 و د حوراني ^(٣٧) و صفت
 و د حوراني ^(٣٨) و صفت
 و د حوراني ^(٣٩) و صفت
 و د حوراني ^(٤٠) و صفت
 و د حوراني ^(٤١) و صفت
 و د حوراني ^(٤٢) و صفت
 و د حوراني ^(٤٣) و صفت
 و د حوراني ^(٤٤) و صفت
 و د حوراني ^(٤٥) و صفت
 و د حوراني ^(٤٦) و صفت
 و د حوراني ^(٤٧) و صفت
 و د حوراني ^(٤٨) و صفت
 و د حوراني ^(٤٩) و صفت
 و د حوراني ^(٥٠) و صفت
 و د حوراني ^(٥١) و صفت
 و د حوراني ^(٥٢) و صفت
 و د حوراني ^(٥٣) و صفت
 و د حوراني ^(٥٤) و صفت
 و د حوراني ^(٥٥) و صفت
 و د حوراني ^(٥٦) و صفت
 و د حوراني ^(٥٧) و صفت
 و د حوراني ^(٥٨) و صفت
 و د حوراني ^(٥٩) و صفت
 و د حوراني ^(٦٠) و صفت
 و د حوراني ^(٦١) و صفت
 و د حوراني ^(٦٢) و صفت
 و د حوراني ^(٦٣) و صفت
 و د حوراني ^(٦٤) و صفت
 و د حوراني ^(٦٥) و صفت
 و د حوراني ^(٦٦) و صفت
 و د حوراني ^(٦٧) و صفت
 و د حوراني ^(٦٨) و صفت
 و د حوراني ^(٦٩) و صفت
 و د حوراني ^(٧٠) و صفت
 و د حوراني ^(٧١) و صفت
 و د حوراني ^(٧٢) و صفت
 و د حوراني ^(٧٣) و صفت
 و د حوراني ^(٧٤) و صفت
 و د حوراني ^(٧٥) و صفت
 و د حوراني ^(٧٦) و صفت
 و د حوراني ^(٧٧) و صفت
 و د حوراني ^(٧٨) و صفت
 و د حوراني ^(٧٩) و صفت
 و د حوراني ^(٨٠) و صفت
 و د حوراني ^(٨١) و صفت
 و د حوراني ^(٨٢) و صفت
 و د حوراني ^(٨٣) و صفت
 و د حوراني ^(٨٤) و صفت
 و د حوراني ^(٨٥) و صفت
 و د حوراني ^(٨٦) و صفت
 و د حوراني ^(٨٧) و صفت
 و د حوراني ^(٨٨) و صفت
 و د حوراني ^(٨٩) و صفت
 و د حوراني ^(٩٠) و صفت
 و د حوراني ^(٩١) و صفت
 و د حوراني ^(٩٢) و صفت
 و د حوراني ^(٩٣) و صفت
 و د حوراني ^(٩٤) و صفت
 و د حوراني ^(٩٥) و صفت
 و د حوراني ^(٩٦) و صفت
 و د حوراني ^(٩٧) و صفت
 و د حوراني ^(٩٨) و صفت
 و د حوراني ^(٩٩) و صفت
 و د حوراني ^(١٠٠) و صفت

(١) ليلتي ضيعة - ليلتي ضيعة

(٢) قومه د سوت حقول وريجه - قومه د سوت حقول وريجه

(٣) مثل حوراني في كجوه د ت - مثل حوراني في كجوه د ت

(٤) في حيث وحيه - في حيث وحيه

(٥) غرس - غرس

(٦) قنار - قنار

(٧) و كات و صفت بيض - و كات و صفت بيض

(٨) و د قنار و صفت حوراني - و د قنار و صفت حوراني

(٩) و صفت حوراني - و صفت حوراني

(١٠) و د حوراني - و د حوراني

(١١) و د حوراني - و د حوراني

(١٢) و د حوراني - و د حوراني

(١٣) و د حوراني - و د حوراني

(١٤) و د حوراني - و د حوراني

(١٥) و د حوراني - و د حوراني

كأحد من قومه دأب على رثته في عن صلبه
 لعلكم من سابع من صلبه - ووهبت من صلبه من ك
 وعن عليه قوت وسمي - موهبت من صلبه من ك
 وري يوفى عنه نعمة صلبه - ووهبت من صلبه من ك
 والخرد يوصيه (١) وصحبه - لا يلهي إلا عذبة

وقل يدخه ويدكر قدمه ويمنه على تقصير وجده مه في حنه لأم
 كان يحب عليه القيام به وذلك في سنة تسم وتدين وحسنه

وحو. في بيته هاتين
 يدفع من الحسنة كعونه
 فعنه من (١) من حبه
 من في ما حبه
 ووهبت من صلبه من ك
 يزور قسري في شدة فله
 ووهبت (١) من صلبه من ك
 إلى حبه من صلبه من ك
 ووهبت من صلبه من ك
 ووهبت (١) من صلبه من ك
 ووهبت (١) من صلبه من ك

(١) عمد

(٢) عمد

(٣) عمد

(٤) عمد

(٥) عمد

(٦) عمد

(٧) عمد

(٨) عمد

(٩) عمد

و هو كان للصداء صبح حووه
 سرى فودى في حائل هده
 و هو ميت يومي عبي صدوده
 علقته شوب من حمرة احدا
 و هو له (١) حرب ماث حده
 اهم به شاد و هم قد
 عدت ضرب في هوى و حدة
 ركعت شاردت د بعث
 س (٢) امه محو في كل بليو
 د ر في مهي عدو كانه
 بعد (٣) تراب في اوجه الهوى
 كليل مشوق حنة م هي (٤)
 حروف حصى و كس في قومه
 ح د (٥) شى حد كل محو
 ب د (٦) هوى احسن حصة نفسه
 ك ان اسود و ت (٧) د س حطب
 معتدة لانت بين عشرة (٨)
 د حبيب سودا غدا حصة
 و ما رقت لا و هم عني

س كان حبيب اللين يس باصل
 متى كان يمدد بعب احسن
 س بعض من شامي (٩) سون س
 بير اتحي منه اعصاب دس
 س و لا ذك وشاح بجان
 و هو هوى محنت شوقا س
 سوي م علي (١٠) سعل و بعض
 س غفم لا غفم الا س
 و س هي عن فدا س
 و س س مهي حصى و لقا س
 و يد في ص القروب لا س (١١)
 ر كيه الحارقات لور س
 س عدت م س روس امو س
 و مصونة تردى كيه امو س
 و تحسده حتى قلوب لا س
 س حبي حتى ناها لا س
 و لا يحب معده كل قد
 و هو ليس مبيت افس س
 س في لافه روى خلال

(٢) س د - س - س

(١) س - س - س

(٣) س عي هو اسودح - اي ليس لمراي نظير الا هوى المستوح بالي

(٤) س - س - س (٥) اي ان كلامه يبر القول فلا تد له ويز الفصحاء الا قدس

(٦) س - س - س (٧) س و س - س - س (٨) س - س - س (٩) س - س - س

(١٠) س - س - س (١١) س - س - س (١٢) س - س - س

(١٣) س - س - س (١٤) س - س - س (١٥) س - س - س

ورو لقم احد الناس^(١) العصب في اوعى
 انى حى منه سوة نس ندى
 ومن عصب نوى وسجل حسنة
 في صدرت عنة في كل ماري
 جباد و ب كهن تشكه
 سو كن لا في ونى وهي شر
 حوت عتر كاهوى متدفة
 ريت هو شي حرة عار ساحل
 - - - علة^(٥) من عصب
 فار - - - ع - عصب و^(١)
 هو اواصل - هو فضل ونا لا
 وديرك قن في عصب و حتم
 وديك سبت^(١) في وصف عه
 شرت يدية عصب^(١)
 قلله - ثقت من عه امة
 وه قده لا عصب كحس
 ملائت عصى في عصب كحس
 هم نورو حكمة كل مشل
 و ب ويد - عصب كتم حمة

[illegible]

(۱) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ (۲) $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ (۳) $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ (۴) $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ (۵) $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ (۶) $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ (۷) $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ (۸) $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ (۹) $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ (۱۰) $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ (۱۱) $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ (۱۲) $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ (۱۳) $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ (۱۴) $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ (۱۵) $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ (۱۶) $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ (۱۷) $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ (۱۸) $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ (۱۹) $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ (۲۰) $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ (۲۱) $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ (۲۲) $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ (۲۳) $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ (۲۴) $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ (۲۵) $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ (۲۶) $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ (۲۷) $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ (۲۸) $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ (۲۹) $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ (۳۰) $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ (۳۱) $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ (۳۲) $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ (۳۳) $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ (۳۴) $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ (۳۵) $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ (۳۶) $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ (۳۷) $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ (۳۸) $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ (۳۹) $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ (۴۰) $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ (۴۱) $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ (۴۲) $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ (۴۳) $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ (۴۴) $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ (۴۵) $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ (۴۶) $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ (۴۷) $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ (۴۸) $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ (۴۹) $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ (۵۰) $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ (۵۱) $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ (۵۲) $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ (۵۳) $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ (۵۴) $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ (۵۵) $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ (۵۶) $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ (۵۷) $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ (۵۸) $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ (۵۹) $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ (۶۰) $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ (۶۱) $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ (۶۲) $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ (۶۳) $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ (۶۴) $\frac{1}{x^{65}} = x^{-65}$ (۶۵) $\frac{1}{x^{66}} = x^{-66}$ (۶۶) $\frac{1}{x^{67}} = x^{-67}$ (۶۷) $\frac{1}{x^{68}} = x^{-68}$ (۶۸) $\frac{1}{x^{69}} = x^{-69}$ (۶۹) $\frac{1}{x^{70}} = x^{-70}$ (۷۰) $\frac{1}{x^{71}} = x^{-71}$ (۷۱) $\frac{1}{x^{72}} = x^{-72}$ (۷۲) $\frac{1}{x^{73}} = x^{-73}$ (۷۳) $\frac{1}{x^{74}} = x^{-74}$ (۷۴) $\frac{1}{x^{75}} = x^{-75}$ (۷۵) $\frac{1}{x^{76}} = x^{-76}$ (۷۶) $\frac{1}{x^{77}} = x^{-77}$ (۷۷) $\frac{1}{x^{78}} = x^{-78}$ (۷۸) $\frac{1}{x^{79}} = x^{-79}$ (۷۹) $\frac{1}{x^{80}} = x^{-80}$ (۸۰) $\frac{1}{x^{81}} = x^{-81}$ (۸۱) $\frac{1}{x^{82}} = x^{-82}$ (۸۲) $\frac{1}{x^{83}} = x^{-83}$ (۸۳) $\frac{1}{x^{84}} = x^{-84}$ (۸۴) $\frac{1}{x^{85}} = x^{-85}$ (۸۵) $\frac{1}{x^{86}} = x^{-86}$ (۸۶) $\frac{1}{x^{87}} = x^{-87}$ (۸۷) $\frac{1}{x^{88}} = x^{-88}$ (۸۸) $\frac{1}{x^{89}} = x^{-89}$ (۸۹) $\frac{1}{x^{90}} = x^{-90}$ (۹۰) $\frac{1}{x^{91}} = x^{-91}$ (۹۱) $\frac{1}{x^{92}} = x^{-92}$ (۹۲) $\frac{1}{x^{93}} = x^{-93}$ (۹۳) $\frac{1}{x^{94}} = x^{-94}$ (۹۴) $\frac{1}{x^{95}} = x^{-95}$ (۹۵) $\frac{1}{x^{96}} = x^{-96}$ (۹۶) $\frac{1}{x^{97}} = x^{-97}$ (۹۷) $\frac{1}{x^{98}} = x^{-98}$ (۹۸) $\frac{1}{x^{99}} = x^{-99}$ (۹۹) $\frac{1}{x^{100}} = x^{-100}$ (۱۰۰) $\frac{1}{x^{101}} = x^{-101}$ (۱۰۱) $\frac{1}{x^{102}} = x^{-102}$ (۱۰۲) $\frac{1}{x^{103}} = x^{-103}$ (۱۰۳) $\frac{1}{x^{104}} = x^{-104}$ (۱۰۴) $\frac{1}{x^{105}} = x^{-105}$ (۱۰۵) $\frac{1}{x^{106}} = x^{-106}$ (۱۰۶) $\frac{1}{x^{107}} = x^{-107}$ (۱۰۷) $\frac{1}{x^{108}} = x^{-108}$ (۱۰۸) $\frac{1}{x^{109}} = x^{-109}$ (۱۰۹) $\frac{1}{x^{110}} = x^{-110}$ (۱۱۰) $\frac{1}{x^{111}} = x^{-111}$ (۱۱۱) $\frac{1}{x^{112}} = x^{-112}$ (۱۱۲) $\frac{1}{x^{113}} = x^{-113}$ (۱۱۳) $\frac{1}{x^{114}} = x^{-114}$ (۱۱۴) $\frac{1}{x^{115}} = x^{-115}$ (۱۱۵) $\frac{1}{x^{116}} = x^{-116}$ (۱۱۶) $\frac{1}{x^{117}} = x^{-117}$ (۱۱۷) $\frac{1}{x^{118}} = x^{-118}$ (۱۱۸) $\frac{1}{x^{119}} = x^{-119}$ (۱۱۹) $\frac{1}{x^{120}} = x^{-120}$ (۱۲۰) $\frac{1}{x^{121}} = x^{-121}$ (۱۲۱) $\frac{1}{x^{122}} = x^{-122}$ (۱۲۲) $\frac{1}{x^{123}} = x^{-123}$ (۱۲۳) $\frac{1}{x^{124}} = x^{-124}$ (۱۲۴) $\frac{1}{x^{125}} = x^{-125}$ (۱۲۵) $\frac{1}{x^{126}} = x^{-126}$ (۱۲۶) $\frac{1}{x^{127}} = x^{-127}$ (۱۲۷) $\frac{1}{x^{128}} = x^{-128}$ (۱۲۸) $\frac{1}{x^{129}} = x^{-129}$ (۱۲۹) $\frac{1}{x^{130}} = x^{-130}$ (۱۳۰) $\frac{1}{x^{131}} = x^{-131}$ (۱۳۱) $\frac{1}{x^{132}} = x^{-132}$ (۱۳۲) $\frac{1}{x^{133}} = x^{-133}$ (۱۳۳) $\frac{1}{x^{134}} = x^{-134}$ (۱۳۴) $\frac{1}{x^{135}} = x^{-135}$ (۱۳۵) $\frac{1}{x^{136}} = x^{-136}$ (۱۳۶) $\frac{1}{x^{137}} = x^{-137}$ (۱۳۷) $\frac{1}{x^{138}} = x^{-138}$ (۱۳۸) $\frac{1}{x^{139}} = x^{-139}$ (۱۳۹) $\frac{1}{x^{140}} = x^{-140}$ (۱۴۰) $\frac{1}{x^{141}} = x^{-141}$ (۱۴۱) $\frac{1}{x^{142}} = x^{-142}$ (۱۴۲) $\frac{1}{x^{143}} = x^{-143}$ (۱۴۳) $\frac{1}{x^{144}} = x^{-144}$ (۱۴۴) $\frac{1}{x^{145}} = x^{-145}$ (۱۴۵) $\frac{1}{x^{146}} = x^{-146}$ (۱۴۶) $\frac{1}{x^{147}} = x^{-147}$ (۱۴۷) $\frac{1}{x^{148}} = x^{-148}$ (۱۴۸) $\frac{1}{x^{149}} = x^{-149}$ (۱۴۹) $\frac{1}{x^{150}} = x^{-150}$ (۱۵۰) $\frac{1}{x^{151}} = x^{-151}$ (۱۵۱) $\frac{1}{x^{152}} = x$

$$C = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad (2)$$

(۵) کدو، مصل، $\frac{1}{2}$ - ۱ - ۲ (۶) ریحہ و حمہ "دو کل" کے ساتھ، اضطراب

١٠) حساب التفاضل والتكامل في المتجهات

(۸۱) ان لا یسئل احدکم شیئاً من عند نفسه و لا یسئل احدکم شیئاً من عند نفسه

(۹) اے کہ خیر مو حویں کی نجات ہے اور قتل نفس و غیرہ

(۱۰) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ سے $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ ہے۔

هم وهو . . من كل مصنف
 كـ نسب حمز' هــب حوملا
 ي روه حله مصنف سدى
 يـ من تهريج في حسن ساهير
 يـ ر حوثاً موهج' الحديث
 قـب' سدى سدى موصح فدى
 حديث يـ عـد حم' مشكوة
 لك مـ من كاف مـ حيث كاهن
 ضم' بـ سـج' و مـ محض
 و حرم من حـو' حتى شعبة
 وقد حـب مـي سـب و حاجتي
 وده حرم مـن (أبني كـه حـبـه
 نسب و د سـب مـهـه كاشع
 و حـم مـي و سـب مـهـه حـي

١١ انفسه احمي + ؟ حور حائل جاني ر . او فطاني + فوري فطانيه

(٢) راجد الإعراب - محذوفه : هذا مبتدأ

٥٦٣ - مصر - القوايلة (٥) - مصر - ٥٦٤

[illegible]

(۱) موه‌ها را - (۲) بوم حشر می‌دکند و زهر بوم زهر خور می‌باشد
(۳) ای حشر را سوسه و زهر با می‌خورد
(۴) ای زهره می‌باشد و زهره کبود
(۵) به ناله
(۶) بی و نام - می‌خورد

فكتبه حرمي^(١) من حرمي
 كما به من حرمي قتل
 فلقى عهد^(٢) حرمي عهد^(٣)
 وهدت من في ساعده
 فمرو قوه وحدي^(٤)
 لا لوقته عمت صوتها
 سكوت حب في عوده
 يسه لأعصاب^(٥) ذوق حوى
 حمت صوت وعشت لاسي
 كم لاسي صده عده
 كم مدي به حصة
 حده^(٦) زجوري^(٧) انه
 يصور^(٨) حرمي وحده
 عده^(٩) حرمي حرمي
 وه من حرمي في حرم
 حرمي من فلكه حرمي
 فهد في حرمي حرمي
 حرمي وحرمي حرمي
 قائم^(١٠) حرمي حرمي
 حرمي حرمي حرمي

[illegible][illegible]
$$f_1 = \{f''(x)\} \quad \text{و} \quad f_2 = \{f'(x)\}$$

(*) الاحسن الاعاد، اي هي ملو، دد

[illegible]

١٨) سید محمد شمس الدین خاں صاحب (۱۸۷۵ء - ۱۹۵۰ء) (۹) غفرلہ

وقول بص في العاض

عجب الأناس من لاجل وودد بعد على أرض من من قلامه
من كرم العاض حمد و قد وقد سجدت لوحى كلامه

وقال وقد طلب منه عز الدين موشك^(١) شيد من شعره فانت له طائفة منه
وترجمها بعنوان (القوافي في رسوم تجديد القوافي)

م سمع العوا لا رة^(٢) في شعر صي مثل كاهن
نعمى مدية خلال مدده مثل حدود مثل الخيل^(٣)
قت ديك من الله شب من دهر في قه راح

ونسف من مدحه فصين في آخر الجزء وكسب بقدر
عن تحير مدحه

وتلقوا ما أحرث مدحك دة^(٤) ورت لهر لاجل تقدم
واجسته سر الصاحة شة^(٥) وشين دية من ينجي ويستم
وحست من ابم^(٦) فله حد مثل ر صوي وسمك يجم

(١) الحرف الاول من هذا الاسم غير واضح الاصل

(٢) اي الآ لانه (٣) الخيل جمع خيل وهو الشاة

(٤) هذا ما يحصل من الاصل المتأكل وفي البيتين الاحير رشي من علم الدوم مع البيت الاول

وقال وقد طلب منه (الدمع) يعني شيباً من شعره
فكتب له حزة^(١) وانت في طهره

ما دعوت سدا حتى عشت ونسحت في غدا
ود ما ديوان عود^(٢) حبات واه مع وهطيف
ود دهر تن بهد سكر معر في حب وشعيطا

وكتب على حزة السيرج لمضطرب طله منه

ود تن في مدح عده ونس ري واحد فيدب^(٣) دح
دهشة في ري وهشة وه تن سر بهندي سرح

وقال بديها

قربا وقد هي اوى سدا زهد وكتب دأ من مبره من به لأمرو
وقد عدا زهد من حده كبر ومن بالآو ناله اصر
هو مدح حدي وقد رده حده ككب ه من شجب أنها نصر
عشت من سعي في حده^(٤) حده مع عنه بها اجر

(١) كذا اوصلي. وهي رديون ما بهد ووسرنا ٢ كذا تدي السحاب

(٢) الاصل في رديون حده وجم رده

(٣) يفرق عشت لم يذول حصره انه مكف هي خود كاسجر

فلا ترحم في كعب حمير و
كعب سبوف عبد ي كعب عبد
في كان وه حور كعب بن مة^(١)
ووش ودش لا ربا ور مة
ي رس شه هكن حصو
وما قصص في قببه قصص
وه حدثت هي حادث عمار^(٢)
ويس روحه خصل حله وبى
بريد نبار حق ب رفعة
ول جوت في عبد عمر صرصة
بعد الحبيب حسي عبد دود
و ما عرف حب حب في زينة
وده لاس لا حة في حل حو
وب بعدى حربة يوسفية^(٣)
وه كان شعر نهدي مقبله
د مكن مي وحشة غللا

(١) من - ١١ - ع - ٩ : صِبْغٌ الَّذِي يَهْلُو السُّيُوفَ ، وَالْحَلَّاحُ الْعِيدَ لِلشِّعَامِ الْكَرِيمِ

١٦١ سر د کړه، و هو، د و ه ر ب ه الم ن ل ی ا خ و د (٣) د ص ص م ل

(٢) ص ٤٠ - محرم (١٥) ص ٤٠ - الآ. والفاطل علم الحرب

(۶) «طراحی» (۷) سبک ارض وادگی ارضاء عرضش - و به مرید

وقد جرت الليف ارتدادا (١) ص ٢٠٤ - مزني (٩) يومية نسبة الى المدوح

وقال وكتب اليه

[illegible]

وَقَالَ وَكُنْتُ إِلَى صَدِيقٍ يَحَابِبُهُ

أَنْ يَأْتِيَ فَوْقَ مَكْرَمَتِي فِي سَاعَةِ نُجْرَتِهِ
فَهُمْ حُمَلَاءُ الْعِصْرِ عِنْدَ الصُّبُورِ وَصَحْبُهُمْ تَحْتَ التَّحْرِيرِ
رَبِّي عَدَمْتُكَ فِي مَعْرَجَاتِ قَهْلًا وَحَدِيثِ فِي إِسَاءَةٍ
فَدَيْتُ أَبَاكَ مَا بَانَ بَصَابُ لَا فِي نَهْبٍ وَلَا انْتِهَابٍ

(١) في نفس بيت يتقدم هذا المظاع غير موجود في «جب» وهو:
الأمرم حتى جاءه وهو يمكن فليس له قل* علي* قليل*

(۴) الاصل من وعاءين

(٣) هذا البيت والذي سيثبه غير موجودين في «جيب» وقد نقلنا من «ص»

(٤) اشدان الاعيان غير موجودين في «ص»

وقول ايضاً به^(١)

يا محمد^(١) قدني سعيد وحي في ويك
 و... (أ) ... في ...
 قد قسمت ...
 و...
 ...
 ...
 ...

وقول به يحد

للبيد يحي قدني ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

- (١) ...
 (٢) ...
 (٣) ...
 (٤) ...
 (٥) ...

۱. اناش مده ت لحن بوحی ۲ من کل وهی وری ۱
 وایه صوت ۳ اد احدث رفعت للمی
 ک، لحن شحب ۴ بحر من ل ۱ من فوق ل
 روح فی کل عمر وشد ۵ صو ۳ فی کل سحر وحر
 منی وقتی سب وری ۶ قد مدت کل من تن ۱
 وقت سحفة من حسن ۱ ۷ من ش ۳ من مد فیکدی
 هو خود بحر ۸ یمنه ۹ فطو فی دره ش
 ۱۰ من ۳ من سحر جهه ثر
 هو البحر ۱۱ سب فیه می ۱۲ وشد فی ۳ من کل تن
 ۱۳ یمن ۱۴ بحر من کل حد ۱۵ یمن ۱۶ سح وشد ۳ من
 ۱۷ من خود یمن ۱۸ من ی ۱۹ من ی وفه یمنی وری
 ۲۰ یمن ی دته ۲۱ یمن ۲۲ شد السرو ۳ من
 ۲۳ فرت قوا ۲۴ کنه ۲۵ من سینه جاد ۲۶ من
 ۲۷ سکه ۳ من مدح ۲۸ من ملات د ۲۹ کل صدر
 ۳۰ من تحت ۳۱

(۱) اگر چه در این مورد هیچ شکی نیست که در این مورد

(۳) ی د = مایه "س صحت ج ر ز

۱۲ ا - عصب ای فسیله =

(۵) اے دوست! میں جلدی تو یہ کہہ چکا ہوں کہ اے دوست! اگر وہ ہے تو وہ تو ہے

٩. قمریہ میں کچھ غلطیاں حد حد ؟

(۷) کی پیش کشیں عامہ و خاص ریلوے کی حدوں کے م

(۸) کذا الاصل : ای عطفه بـ یعنی سائر القول وهو شہد

وہ بیت پر بھی نہ رہا
وہ طبعی فی خیا و خیال
ایں بیت بعد از حید
وہ اس حدیث بعد از خلا
وہ شہادت فی الحد الحید

وكذب اليه في عيد لاضحى من المحلة وقد تولى لاصلاح بين مرء
الدوة وبذل من ماله بسبب ذلك في سنة تسعين وحرمانه

[illegible]

(۱) اذکر محمد بن یوسف و ۵ حلقہ سمعہ (۲) و ۳۰ حلقہ من قی و ۴۰ حلقہ

(٣) $\alpha \in \mathbb{Q}$ و $\alpha \neq 0$ أجب

وعد ذكیر فی الامم وكتب علی حاشیة هذا ان الله عز وجل ارسلنا من قبله

تفصیل در حدیث و تفسیر این احادیث، و نیز معنی هر یک از آنها، بیان آنچنان بنمایند که

٥١ من رسم حفظ وانظر حروف اعراض في عباد

۹. مَن مَّوَدَّ الْحَيَاةَ سَمِعَ بِمَوَدِّهِمْ وَوَدَّ

(٧) أي الجيرون، فهي مقامها بطش، وثبتة المين صبح بقرن، مـ مراد

ومررت غوث وخيوسرعد^١ والنجع يفضح دهر منور^٢
والقصر في عهد بسلام كان^٣ بجنى عيون وشه^٤ نقصا
بهر مسر^٥ مثل عدي - قنت كأنهم انصه لزمان ودها
تستفروا دت^٦ ويسر سنده - من ماء اشهر^٧ حنا^٨ تاسا
بناق د قصر^٩ مرز ودهه محروها يرم^{١٠} تلك بي
صحت روع^{١١} الاماني كصة به كبح وساحة معدا
فكان عيه^{١٢} اجد دهر^{١٣} كنه من عزمه سر ودها مي
سنت^{١٤} صر^{١٥} وهي روع^{١٦} ودهت اسعد^{١٧} كحمة طلي
فكان^{١٨} عطين وده^{١٩} ددت بطن^{٢٠} ركه وسجى
الحمى لاحسا^{٢١} كان^{٢٢} مبره ودهت^{٢٣} حواد^{٢٤} دك
ما بان^{٢٥} رجا^{٢٦} شكر^{٢٧} كاهل^{٢٨} من صر^{٢٩} بن علم^{٣٠} بفضلك مؤمنا
فعبس^{٣١} حدم^{٣٢} دهر^{٣٣} روع^{٣٤} وش^{٣٥} دهي^{٣٦} ودهم^{٣٧} ما بني

١ دار صه

٢ سم^٢ دهر مشهوره مدونه دها٣ السدان اسم مات من انصرم عر^٣٤ النقيق واد ساحه لدهه في عيون وجر^٤ ودهم^٥ سم^٥ مكن وهو لده^٦ ما يملك الماء من شعة الوادي

وقال وكتب اليه^(١) عند غم الصلح يشكره على ثيبه في حته
ودلك في بحر مائة اسير وتسعين وثمانية

وأن ساعي صرف ثيبه حته ودمي تنند
شكره من به انما صبح ودا حسان عرند
نصورها دمع تصوب فيه او بس تصعد
نمت ترك انسا^(٢) هضوي فيه سلك
صداعة وحبسة يسل على صبح تولند
ردد طامك فيهم دهن ايسر فيه اسود
ويك مة سدر طامك وحنني اعبد
متأودا وانصن احسن ما يكون او تود
ما كل حسي داب و ا ا ي فبا تحدد
وتحني ثيب جمع له دمهني ندد
ورد تفتح في ردى حسن و مهم ندد
هو حة عدي^(٣) وحدي وسنة اب ععد
وكنا حاولت مة ورد او ام عرق^(٤)
سل الكرى من كل مارة به نظري مكند
فلا حها حسانه دسي وعاشق مسهد
واضح بيش رندي وندجي بعد سود
ولاه لم يك مصف دمهني ولا قلبي مفند

(١) اي نجم الدين المعاور

(٢) اي متب الى الامران

(٣) اي «ق» و «م» - عدي

(٤) المرقد ولد البقرة الوحشية

فبين موعده^(١) حمة وسير في الصبح انشد
 ولعم يقظ في ناسي وصير كحده من سرمد
 اني لا عصب منه ميس انمي وهو مبرد
 تسوي ورره من حوص اني ورره^(٢) شهيد
 و مع يرقص تحسه وسيف ذو حد مبرد
 وان شيم يره فاعصب^(٣) المعورد^(٤) محاد
 وهو امره نفس ما حسن عن فكري توفد
 ان سيل مدور من في موصيه لاطام حورد
 يد من حبي^(٥) شمس رهينة اسف المردد
 به في سروس^(٦) حكمة وجمع من سورد
 قد حبيب سورد حسن^(٧) ريسله^(٨) كحده
 وكلا فقد اسول سمعه بعث فهد
 اطلعت حال ثات حن^(٩) معي به من كان افسد
 وفست دلا^(١٠) من من بقع^(١١) وبرد^(١٢)
 او ح^(١٣) ذهب اشعاع على معاده حشد
 من كل دمر فوق سعه^(١٤) فدر على^(١٥) الجيد^(١٦)
 كلوح^(١٧) ن قدف به في حرم فيجاد^(١٨) ريد
 بدحن^(١٩) في^(٢٠) حجاج حوقرا^(٢١) مثل الزبد
 عث السيه^(٢٢) غلاه^(٢٣) من حنير فقد^(٢٤) تحشد

١١. في قوله - موعده - أي خبر موعده

١٢. انصب السيف فيه عام به

١٣. يوسف هو معبود حكم من - احسن وانه

١٤. المفعول من حوره غر

١٥. كذا في الأصل وقد عثت معجزة من عنده وكرهت منه بصره وادركها ككروم

١٦. انصب الشجاع والنفيد وذكره في سرح يدي في شجاع فوق فرسه كانه الاسد فوق النعم

١٧. الصبر يرجع الى الحقل

عدو في وقتنا موت روم في تعدد
 فريست مقاصد^(١) في خمس مئة من عن ارمند
 وكنت جدول سيفه لا ندم ولا امد
 اشرفت راي^(٢) صمدلا عني عن الغضب ارمند^(٣)
 هو مختصر^(٤) فيه ثلث مئة وثمان مئة
 وهي مد^(٥) ابناء^(٦) اثم دكا^(٧) مقصد واحد
 وث ارمندي كا مودي^(٨) والشيخ لا عدد
 سجدت^(٩) في^(١٠) لا^(١١) دكا^(١٢) كرامة في كل مشهد
 ومصد^(١٣) دكا^(١٤) واحد^(١٥) ثلث^(١٦) مئتين
 سجت دياحي هم مع ودعجة^(١٧) ابيض^(١٨) دكا
 مكنك عدو^(١٩) و^(٢٠) الاسوف^(٢١) ميم^(٢٢) ان^(٢٣) عدد
 فيوم لا^(٢٤) اعدوه^(٢٥) سكر^(٢٦) ولا^(٢٧) اخص^(٢٨) مشرد
 وسجت^(٢٩) في^(٣٠) دكا^(٣١) اخوان^(٣٢) وان^(٣٣) مع^(٣٤) دكا
 حتى ردت^(٣٥) دكا^(٣٦) جمع^(٣٧) وهي^(٣٨) واحد^(٣٩) واحد
 تيري^(٤٠) ونقدو^(٤١) من^(٤٢) دكا^(٤٣) في^(٤٤) دكا^(٤٥) مع^(٤٦)
 ولقد عهدت^(٤٧) في^(٤٨) دكا^(٤٩) مائتين^(٥٠) من^(٥١) كان^(٥٢) دكا
 ارمندي^(٥٣) ترك^(٥٤) ارمي^(٥٥) دكا^(٥٦) حلق^(٥٧) دكا^(٥٨) موزد
 (وهي)^(٥٩) دكا^(٦٠) ارم^(٦١) دكا^(٦٢) دكا^(٦٣) دكا^(٦٤) دكا^(٦٥) احمد
 شير^(٦٦) دكا^(٦٧) الدكا^(٦٨) سالكا^(٦٩) في^(٧٠) كل^(٧١) مقصد
 فنتيجة^(٧٢) ادب^(٧٣) دكا^(٧٤) دكا^(٧٥) قائم^(٧٦) دكا^(٧٧)
 يصف^(٧٨) امرأة^(٧٩) وهي^(٨٠) دكا^(٨١) دكا^(٨٢) دكا^(٨٣) دكا^(٨٤) احمد
 اد^(٨٥) كل^(٨٦) بيت^(٨٧) في^(٨٨) علا^(٨٩) دكا^(٩٠) دكا^(٩١) دكا^(٩٢) مقصد

- ١ مقاصد الدرع - حلق غيور رمداء عند طريقه ارشونين روم
- ٢ ارم عن الروم - ٣ مقصد ما كتب مروج دكا
- ٤ متاكل معطيه ودرشه ما حرر
- ٥ ارماله التي مختص عن دكا

قادر است را بر فاشد فاشه الافهام عرّد
ولوا في صدر هاجرة سرّت او قلب حالم
واخو ينفى ثم لا سقى بسود ولا اسود
كم ثم من من مضه ومن قصر مشيد
فقيت في ظل سايز عمر عرّيس ينفى
فردا محذوك مظهر حروفين متناهي وفتيد
وكل^(١) قصيد اولاً سجدت به عين اميد
ومن جدت ولا عيب صاحب اميد
والعبر مريضة في ساطع من من نرود

وقل ايضاً

سقى الله ليلاً بالمعلقة بارداً
ربما لديها رندام^(٢) قصيد
عشبة كم بروس من اوجع بها
وكم رست قوس اعمق شهماً
ذلك انتاء الاطوان ، وقد علا
ودلا رده من وشه تحريف
لشهور السور في شب ندي^(٣)

رفيق حوشي وصل مجتمع اشمل
رودا عروساً دت عقد لي من
حسن وكم ساء من عيب نحل
ونزد في عمد جداول من نص
حي الحدود لورد ، في دمع اطل
احاديث ليست في سماع ولا نقل
جلال حسن الهم في سرر النص

١ - لغة من الاصل : لم ياه و كئت ود حذك ااه ، شعوى مشهور

٢ - ساء رندام واصلد

٣ - شبه ندي ، رقيق في حير رهور

وقل ايضاً

ونحصف امداً^(١) معول مئة
يشوق عنة قلبي ورد مقلته
كانه قطعة من ماء عبيق
رف الخيا الى حذاب وحلا
واليث بكى ووجه ارض مدم
سعى فاعل فكروي وهو يحجب
وت والجب قد مدت متارها
أمر سدر الدحي ما ثيب يا حبيب
وذي عذبة معول من لدس
ورد سائل في ظلم من لدس
مر سيم^(٢) عيب ورد من
وحي من اصبح في شعر من لدس
وحي في نهم وارض في عرس
نم كيب بشي اس في قس
نأ رمد عوب شب كالخرس
دي وضي لد ما رعب دوس

وقال وقد اقتضت الحال

رأى خطاً من بيوت فارس دومة
أعيرتموه حصة الدمع عديم^(١)
دعوه فشرط الحب احزن وفعده
والأ فتم نس المحزون فسه
كر من سكت واتقات المراسل^(٢)
رمه الهوى باللاجع المشاغل
على أثر حانت به كف راحل
سكاه بطاني او سؤل المداغل

وقل ايضاً

دعينا الى بيت اليهود فلم نجد
حكاياته في تيه موسى ضلالة
فما لي ومصرأ^(٣) لا سقتها سحابة
هم مدلاً نحني به ومعزنا
شرق اجاباً وحيث بعزنا
هم كعروا فيها ونحن نعدب

(١) يحطف بلد صابره (٢) بحية معطف بواذي ووي ٥٥م - بر السيم
(٣) الحسن تاجر لاص عن النوحه (٤) محكوت عدله
(٥) عند ساقطة من الامس (٦) اصل ومصر ٥٥م و ٥٥م - ليعف

وقال جوا: لكتب ورد عليه من نجم الدين بن الجاور ومعه آيات
على هذا الوزن وراوي وذلك في شعبان سنة
ثلاث وتسعين وخمسة

لدي حب وعدي بدمي حمت عذار الهوى واشجن
فلحس من ادمي ما هوى وذهبت من حدي ما وهى
وقفت وما كان داء الوقوف الا اعمى الآسى والخسرت
عنيع حمي أقرب الملام وشتت حقوقي حب الوثن^(١)
فراوي حب عن ادمي عرفت ولاعي ولكن سنن
دبي لأخى عليه أسون وقد ينزع لعمري بعد الصن
بروحني حور ساجي المصايط وما قد ليعبد إلا فتى
وي - واسي حين الحبيب - عن حليمة ذلك الوثن^(٢)
فبيت هوى وقنني ما هوى وحقق دمي وقلبي - حنى
وعشي فيه رب المولى^(٣) وبعد أقام وصار طعن
الى الله من مضموم بالوفاء كفى من غير اهل الزمن
وكيف يلام عريب كفى شرب المشيب وبعد الوثن
حن ولا عجب للكرم بدعتر عهداً كريماً حنى
ويكفيتم لي سهم العراق كليم الفؤاد سليم البدن
عدهم مي شيع الملام ولان الحين الثناء الحن
هو الحن لا العرض منه يباح كلاً ولا ماله يخفون
جواد يمم الودى والسوى بشر العطايا وطبي الحن

(١) أي لم اعم بلام اللامتين وقد مزقت حقوقي ثوب الختام (أي لم ام)

(٢) وأني وإن أكن حقيقاً أعبد كالحليمة ذاك الوثن

(٣) أي نقيب المراحلات على المنال

لقد فعدت حين قام احتشوت
ولم يفتق قطعة رنقى
دفع احمد حول جعد
اذا حيد الماء في بحر داس
ولناش نهلا^(١) حمارا
فليتك شهده حصا
وسددهم^(٢) ولامسه
واقبل في جيش او كاره
لتعلم في المنك كيف لعب
وتبصر من كنه وسجع
فيا مبهغي احتشوت داس
شرت ككك^(٣) فقصت
وقامت عرائس^(٤) شانه
فانصيح من بصا^(٥) فاف
بد الامت ككك قدود
وتبر^(٦) مبه^(٧) شاعور
وتحضر منه نادي اسدى
لأرعد اعصافه^(٨) بحر القم
كانى عتقت^(٩) بديل السحاب

وحى لنى وامسات لغز
وم تتمع حكمة وامس^(١٠)
حسيد^(١١) مواد رجبا اعصر
ولناش^(١٢) اعصر^(١٣) نخلا عن
وقا^(١٤) ول حب حروف رنق
وقد سل في الخصب سيف يس
وسعد^(١٥) بحود سراد^(١٦) عن^(١٧)
وقد عرصته شهود^(١٨) عن
وحرف في القطن كيف اسى
ورقا^(١٩) ساحة^(٢٠) في فن
وم مرععي^(٢١) سرادر^(٢٢) فطس^(٢٣)
فشل^(٢٤) في ز^(٢٥) في عمن
نظم سرور^(٢٦) وسبح^(٢٧) الابح
ورجح^(٢٨) من فهد ما ورن
ووجه^(٢٩) كككي^(٣٠) لعكس^(٣١)
ونيك^(٣٢) العيون^(٣٣) رنقن^(٣٤) اعين
ويش^(٣٥) بيه^(٣٦) وجره^(٣٧) المين
واحصل^(٣٨) اوجه^(٣٩) بيتن^(٤٠) يسين
نحل^(٤١) وحنت^(٤٢) بر^(٤٣) ككي^(٤٤) حصن^(٤٥)

(١) الاصل المن. والذات المداح او ضعف راي

(٢) الحفن الدروج

(٣) ككدا الامل. ولما ربه المنك شتر وهو من امس است

(٤) للمكن طيات البطن

(٥) حبل طانه مد

(٦) شط اسد

(٧) حصن حبل نامى مد

(٨) حبل طانه مد

(٩) شط اسد

(١٠) حصن حبل نامى مد

لما شئت من بهر في وهدي وما شئت من بهر في القدر
 الا بهر - فليكن في حرد - حيث اعدى وعلت لدرن
 اد بعد لم بهر - سمح ف هو لا كعصر المهن
 وم في الدقة من بهر غير ويجس ن قد فطن
 اد بكر النور للكرمت حير اوره ودهن
 ميتة وهو غال بذاك شري عرفة دهر اشن (١)
 وما عضي طمعا في التوال ويصنه عصا للسان
 جهل فأنظلم وجه القاب خيم سري ومهر كمن
 بدت (٢) عثرات سري وكل رافله والكر
 وقدماء جري - لا عثرت - انكرا م فاسلكوا مثل هذا الشن
 فبناشد عيره لا وحدت سري يفتي كاذبات الشن (٣)
 اذا شئت ومصر سري يوسر صت الحيا فنبذت الشن
 وحيد على مثله م بكر وظلي بواثة لا ولن

(١) يقول معاشاة وهو حب الشاكر منه بعد من

(٢) اي بعد دلت عروص بكره وورق

(٣) اي صدا عده لا وحده سود منه لا صا

وقل أيضاً

وهيم، نفل عثما
 تسدد بالحنن سهم الفؤاد
 إذا ما هدت صباح الجبين
 سر بها شكوى هوى
 فحن كرا قبل في مضى
 واحور صهوة لي مضيق
 اد مررت احب قصر النهم^(١)
 وتار على ردي هرق
 يحنب على نسا الخيام
 فلوحد من حبه ما اح
 ربيع قوم وسيف اخور
 وتنف في الحيد ورد الحور
 قلنا أنت بين اشهر
 فحمر ديم فيس جهر
 رها اشمى وتربي بمر^(٢)
 فيس عدي رمى او بصر
 تقصد فوق عدير بهر
 دحي اجمع منه بعيد البحر
 ويبدو لكل حدم ذكر
 وللشوق مهن ما قد ستر

وقل بضا

نخذ يا نديم وهبت عبر مذهب
 تحلى فتضحك وانفهام مفسر
 عذراء في در الحساب مصفا
 هذا ووجه الروض طلق صافر
 وعيون زحمة جوى دمع البدي
 ولندر في حبح الطلاء وغمره
 وحكنا رنجية محبوبة
 كانتا بسم عن دم او عدم
 يسكني وتشرق في الزمان المظلم
 والدر ليس يزين غير منظم
 نسوى نغور فحمر لم يلم
 فيس وليس وان نرس سؤم
 في المعمر حكيم من ادم
 حيث فتصعب المعص بدم

(١) مثل معروى صرب، اختلاف النظم، ١٠، ليس بجم صير جدا

(٢) اي اذا استندت الحرب معاصي الهام

وقال عبي بن مجيم الدين عند مقدمه من الشام وذلك سنة

ثلاث وتسعين وخمسة

بك طالت رد رمس عصي فاستنت بكنّ عبي وعبي
وصف حوده وطب وود كال شيد لأحون^(١) وتكدير
حيثا سرّت كال سحاً ميراً ومير الجوم في الدحور
طاعتي شري فقوم هو كمش حر وهي للشير
ووان السار تنطق فانت اي مشي بصر اي^(٢) ودير
سحب اعدل من مدادك وامس ردا عير لشيد
رق شراً ودا شراً قبل انت عشي تحط في كافور
رنا بقتة سكون ما ليك حال من فوته وحة نور
وصوفد روحها^(٣) اشكل وراها حسود فنت بالسطور
كل حرف على كفو معنى تباري به ست الصدور
ما سمع من يوف عابي ثم بجو خطها بالمهور^(٤)
واطلقا^(٥) اقلامك اميها لما كُتبت من مقامها بالانصور
رائعت من صرنا ودي انت^(٦) ما بي روضه وعدير
يا امير الكلام ، واحد لا يتون امراً الا باذن الامير
فصغتي عن ريادة احوا لى اعاضت سرورنا بالسرور

(١) اجن الماء اجوزاً على اسن (٢) في المعنى بغير وذرير

(٣) الملحق ارماعها ، ووراعا حسود اي حول ان يجي امرها فلها بالسطور

(٤) ما سمعنا من بعدكم عرّس المدي لاهل الادب ثم يعود عليهم بمرورها ، اي بالظاها ،

(٥) الجبنا بفتح اميقتا (٦) القدوي جمع دواة والفت المعلى

أنا منها ما من ردت قبيل أترجى له وهم صكر
 الظار على القول في عرس مديحي م مري احتشود
 لا تدعي مدند العرم ما بين مقام أحف ومه
 وتسر لي حمة هي وروض سوء حلال يوم قطيع
 لو رها السحاب رثها ويوم مصح بالؤوه المشو
 حمت مطراً وحراً فب نصح الأ طير أو ميرة
 حكت قيمة وقت حرة فتعجب من عسل الكثر
 قد أحدثت شجر جهدي^(١) ولا تقع هب عبر ميرة التعجب

وكتب الى بعض الاعزة

يا غائباً لم تغب عني مكارمة
 يكفيك اني سقيم القلب مدنفه
 طالت لوائم وجدي فيك غائبة
 فيا بني الجود هبوا من منامكم
 ولا حلت منك ذب انت مالكم
 لقد نحا من حال الطوف ممة
 وقمت بالامر فالاحداث قاعدة
 لا يبرون الفقر عاف انت رارفة
 فاحود مدرة عدى ماسه
 شوقاً واي صحيح احلم ماسه
 عي وما كل وحس^(٢) حاب لاه
 سجا فدا كنه جيا وحالة^(٣)
 فتا أنت عددت ناصمه
 ويات لا يعرف السيد ممة
 فانت مهادية حقاً وقائه^(٤)
 ولا لذيذ الفنى من انت حارمة

(١) نخب المصيدة نخب (٢) ق و م - ص

(٣) وحلا الجود - كتب من طاعة وحاتم طي

(٤) عدا البيت والبيت السابق غير موجودين في ق و م. ويريد قوله انت مهادية وقائه

اي انت الامام المنتظر له والذي بك يقوم

وكتب الى محم الدين عند قدومه من الشام الى مصر في سنة
اربع وتسعين وخمسةائة

مدي بدت ونس ريت سكس اءه حء من ورايت^(١)
مفرتي سب اسدي مع بعد رضي من سديت
مدي اءت حمد مفتر صيب الى اءايت^(٢)
في حصوت معة م دت مدي سوي لقايث
انا كادب م كال يوجد فص صدق من رديت
ميت محم الدين حيث اللحم يقصر عن علايت
م رواسي من حسايت او اسوري من حديث^(٣)
هو اندلج حود غشرك^(٤) لي ونجر فصل بيت
او حر صفحت عر م اشكر مني في سايت^(٥)
م انت اد ننت الصاعة م ملبت
وهوت محوم المشرية في الدوح من التريت^(٦)
مكتة اصدت في العدر م حماة البيت^(٧)
من عرل يوم الكريمة عر شاك وهو شيت
شفت من يراعت او دروع من سديت
ومحك المشور لا حيت اميت من مصايت
مدر الزمان بنا وفاء م نعلم من وديت

(١) الروي في الاصل بصورة بناء من الصيرة وقد تركاه كذلك

(٢) كد الاصم و راء موز شمس ولنه برمد مدي يورك كحمد صيب المفترابه

(٣) احبا سدر و حء معة (٤) اي اناك الصر

(٥) اي م جمعيت عر و كر شكرى اجر لعتك

(٦) القرن مود حرب م المشرية سبوف م حص السيوف محوم صيب في مروح الحوذ

(٧) وكر خطا مدي مني في ماء مدير هكذا كانت سوفت تقع على اندرود

وادى لما حاث مشرة بشري من حيث صديق^(١)
 حسن انصحي فكل وجه اطلو ليلى في صفائك
 م در من طري الى شادي الأراك و لرائث
 ولقد سكوت تا شكوت في بدار سوى تديت
 يا هاتف الأعصت بر في صاحك او مديت
 م كان اسرعي يدك لو قدرت غي حريك
 و الفقي الى عاه وشوق لي عديت
 وهك يا قدي السقي فقد وحدث دواء ديت
 م تشك من ثم النوى حتى طفت ندي شعيت
 يا دار بدوه وادى بدف من بديت
 هومت عادية الخيرة وهي^(٢) نهي في سائت
 ما إن وحدث أصبح في بحر ونعم من هوايت
 صد اطلاق خلاو بين احمد صعل سيف من
 وبني رحة العيش حين بلوح ربح في بديت
 ود نمره مع احد فاصبر سما في حداث
 نرى انهم حيوة ونحت من در حداث
 خلا ثوك النحل في احد نسل على ترايت
 في عله للعد ومدوا^(٣) نوى من روايت
 نهي ناربح لاسي ما ويعي في حداث
 به يوم جمع فيك وما خبر من هديت
 فاصبح عن احقاد وعتد صعدت عن لائت
 عمت يساهم هم شك عييد من امائت
 ولقد عمت وحيد لا نهي ملي من ودمت
 ون سالت فست اسأل ما بقيت سوى نقايت

(١) انشور حائل اي مر بعد بعه مازمة
 اي علاماً شرفاً و حاداً
 (٢) اللحد - في محي . ودمج خزيمة
 (٣) المدواء الارض اليابسة

وكتب اليه ايضاً ستة اربع وتعين وخمسة

نحن علي وهران بين البشر ولكن
 وكتب علي سدو من بين حشر وكتب
 سدو حية خي وفي القرب وال
 دو معه شيئا منع الاصيل والاصل^(١)
 شكوت^(٢) من احلاقه فتدعي وعقد
 حده سعد سعدو سمع سعدو الذي
 شربت من صه لا تصحو من الثمن
 سدو ها حسن بيبي علي ورد الطحل
 لا شتي^(٣) بده سدو في ذلك الفصل
 وكتب سدو قتي لأرق من سود الفصل^(٤)
 مقتد بخور واسمعت بخور ما اعتدل
 بولا بولا في حش اوشاح بخيل
 وعاصي^(٥) ورد محمي في هواه بالفسد
 رمى هودي فاصل رايها فلا شل
 مرسل سمع راش سعدو وبالاعط نصل
 وسائر عن حه فتدعي هو الاجل

(١) الاصيل المقد والاصل الرياح (٢) «ق» و «م» - شكوت

(٣) في كل النسخ لا تشقي - ما عدا الحق

(٤) اي واكتب سدو من قتي فيها عدو - الالف

(٥) اي خال من الخلق

ربُّ الساعاتي رُدَّتْ قسَّ الحصى من أنفاس
 ما هُنَّ في مقاسها غير شحوس في ضفائ^(١)
 أيَّ وجود اقتت تدفع في صدر الأول
 احشَى على بحسبها في خيل اد كسر^(٢)
 هل اشترعت سابه حمر براء أو آمل
 نعلم مدقق من بعد ويلمح ضل
 كما انطت مطورها في الحرب من كيد بطل
 حيد بها حيد العدى وما انتهى وما انتقل
 بعصيا في عاة لا يصح حس وانحل
 بؤى أي بيت نبي حصه رب الارض
 بيت معاني عدم رقى من لعل العزل
 ساء على السبع الفيل فصلاً عن اسم الدواب
 مدرة في راحة اليد عن الحشر العال
 فرصه أنامل معطيات^(٣) انحل
 ما هُنَّ إلا قتل سعد فيمن العن
 حيت عي من حيا حرد^(٤) اذا كره ضل
 مساري كاد لا شية إلا أضل
 أو كاشدي في سار دارن نجيب من كل
 نروكي تعف في ديه ورنحل
 ارس^(٥) مثل ردي ما فعت ولم نهن

(١) حمل المائي كالشحوس في ظلمة معمر (الحمر)

(٢) لما قال في بيت السامر ان معانيه دفت صابر دونه - ومن ذلك قوله اي احشر عيباً

حدي يقين من احمد لغوفاً على ما جاء في كتابه المشهور المعروف بكتاب المعاني

(٣) اي مشهود لما بالفصل (ولم يشرح اي بعد - نفس المشهور

(٤) كذا الاصل وقد نصها على عمل حيا ه - امحق - ارسال

من نعتي لها. (١) لا نعتي سبلا من حبل
وصفا لي ما نعتي (٢) وسمي لي ما نعتي
وما سقى لي ري نعتي سبلا من حبل

وقال وقد اقترحه اللطاف عليه

فمعي فيس عوت حمة
 أنت شريف كدوب ردة
 وسجدة و عوت في حمة
 فمعي دما شرت الماشق
 ما كنت فكم معجزة حمة

نمرود عدل فيس عدل
 عت حمة وهو لدا لفس
 ربي فمة ورف
 و د لاف من صدر فم
 د فمة و رتة لفس

وقل يصبر

وحرمة بجماء يلقى شهده
نقشت موشعهم على وجاميا
و . عجت حجة في حده
قد رها من سخطت معه

١٠ البلاء - انق لا هم فيها

۲. میں نے اپنی تمام تر باتوں اور حقیقتوں

١٠٠ الفرح الشعري

وقال أيضاً

يب ضرة القرن في شريف من نبي شيء فيك لم أتعجب
 قلت مثل الشمس في عتق سعي وحملت رقة ضحكاً عن^(١) كوكب
 كنت محدث المواضع فنة عنت هموم هواك من لم يكتب^(٢)
 وقد سمعت وما سمعت لكاب شيئاً على صفحات ماء مذهب
 وكنا رقة الحبل بكائه وجه الضحى بجزوة من غيب
 حـ الحكيم رقة من حيد^(٣) ولذاك جنت بجيرة وعرب

وقال أيضاً

واغن مصول الراشف أشير صان الجال بهجرة ونحس
 يسو وللعيال في وحده ممي ليخر ناصر المتعجب
 رحة حكي سمر الصاح لثمة لعلام فيه رقة من عيب^(٤)

وقال وقد اقترحها السلطان عز نصره

حليلي من سطر قف وذللاً بقية ما اضنى الفراق والخللا
 وحسناً مقيماً بعد صور ترحلاً اما واللمي وجداً بساكنة الملا^(٥)
 لقد دن بع انصر ان التحللاً

١١ الملقب - في كوكب ٢ اي عنت ثقت عنه فوب الجميع (غير المواضع المكتبة)

٣ اسيرة الى آية مومي هذا فرعون وجوبه بعد حية نسي

٤ حمل المال في حده كعينة عيب او علام به العبر (٥) الملا الفلوات

نليت بدمع كالعوى تنرنا وقلس إلى الأصابة والعسا
فغير من اللون لا يملح إذا لحن إعلاها من الأنف المني
في شأن احباب القطمعة والني

وحدي لسمع لا^(١) والمعنى - لا لكبرى
 ولا تحيي قلب من اندثر معسر
 وجودي بطيئ لو اذنت له سري
 أود كما شاء الدلال فلا اري
 حدثك روص و شمعك مهلا

وحت بحا في صفة لم يعين
وحدي دس الموعوم وكم يكن

بأول جمع أو دم طله ملا

سبحي لله أحوال أشبه (١) مصفا
وحيا أخبا تش الأذبح وري
لي وركب من اهر مركبا
ولم عسادة الأقمار نثلا

نَحْرَتِ مَنْ مِّنْ عَامِي سَيْفٍ وَهَتَّ حَسْبُ عَنْ عَهْدِ كَرِيْفَةٍ
وَمَا أَتَى مَنْ يَدْعِي بَعْلَ شَيْمَةِ وَهَتَّ إِلَى وَاشِيٍّ عَنِ مَلُومَةٍ
وَمَنْ يَنْتَمِ الْأَعْمَانُ أَنْ تَسِيلَا

میری اساتذہ المعتمدیٰ و کان کما
وہو لا الخوی ما کنت سائہ لندی
وہا شب و متع^(۱) ناخو^(۲) یسمعی

هو السابق المأمود في كل موقف اذ ما جرى في متن يد • صعصع
وثنى عيب كل مؤثر معروف يحدث عن حود الحرير في يوسف
إن اهل او عن بصره ان تهلا

(۱) ایوان لا. ج. و ج. و ج. - ارلا

(٣) الملحق - يضمن : «ق» و «م» - ثمن

١٠. في جميع أنحاء مصر

۴۲ - علم

(٢) α_i و α_j - القيمة

وقت في غرضه

[illegible]

- ١ في ١٥ جمادى - وفيه (٩) من عهد الخليفة بنو العباس - ١٠٠٠ هـ
 يكون مع البيت ساعد حمراء - يسر من كل صفة ٩ - ١٠
 جبل الحديقة بزهورها كاد بهبوطه - ١٠٠٠ هـ
 ٢ البهاريات طيب الرائحة (١٠) - ١٠٠٠ هـ
 ٣ سم - (٩) اللون ٨ لم عهد حمراء حصة في معجزة ١٠٠٠ هـ
 قوجه التركية حمراء - ١٠٠٠ هـ - ١٠٠٠ هـ - ١٠٠٠ هـ
 احتلاف الرايا ٩ عهد حمراء - ١٠٠٠ هـ - ١٠٠٠ هـ

وكانت انضام اد لقصص لاجل فيه هدت بقعر مشر
 وكان السرير^(١) سرن ولاقع في لاقع سائق الطير
 وكان العروش بيض سيوف جرت في صلائع الاسعار
 وكان السعة صت من الدن دة هوم والافكار
 ودن ايض اده من سوه اميني ان كمت طاب
 فروع شموع قد شربت^(٢) من الدمي سعة من
 ونسب حرا تكبون مع نين ويمن حنن في لهار

وكتب لي ناصي الفضل بن علي البستاني

الحب فكبري ^(٣) فيك احبته لهم	الحب فكبري ^(٣) فيك احبته لهم
وفد في لاقع - شرب ولاقع	وفد في لاقع - شرب ولاقع
مدهرة شعوى وانت طا حتم	مدهرة شعوى وانت طا حتم
والميت حجب ضباب عرشك واسنة	والميت حجب ضباب عرشك واسنة
فشت سحبا وحف بارقه حهم	فشت سحبا وحف بارقه حهم
وللمحرم من فعاها القم ^(٤) وحرم ^(٥)	وللمحرم من فعاها القم ^(٤) وحرم ^(٥)
فانا لا لقمي لدي ^(٦) ولا نعم	فانا لا لقمي لدي ^(٦) ولا نعم
ونسوا كبر يفتي مع الفصل السمة	ونسوا كبر يفتي مع الفصل السمة
فان الفصل الصبح من اقل السهم	فان الفصل الصبح من اقل السهم

١ السرير حمار وهو السرير الذي كان يركب عليه

٢ وفد في لاقع - شرب ولاقع وهي موجودة في البحر

٣ اما في ديوانهم وجدوا كذا

٤ حهم فكبري غنة ثلث عشر اجدد حهم

٥ يقول في البيت الثاني انه قصدي سوي السدح فلم يلق غير تحفم القوم و يقول هنا ان من

قصده يعرف دانه من الشعر غير القصص ومن البحر غير القم والحرم وذلك كناية عن

البحر ٦ يدعى - لديه (٦) لا يزال يتكلم عن قصده فلم يوجد حله غيرا

وها مصر لا يفتنى بها حاج طالب
 (أكرمها ايل وهو محبة)
 ولكم حب قدح طال من دن فورة
 وصل جبل شني ماشم وده
 اضاءت وكفت كف كل خوفا
 وما ادلي الا كتاب مكرم
 لا يأتي بهان عيسى بن مريم
 اذا روت في هرق (1) وصح اهدى
 مودة كابوص في كل سعة
 وان لم تحدي بشبه ان حرق

وقف فی موک کتبہ السنہ

موسک هم و من به ای نی هم
دی بی من و ~~من~~ (۱)
فد ما و ~~من~~ و من و من و من (۲)

و کتب الی سیف الدین المشعوب

يا مليك الأكواد دعوة من
 انا جيش الشتاء يحتاج من
 ليس عدي دوة ولاى نة

دوة - واهو نة - سيم
 دوة دوة من نة سيم
 دوة دوة واهو نة

(١) المجاعة التي يسميها "البحر" من العم

(٣) التمس الاجم الذي لا قرن له

(٥) أي إذا جاء عيد الأضحى فخذ من هذه التبريس وانحر

وصف لي بعض الاكابر

مولاي قد حلت في حلقه القدس
 بصفاء شروش سحر عسير قدسه (١)
 كما عده به بعض حضور قدسه
 لو عاش اقدس (٢) لاسسى على من به
 وردة بشرى في شجرة العكسه
 وحياتا برعب هدي اعطيه امومه
 وعبد من شربه سيرة حقه اوسومه
 وحل لصفه في سعة في يده (٣)

وقل يضاً

مكروه دست معن (١) وجهه
 رمى الله جيش ركه (٢) وجهه
 أحض عني حصوله من ذنبه
 ولا عظم به انه هوي دمه
 حاسم وكبر بمودت حبه
 خذره معللاً بنبه

فما يهتدي مجل يكون بلا عقل
 فيكبه (٣) في من العز والقل
 ومن فيهم للحديث من اجل
 شام من الطاهون في ذم التعل
 شام لا فساد الاخلاء لا القتل
 فلا يد للسيف الصقيل من العمل

- ١ شروش هههه من يوحى به من وسوء برأسه وهدس من القديسه وهي مشه
 يستعمل في ذلك من يوحى به من وسوء برأسه وهدس من القديسه وهي مشه
 ٢ انيس الرضاوي اليوناني المشهور
 (٣) كذا الاصل والمعنى هو وسوء برأسه وهدس من القديسه وهي مشه
 (٤) «ن» و«م» - فيكبه - د

وقل له

وضعیہ (۱) و علیٰ حمل زیدہ فوقی فی ثلث کلا حدیث
عبر و کلا مثل 'حیر' (۲) ب قسر ۛں حمہ حیر حیرہ
ہر کائزہ لا کثیر ۛں ذر (۳) وک ۛں ب و حدیث

وَقُلْ اِيَّاهُ

[illegible]

(۱۱) جبل عرب اللیہ ۶ اندر سے راجس + و در صحارہ

(۳) ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء و ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء

وقل لما ورد الخبر بوفد الاجل^(١) حج الدين الكندي يرثيه
وذلك في ذي القعدة سنة احدى وثلاثين وخمسمائة
ثم ورد الخبر بطلان ذلك بعد عمل القصيدة

هوى فر^(٢) الحياء ناسري حبيب
كان نحوه دفين حذري منه
وعاشت هديب السبعة والحدى
مضى الحب^(٣) ككسي حن سسه
روى شمس^(٤) دهر فهو مقوس^(٥)
تلى جامع^(٦) طم^(٧) خيلسي^(٨)
ونافذ^(٩) ابر^(١٠) طم^(١١) وبعه
وما كان لا سيف حرد^(١٢) منه
سمن^(١٣) نقض^(١٤) الحق عند كرمه
يو امله^(١٥) حلو^(١٦) عند حباب^(١٧) هديه
هو^(١٨) وذل^(١٩) حرد^(٢٠) اي^(٢١) ح^(٢٢) صده
حت^(٢٣) صده^(٢٤) شهب^(٢٥) لغات^(٢٦) فلم^(٢٧) تحط^(٢٨)
وحنت^(٢٩) حياء^(٣٠) الشم^(٣١) من^(٣٢) عديابه
امام^(٣٣) اشاع^(٣٤) العلم^(٣٥) في كل^(٣٦) مسر^(٣٧)
فعد^(٣٨) نس^(٣٩) طلعة^(٤٠) العيد^(٤١) وجهه^(٤٢)

فهيبت ان تنجو مدحى^(٤٣) الصبح
وقد عسكت^(٤٤) حرد^(٤٥) من^(٤٦) بين^(٤٧) في^(٤٨) صبح
واحد^(٤٩) ما^(٥٠) تنذر^(٥١) على^(٥٢) المسح
و^(٥٣) حرد^(٥٤) يرحى^(٥٥) لمنع^(٥٦) ولا^(٥٧) مسح
وقد كان^(٥٨) طم^(٥٩) مثل^(٦٠) عالية^(٦١) الرمح
وه^(٦٢) صده^(٦٣) من^(٦٤) صر^(٦٥) ولا^(٦٦) شع^(٦٧)
فلا^(٦٨) ورق^(٦٩) بين^(٧٠) اسمه^(٧١) وانفج^(٧٢)
وكان^(٧٣) يحرف^(٧٤) احد^(٧٥) مستحسن^(٧٦) الصبح
ويس^(٧٧) مران^(٧٨) الذنب^(٧٩) كالأسن^(٨٠) الملح
وجوه^(٨١) المعاني^(٨٢) غير^(٨٣) عاب^(٨٤) حلك^(٨٥)
بم^(٨٦) بفيض^(٨٧) لا^(٨٨) بكسي^(٨٩) ولا^(٩٠) رشع^(٩١)
ثام^(٩٢) لدى^(٩٣) اللطر^(٩٤) الحلي^(٩٥) ولا^(٩٦) اللصع^(٩٧)
فلم^(٩٨) تشك^(٩٩) تقلا^(١٠٠) من^(١٠١) سحائب^(١٠٢) الدلح^(١٠٣)
وعاض^(١٠٤) به^(١٠٥) فيض^(١٠٦) القامة^(١٠٧) بالسح^(١٠٨)
وعند^(١٠٩) أناس^(١١٠) انه^(١١١) صبة^(١١٢) النصح^(١١٣)

(١) الملقب بحربي. والاحلاف بمرجع سابقه (٢) نسبة الى الخليل بن احمد الدوري المشهور

(٣) اي ليس بده من يعرف من احب^(١) صبح

(٤) الاصل بكسي. وامض بكسي. وسكي. اصل الماء

(٥) عادات او لغواى. يوم او اسرار العده. والدخ^(١) الشجرة له.

فلم أتك خشية من يودعة ليع
 ولا حظرت بين الخرس والوشح
 ولا حسن هيبك فكاهة وذبح
 وورمت مضيلاً خل عن شرح
 وعاتت^(١) من شكرات في بصحي
 وفي بوي الخرب والاصح الاح
 ورجع نحو على دمعي يسبح
 ولا كدر عيني ولا مهبلي شرح
 وضح من خافه وور^(٢) ذبح^(٣)
 في كسر علم يستشر ولا كدر
 من ناصر الا نحتت منه
 في كسر من نفسي^(٤) في صبح
 قدع حدود^(٥) في صبح
 خورت في^(٦) في صبح
 ومرتة تسدين في من صبح
 قدع^(٧) في صبح
 صحت ليبي واصبحت الى صبح
 ووت مرعبا في صبح
 حواد^(٨) في صبح
 ولا أنت علا من صبح والضح

حظرت فييب الشعر بعد وفاته
 وياتت قدود^(٩) النيات عواطلا
 أي الوحط ان اذني حماسة جدي
 ولم يبل ما أسدى وألحم كفه^(١٠)
 تكرت^(١١) فا أصغر من المهر بعدة
 شد الحشا شد الكسر بأعني
 واستطر الأنواء وهي يواخل
 وقد كنت لما كان لا كاذب اني
 يب^(١٢) في اندح في كل صدقة^(١٣)
 وارجع منه لو مطوب بعدة
 وما علمت في اية مصاعه
 وكم جاني عه حصا^(١٤) مص
 وكم دس عن عرني دس صاع
 وأطلقني في حلبة من تسانه
 عزيز على انشاء قيس وعوفها
 وحرب المتلها في القسائل كلها
 زجرت ولكن ما ادعوى وقفها
 ستمن بقيض او طاه^(١٥) فضية
 اناحت به تلك العالي ولم يعل
 ولا تزعت ذلاً تزار^(١٦) وحير

(١) اسدى واحم اي سح السد + النعمة . يحسد ان ما تسجته كفه من بذائع لا تلي

(٢) الملحق عاتت (٣) الصدقة الطالة (٤) القدر من سهام المير

(٥) القيمة حرة الطائر (٦) اعداع السائقة العاشة

(٧) اي فبعت السوابق وانا ثان من حالي (٨) كذا الاعل وصحفي + الا انه ان

يكون هذا اليوم ماتت الى الصبح (٩) الفيض قشرة اليمعة . واللحاء قشر العود

وكتب الى ابي الحسن علي بن فضال حوا على بيان ورود
عليه منه على الوزن واروي

أرتجي وفاء انت أهل لشبه
لي الله من قلب طويل جماعه
أنا أحسن ما انت إلا حاة
فدع عنك ذكرك الباطل فاتها
فعام تلاق لم تق فيه ساعة
وما أحسن^(١) لا تأنك والحق
وما كل حار في الحقيقة ساق
فمن عن بعد أن شئت حاصر
هيتا حصر منك بحر مهدد
صور على حرب أرمي لاهه
أراك وفي بيت اردق نصدى
وما كل من نحصى حاره وحد

وأحشى رماناً من خلافة العدر
يودعه في^(٢) موقر است والصد
يودع في كل قصر هافطر
كودت أحبار يهبطها العدر
وساعة بعد لا أراك بها مهر
ولا حاتم^(٣) إلا ندى كيك النمر
ولا كل سار في حتى حنجر يلد
مقيم وقلبي في رجالكم سقر
لأفكارو في كل مشحولة نمر
وأسياف الأقلام لا الخنم البتر
وشب العيا في النجر واللحم الحضر
ألم تر أن النجر يشبه الصفر^(٤)

(١) الملحق - من - والامل يودعه

(٢) الاحنف بن قيس الشهور بالخلم والذكاء

(٣) حاتم طي الشهور بالكرم

(٤) الصفر النحاس الاصفر

وكتب اليه يتشوقه ويتشوق دمشق من جملة كتاب

لو أنت واهني ذهب
ضجكت حياء يوم محي
أنا لاهي عدى صده
كتم راعى سري اشجها
وسى لاشاه دمي واحيا
طرفت تحبني كيف اهوى
فعداها ما اناحت من دمي
صغنت ريقها ردى
مهي في الضدين تسخط وض
راي هدو وراي الصب
في حيل الحب دمي واد
ما احلاي واد شمس
حده عادية شامية
حده ارفع لا فصر
وحده الفطر مهما دمي
فصارت مقلة دامية
نقلت عنكم احاديث الضبا
بلغت عنكم شفاها جبذا

لثقت غلة قلبي شفاها
من ذنوبي وبكى لي عاذلاها
لا تزل ما فعلت لي مقلتها
انما صبح ثناياها ثناها
قدتها والنصن والبرق وقاما^(١)
وسور انتم في اللين نسراها
وسريع الامى قوي ودها
وعوت نار عرامي وعشاها
عوى يرحى كى بجذى حدها
ورنى بحر وادس حدها
ودمي لو رضيت عني دماها^(٢)
حادث الايام عنكم وثاها
حلت عنكم الى النفس سماها
شفة الشطاس^(٣) بمدود حدها
ومن ادق سيوفها وشفاها
وفواد طال فيكم ما انقدها
وقر به عيسى من وعها
حدا ما بلغت عنكم شفاها

(١) اي دمي دمي والمطر هذه الاشياء المتشابهة في مددها في اشهر بلاد

(٢) التي الصور الحيلة ويريد بها هذا الحسان

(٣) شفة الشطاس اي بمد مسافة ممر

لا تلم عبي على طول لبك
 وقبيل تلم من راتب
 طال لي طول وحدي سكم
 لو حيت احب في اثباته
 عني مثل ديبى و قدى
 فعره لا يكمل مشى
 وحدت من سكم ما وحدت
 فكم ما بيت عن حلوقة
 من الدهر عينا وعلى
 دوة الشوق كى مسوعة
 من ايام ومن مقبلة
 وحيد لاس لا مودة
 بك عن اعدى و دهر مفا
 شى نفسى ما شيب عاية
 من لادس كنت حبيب
 من سواه و قد مره
 حد لعل و شى بهى
 دهر سبرى و ما رو
 من نحو مع دنى
 فبش منه و لاه حكمة

[illegible]

العرب يروى عموماً ونسبى
 قصباً باسم من نأشه
 أحسن بصراً من عاب قوى
 ومتى قال مروءة نأشه
 فصحت حتى^(٢) مكأ ترم
 ويجوز المختص من مائه
 وهي لغة رقت حتى
 صحت لغة ق' هب سافرة
 وتطردى دوحاً لما شرد
 وبت كادى^(٣) في حيا
 بد ودب يحيى مشيب
 في عهد لغات وأريج ان
 وهو لغة ق' فرب ودر
 نظر به ي حذوب
 والى ذيابا^(٤) وهو الدحي
 اظلمت صفا فلو طيب الكرى
 لم تكن عينة مريرة حبيب
 فعلى ر' ادره^(٥) المشعى
 ولقد صا' تين' ربه
 سحر اذرى وشقي حقة

[illegible]

وَبَنٍ ثَمَثٍ وَنَمَثٍ مَعَهُ
أَنْ تَقْرِي عِيَّ فَوَاهَا لِلْعَرِي

وہ نچوڑا لکھی وحشت بہار
 جس نے اُسے دھڑ دھڑ صروبہ
 ولاحد حقیقت ہی ہو وقع

فقرتِ عید میں جلالتِ حب
 وہ کب نہ رہی۔۔۔ لہوِ شری
 وہ نہ کہیں یہاں حدِ احب

وقول ومبارك به في سنة تعيين وحملته

[illegible]

- (١) القنب جمع قناب وقد نشأ بالسحب حول اليد
 (٢) أي تم عشت عسبي خذ - هزاله سلكتا ومدامني لو كثر دنت سلكت
 (٣) حمل مدامنه كالقبول السابق وقال اما كانت قبلا كانت في الماضي
 (٤) يحب عذوب الحب في حب أي رسوم الدروحة في حبس - ثلاث من صبح عزم وهذا
 من اندموج (٥) يزين سكرة ثمرها القنب النادر

وقد شرهه المني وره دحي
 وقره بره حب حط عدره
 وقد بيت صدي ضعفه حوصه
 حبيب في عاقبه وهو قد
 ومشي كاه من مرده
 دمي من حبه ودره
 ولا مثل من عهده من
 صلي كد شد حتي
 صحن عصي شوه ربه
 حب صبره شيبه رمي
 زك شدي وده صيده
 وده في كل يوم ويسر
 هو من قلبه صحن صدها
 ومن صده حب وقره ووقره
 في مالح من عود صوره
 وم حله كن هف فبت
 قويه ودره داهقه ف
 وولا حله عذري كلب
 ف في وجهها حله حب
 وحلي صبه حله وده حله
 وانحن له صفيه ونعمه اسيد ورد لثرمين^(١) من الصبح

(١) كدي هو اندره -

(٢) مثل صوري صلا مال بره من تحري حادها ولا يرو ان يكون عطيه ي

(٣) البروض الجزء الاخير من صدر البيت . والشرب الجزء الاخير من هجره

(٤) - رر قطع خده . فعدوم عثره كل صبيده اهل عينا من بها واحسن عينا من الطاء

(٥) صلي تالا السابق . وجلي جاء سابقاً

(٦) الرمل من نند زاده او ماله

وهدى الله من أنسرى في المحمد همة
 وهدى في الهدى على وهدى
 على الشرق يد د ساء وهدى
 نعت قوم ساء طلع مشه
 آخر قدم من جرد ه
 سري طارق ساء في ساء ساء (٢)
 معين معبر من شئ من ساء
 هو لايتس لاجب في كل ساء
 حفاة فضاء كك شمس عيه
 وجود يات يده حير ساء
 عده كك حب من زمة حير
 ونفسه وجه لاس في كل سمع
 من القوم هو في ساء وهدى
 اد داح لافون في صو ساء
 وهدى في ساء وهدى ساء
 وهدى ساء ساء وهدى ساء
 وهو من ساء ساء ساء
 ٣ يعضو لايتس من ساء هدى
 هم واهو حير لاس موصلة

وهدى الله من أنسرى في المحمد همة
 وهدى في الهدى على وهدى
 على الشرق يد د ساء وهدى
 نعت قوم ساء طلع مشه
 آخر قدم من جرد ه
 سري طارق ساء في ساء ساء (٢)
 معين معبر من شئ من ساء
 هو لايتس لاجب في كل ساء
 حفاة فضاء كك شمس عيه
 وجود يات يده حير ساء
 عده كك حب من زمة حير
 ونفسه وجه لاس في كل سمع
 من القوم هو في ساء وهدى
 اد داح لافون في صو ساء
 وهدى في ساء وهدى ساء
 وهو من ساء ساء ساء
 ٣ يعضو لايتس من ساء هدى
 هم واهو حير لاس موصلة

(١) ساء شرق ساء ساء (٢) انصاري ساء ساء ساء

(٣) طارق ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء

(٤) انصاري ساء ساء ساء

(٥) ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء

(٦) اللاعب ساء ساء ساء (٧) اي اذا هم الجوع دجوا ساء

(٨) جيون الدروع الحراء (السوداء) مع المطايا الحراء والحبول الصامرة

وقال يمدح الامير نصير الدين الخضر بن بهرام وقد نوالى عليه من كرامه
واحسانه ما اوجب ذلك في سنة حسن وثمانين وثمانمائة

هـ كتبنا كي حد مع (١)
كمن يحوت من هوى وترانى
طوت الحشا عنك الترام باهه
وعدت دة در ما قدر الطوى
ودع مده من حسبي دت
وان في دة الله حيه
ودع صفت وفود سيم
جنت تجوت عصب وحاد (٢)
وكنا رفعت فود عصبه
كني محجوب من مده وحت من كتب مده حيه
دست على شكوى مده فده
وصف حدى مده ممران
عقت روده مده مده
ولرب ليله موعده كصوده
دراب دلا مده حيه

و كان قسث يوم صفر ممي
د مده ممي وقسث موح
فقرأت مده ممي من ممي
مده ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي
هـ شء احسن ممي ممي
قد سلام على اوى ولا ح (٣)
ممي ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي
ممي ممي ممي ممي

(١) ماء في النادية او هو مكان بين البصرة والكوفة

(٢) موى واد حرج و حذب و حاجر موح في بلاد عرب قد اكرب شعرا ممي ممي

(٣) ممي ممي ممي - ان القصب

(٤) الاتع الطويل المتق - طارفع الراس ليتناول طعامه

[illegible]

(۱۱) تصدعات ناسر مت و قسردی مواث

(۴) الاصل: واسع

(٣) يوشع أو يشوع بن نون الذي ورد إليه اوقف سير الشمس

(٤) السبذم اليد الكرم اثر

رسد^(١) من (رشق) انقضد سبمة واشد^(٢) من بشارعري وشجع
 لاقدم^(٣) من هاهنهم وسيوفه . شئت من ساقهك وتوسع
 ويوك سرام^(٤) اجود لاه . امد ساري فوق لعل^(٥) ع يتبع
 دو انحد الايه^(٦) وانت اهدي لاقدم ولعل انمي^(٧) لارفع
 . كان وده . حمى اني^(٨) تحشي ولا ودي البلاد تسبع
 حصب شبدد^(٩) حجة^(١٠) . فده و سبيع لم سبيع
 حده تة قدر وري ودي^(١١) من قدم ودي^(١٢) حير مودع
 . مات من ودي ومشت حده . كاتيت موسى بعدد^(١٣) ع
 . م يكن حصر اكيب^(١٤) ودي^(١٥) سب^(١٦) حيه شقوع
 ست سبدد دعه منيلا . وك ودي كل^(١٧) سبي^(١٨) فسرع
 ويني ملك سده ومربع الاول في نادي سده^(١٩) اسرع
 وقد رست عن سبيع^(٢٠) فم^(٢١) . حتى رحت كوني لم ودي
 دانت لك الدنيا ووافلتك^(٢٢) التي . وديت لك^(٢٣) المعنى بعدد^(٢٤) وفتح
 و . عني من سبدد^(٢٥) ودي . سوي فراقك^(٢٦) ست^(٢٧) سبدد^(٢٨)

(١) جرام اسم والد المدوح - وهو ايضا اسم المديح المدحمة

(٢) الايم الصعب المرتقى . والنادي نسبة الى عاد . والنقي نسبة الى نقيع ملك حمير . وقد

اصغر في هذا البيت ان يهل عزة القطع وصلاي الايم والاقدم

(٣) هاء كسرة ساقطة في الاصل

(٤) الحصر اسم المدوح . وهو ياء اسم صاحب موسى كليم

وقال وقد اقترح عليه بعض الأغزاة هذا المعنى بديها

عيت سلاّم به هي هي
وتله ك ما شر شرق
وبعدني فيث شين حكمة
وكن حو شكر حتى بني
وحدا د قدر بيت حصه
وعدي عدا به عر قنة
فطر ضيف واهود مدسه
وصحت عيلا واهور في حث
فكت عي عدي نوي مع هي
ومن في حثوب وعديوب
وكن كبر بعد هي و
وي نه اب وعدي حادو
وي شحدي ي نه نوي
وي نه عدا عدا وحده

فقدت فقدت في ليد
وه ص دوع من حيد على ح
بي و وحديث و عدل
هو لك في عدا و
و من من ت حيد
وكي من لايح شوق في دن
وقيد حاتيه من شح
وفي عدا ر في حثوب حرا
فك عدي حة كة و
عدي من عدي و عدي
كك كة في (أهو) حثوب
عدي و عدي و عدي
وقفت حرا و عدي و عدي
أي و عدي حثوب من حرا

(١) دم و مع

(٢) نمر و كاي و نمر و نمر

(٣) ياع هذه ردت في قول و لاءة بيان عدي موجود و

من الذي لا نعلم في (ص) نمره حسن عدي من (أهو)
في حرا من (أهو) و عدي و عدي

عدة كما حتموا حسب ويس به
 يا حديبيا اريجي فوسوى قدوس
 عليهما في سادات محبي رمنا
 اري صبا كتيبها فتصكبي
 سقى لرحب معيها ومربها
 ومنت يا يبا شاكيا حسنة
 تلك لقصدي على حريءا امه افصح (١)
 من يحط بنبض السمر متوق على
 ومن سكن عده لطيف حصة
 د الابل اسبق ولا يده عمة
 ارمي وانهم من امن وحسنه
 ناصحهم لطف ليل وزيت
 فربح الروح حوى عتري و
 لانمي لذي يدكو فاسته
 لا تصدق لغير دبر - ما واعي
 شئ حطوب فلا يري شدة
 اسلي العباد من لاوطط نامة
 في شدة الدهر بين لخصب شامة
 قسب وكم عثرو عيب بلا وس
 وجس حانة لانساع ووس (٢)
 هذا لطي فصداني وصاد رسي
 ما ربح من حيد علم ومن عيب
 وقد سيم بيني لذي (٣) ولزود
 وندو عوي من هي اشكوى فلم زود
 ممي وهب بها در بلا سكي
 وصف حلو من مصدا لذي
 اعطى قتل صني لذي فليكن
 ومعدو لظ تحت بطر لظ
 شهي في - هر لذي من وس
 على لثود مسد في من
 ومود ص لذي لذي لذي (٤)
 حتى سكد لذي لذي لذي
 فسر في لذي لذي لذي
 برق من لذي و لذي لذي
 فكل لذي من لذي لذي
 وعد لذي لذي لذي لذي

(١) ايها الحاديان ارحموا من فاشعة عده في مرسة كـ و لـ

(٢) ٤م - بديل الليل (٣) في الاصل - تلك الليل على الجراء فصح مع لذي لذي

الست لفظه على كفه - صاحبكم كم بل عده من لذي

(٤) الاصل شاكل - والمرتع الوحف لذي الكثير الناث

وانتم مشرّ كفت منهم
 ونيت الميث شينا وفي كفة
 ما غير رالكه يحيى لح سد^(١)
 عيون فكري لا تعين كحرف
 يزور بنوس والعمو نهم
 يعني مدارك وو ظلت فاصره
 شو نعت اوقيه بلا تمبر
 ساء لثاء وحلاه وفار به
 (أعلاق) حذر يرى انانها صرد
 وك زفت مديحا صوت منشه
 من كل هيفاء بوث طارح
 أنت الشذا والسدى كنت الكي ه
 فلا خلت منك دنيا انت نيرها
 فانت تحيي الاماني من مصادرها

في يوم والامس كفت نعم ونعم
 مع ميث وس حتم ووس
 حتى ولا عي ايديككم مؤمن
 مكرم لمن من احده ومصن
 كدهم حلاه مقرونان في قرآن
 فيه نغمة في بيت الله
 وصا د عاب جامع الار^(٢)
 منه الحق من غير وعي^(٣)
 ونبك الا علاق^(٤) باشن
 أحلى و

في حسن وقت حمل الحور في عرس
 () والفكر والعص
 () في حل وفي طعن
 وانت تمل صرف نهم والمجن

(١) الحائنة الدالة المعلقة

(٢) الارن هنا على النشط

(٣) الفن الحدية والقبين فلة العطة

(٤) يشير الى ثمة قصائده واجا كالأعلاق النفية

وقل بمدح الموفق بن مندم وكسب به اليه في شهور احدى وستائة

عدمت اعمى مدافع حد منه
وما اشر لا برق اهدي به
وما صرفتي الاربعون من لقي
اعاذل غزلان العفاف منه
اد مر جهل يصف حلي عده
اوسا كناه في (مد حره) بي
ب سب فيه اباوا د
وكم حصت وحدي حة ثار جدا
د () د
قصرت حصره
كنا من من عدل ا حه
في ان في حة من من سودد
ومن دوح ديا بود رده
اقا دى حة وقى حة ()
ويا حة للوفد يصف حة
شوقتي الدضي وكل من حة
عدن م حة من حة عشقا
د حة نسي الموفق قنتي

وعدن حيد كان قبل الموفقا
د لاح في بين ايضا متا
داسع اسدي (١) وعتف
م م حيد السهاد فارى
نى من حة م حة متصفا
وكس حة اد حة وروفا
ترقد في عبد الحجي وترقد
و حلال لرق للوحد رورو
وما ل سحري حة وعتفا
د حة د وعتف وان كان ممدق
انل حى اذ م متا
قدية و حة اعلى متا
ولا عجب م م م حة شرفا
ودم حود وعتف مرقى
د حة دوح حة عاد حة
يصل الى حة متشوق
وما رل في حة حة معقفا
حبة حة د حة الموقفا

(١) النجدي المصوب الى من يجدد واقلم طاب عتف. داسع اربع

(٢) النفس الشريفة الشديدة

وَنَسِيهَا أَنْ يَكُونَ لَهَا مَعَهُ
يَرْجِعُهَا إِلَيْهِمْ رَجْعًا
وَمَا كُنْهَافَا لَا يَشْفَعُ لَهَا فِي
مُحَدِّدَاتٍ فِي حَيْثُ كُنَّ وَحَيْثُ
تَرَاهُ جَلَّالَ اسْمِهِ سَرَّ حَذَرٍ
أَيُّ كَمُ تَهْرُجُ عِنْدَ يَهُودٍ وَنَحْوِهِ
وَسَرِيٍّ مِنْ لَأْمٍ فِي كُلِّ دَحِيَّةٍ
وَلَا تَهْجُرُ حَتَّى إِذَا سَمِعَتْ
أَهْدَأُ وَلَا عِنْدَ بَوْحَتِ مَوْتٍ
وَعَلَا فَنِي قَسَاوَةٍ (أَيْ يَدِي)
دَحْنَةً فِي عَمْرٍو عِنْدَ (عَمْرٍو)
فَكَمْ تُحَكِّمُ وَشَدَّ حَنْ سِي رِيَّةٍ
وَمِنْ لَدُنْ خُشْعٍ سَبَّحَ عَمْرٍو
كَلَّمَ أَرَادَ نَسَبَ سَبَّحَ عَمْرٍو
وَكَمْ حَادٍ عَمْرٍو تَدْنِي
وَبَيْكُمُ فِي كُلِّ حَادٍ عَمْرٍو
وَرَوْحٌ (وَعَبْدٌ) سَبَّحَ عَمْرٍو
(وَعَمْرٍو مِنْ رَأْيِهِ) وَفِي حَادٍ
(أَحَدُ فِي) سَبَّحَ عَمْرٍو
(وَبَيْكُمُ نَوْبٌ) شَيْءٌ عَمْرٍو
(وَعَمْرٍو) سَبَّحَ عَمْرٍو

[illegible]

٢. حصل على إجازة ١٠ أيام

(۷) ای ما مضطرب به (الاحماء).

(۵) مرعم انديهم فان لي عزم شاب و صكري لا يجمع و حد

(وسعي لآمال) لا باب دقة صرقت ولا سوراً قطعت^(١) وحقق
 طوي ذكرى لقر وأجر سوي ودوم مثي في السماء وحقق
 فلورم حبح اسيل - تر حبيب صدع ابواب الضلالم ومرق
 فرباب هذا بهر رم يضي وحدد تحدي^(٢) ثم عاد فحلقا
 وعمرى بعد مرور شمارة وقد كان مشول لشول مديف
 عند منشي^(٣) من افق دعاء بروج من السماء في حسد انشد
 ومصبغ فر من العبد عيب فقد (كنت لي) من افق نهارك مشرقا^(٤)
 لقد بحث دوي رضى مرتها^(٥) وان انت لم تعذب لها ملك البقا
 دو دام صروف الدهر شت يومه تقاصر عبدا لو تطاول مبعثا

(١) الخط - الخط

(٢) بين قوسين وضعها جتهاد المتن اليك منه . وأما ما تراه من ذلك في هذه المصيدة
 فلشدة التأكل فيها

(٣) للزخ للمصيب الحاصل على كل ما يريد . وهذه العظة قرب قرأه بعد الاصل

وقل في غرض له

هناك والذين مضوا^(١) تمت شبر غير انذار من حياك
لا خير في معقر برون من لارس دائما من لها مدت
ولست من معشر الاء ولا فصل اذا ما بصرت من حديك
من حات لكهم وفتك^(٢) وعلجني من حديك^(٣) او حياك
وغم^(٤) د ن ب دارضة بهر دوا اردك و قديك
وكم رايك^(٥) مما وند حتى ان قيل سم قيل هيك
دور و ن مديك افور و من مديك دور مديك مديك
رأي رحيل سمى اي عه الله وقيد^(٦) ارماد قد شعك
حلك^(٧) نعم ناهيك وبتد^(٨) بهر احد مدين ما مديك
است من دور الله لا ترى حيث بحونة ولا حولك
ولا تحه فاما^(٩) احصيت به ودهر بعضي كذا عيت وبت
من اين بلقي مديك ودي صعب هدي قدي وند حلك
عدور اح هان رعمه او مديك بهر^(١٠) مديك مديك
لا خير في معشر من يوم لا كات^(١١) يحشون لا ولا رسلك
حتم لا تحرم الخيد ولا^(١٢) نعل في م مديك
لقد ترنست حيلة^(١٣) الاصل^(١٤) تحشوم و كال دافعا^(١٥) احسب
ما بين المعرفيت^(١٦) ديا و ما كثر من معر هدي حديك
افت^(١٧) دهر^(١٨) نصرم لا سي حركت^(١٩) في مقار^(٢٠) حديك
و حياي^(٢١) نجاحتي قدر ولا اقتضاي^(٢٢) باخطة دور هلك

(١) «م» - مضيا. اي اعبر دارك وحش الليل عارلا عند كثر الاستار

(٢) «م» - جافاك

وحذا ذلك لو وجدت فتى فصل يرمي عليك او فصلك
 وبة (١) اخود حصون معه حدثت بلسان او شئت
 انت حرم لمحت بالهدو سكت على خيام وتطالك
 ت رسول ادعى بعت في دخل جهن لا يهتدي احدك
 وي دمع في روع ست قلو سكت في الحداثت و رثلك
 ت حواد لمحت عن مبر واجدح يوم مرجيا صونك (٢)
 صكت عشت نر ن ردت بانسود و ن ن د فكن عرست
 ووصاك ان حزن عود مع عشت ن ن ك هجت من وصلك
 د عدا في وقفة من فني الاعداء عفت و د رجب قائلك (٣)
 و من من ناش في حنوب بصمكت (٤) ومن سد رتقه حداثك
 عشت دهر لا سب ولا سكر يره في حانك رث
 و كان من العود و كان في ن ن (٥) مثقت حداثك
 ما نر اعليه يحترام و د اصغر يا دهر بيا رديك
 د قند خيل و عيوب مص بهوى لبيث حانك املك (٦)
 تودي راجبا رصرك و د و د و اثر نك او نك
 فكيت قلت و معتبر قلك المستهام او قلك
 د رلت اهوى و ت في شغل حيك طور و درة عشتك
 سرفت يا ضي في نهر دود امت يا عص ساعة مياك
 بي حن نرل كيف توجيت لواء رمدك او حنك

١ درس - واقفة. وهذا البيت والايات الخمسة التالية غير موجودة في «ي» و «م»

(٢) الطول المجلد (٣) هذا البيت ايضا غير موجود في «ق» و «م»

(٤) نأثر صبه اي عاصده (٥) سافعة من الاصل وقد اتي بها مر «ي» و «م»

(٦) الاصل المقد. «لاش كرم». وهذا البيت وبيتان التاليان لا اثر لهما في «ي» و «م»

ان وعد ليدوم موصل عد^١ حجت اوعد منه او مطلق
 يحيط قلبي ديباً هو ك^٢ صبح سمعي من قبها عدت
 وبت من حيل^(١) د رعدا م^٣ رعدا لا ولاك او منك
 انم صدور الحوي يا ساري^(٢) ايل^(٣) وعني دن لعل قلبي
 ما صعدت انه ~~مصدر~~ ان حجت ام^٤ صبحي فلا حجت
 فعدم اعزم وتجدد ام^٥ رعدا وبتك^٦ هديت - حيت - حيت
 عدت ن لم تدم لا عتري^(٧) دن في شكوات وبت
 هن القوي ببح اعلاه و^٨ حسن في بحر ما رعدت^(٩)
 كم صدر افق شمس من دمي^{١٠} صبح حوت تحت حجت
 واحد فان احمت وداعد^{١١} واقع برصيت وشمن حجت

(١) «ي» و«م» - خيل، ولنته يربط خيل رما، و«م» و«ي» في مائة من «ي» و«م»

(٢) بجانب الشاعر ما به

(٣) حوت اي كره، اي لا اعزم، لم صبح برصيت وداعد و«م» و«ي» و«و» و«ي»

(٤) اي اطلع القيا في بغوايك ما احسن سر في بحر سراجا

وقول بمدح صاحب صفى دين بن علي

نعم نرى صيف الخي ولأصبع
 وقتت بها شكر لسانه وهوى
 انت لاني وحدثت بيض عصفور
 يدست عوار تحول على هوى
 وحدتي عن نعم بني يارق
 هواك ولا غيرة خبيثة^(١)
 واقم ما عهدتكم حاشع
 بعد عذرت دار شب رهنة
 بعددعي فيب الخيل عفور
 اد حرقنت صفة وددت نسي
 حقا يعنى سهر عهد افسر
 د من حيا ليل كال عسة
 احمر بها ساعد رب ويسر
 ووقمة يامر في هواك دية
 بحه^(٢) وحدثت به جيد حشا
 وحي طرقتاه وقد هجم الدجى
 بحمر الخيل سود التواظر حورها

عرت دموعي سي لك المانع
 وكبت شكوى اى غير سميع
 كبت من بعض السخيم السوايح
 ونف سري من سطور السدمع
 بوقت احمر هوى واودع
 نقت هواء الدروق التوامع
 دي ولا السر القديم^(٣) مدانه
 فيس رها مر بها راجع
 به فيب الخيل الحصاد
 ست عبات نيمون الموامع^(٤)
 وحدثت في هوى رذا شامع
 تنم وه^(٥) من عهد حاشع
 وشي في حرمه على بافع
 صب هه هادون اذن السمع
 وباشعة جرعها لا جارع
 وما شوق في قلب المحبر مداع
 من الين زرق الله حضر المراع

(١) نسبة الى ليلي الاحيلية لغة شمر نوه شمر مشهور

(٢) «ن» و«م» السر «ا» «ق» و«م» - سلبت كرى تلك النيمون الموامع

(٣) «ن» و«م» - نسخة «ق» و«م» - نسخة

(٤) «ن» و«م» - نسخة الكبر انداء

نعتاً (١) منه في جفون المطامع
 ولم تر عيني ما وراء البرقع
 صفت صبي سفت بين الجماع
 كواكب في صبح من أغراس صاح
 ككوكب سلاف يست بمواقف
 كبريق تحت ليل من الوديع (٢)
 ولا شق فت عيرها اذن سامع
 حدة عن حن مدعى - مسارع
 فعل في زاء هر عطف متابع (٣)
 عيون حن الوديع طلق الصنائع
 وعظمه عن قد يرى والمزارع
 عشة كعب نس كعب المطامع
 من حمر سحرى خير البضائع
 فقد جنت نعماء بكل الدرائع
 تصد ور رواية مدراع
 فما هي بعد شيب في سن باقع
 سحر ولا اروعها عارع
 وكان ميلاً للخصوب تدفع
 يشم ود غير حدير مدارع
 علق مسدود واقصاض الوديع
 دالم بويده شعاع الاشباح (٤)

(١) الاصل من مصر، وقد ورد من ١٥ و ١٦ م

(٣) اللوقاتر حم وقيمه وهي ثلثة يسكنم وب ماء

(٥) كنا الاصل ولم نجد هذه النقطة في كتب اللغة ولم ندر ما حيد او الشريف فكان جمع او

الرقعة (٥) الأصغر - دية (٦) الخائف ذو السيف والذراع لابس الدرع

(٧٣) البرق

(۵) الا شاع اصول الاصابع . يقصد حيث قلب لافو : مه . لم يؤد : ايدم

وريز (١) ما شابه في ملحة
يسبح شهيد في مواسمه تحت
اسم سمية ناصي وهو صامت
وريزي صحر (هههه) صوت ودقة
يصوب وم تضر السواد بسب
ويجلى في لحيين حبة الحر
نياسة سبور وضرب شع
معرفة (٢) بن عبي وهو بها
وما تكت الارض كل حاتم
وكت . . . النجى حتى انقضى
وريز في . . . حتى صاحت
وي ورز . . . قدام وحدت
. . . من المص في وجه حمر (٣)
وسس من يائه كل رقة
في شتبا من رقة تحت قدة
معرفة من صفة الجرد وحيا
وكت شعفت بيض لصلات شها

تعنت من صدق راع ورانع
مباح وسمن في اماديه نافع
لدى الخطب غضب الحد عذب المثارع
حمام ناص او حبة طلاع
ويضي وم حد حد عدم تقطع
وفي تضر يري حبي صانع (٤)
وحقد لوجور ورد صاع
وحمة من لبي والحوامع
سوى وضرب استغفرت المورة
ويهدى في غاديت لغوامع (٥)
هوئى لاور حين من اسعد دواع
وسكت من ناص بعد وزع
ور حمة للهوي صانع (٦)
ويشع (٧) وما دوش السماء يسانع
ومن رقة شماء تحت نوصه
وشام والجود رب وشع (٨)
وما حمر في اشاعها وحه شع (٩)

(١) د ران صف انه اميدو . . . وذكر هذا صاع بدو . . . هي حبة تضر اصابع والكر

قد التحليق خمة امر (٢) اي اصابع

(٣) الدباب هو مع سحب الظرف

والصل اجوه . . . والشاعر ما يورى منه بصل . . . بقصد ان اميدو . . . هو حمر

(٤) كذا الاصل . . . ومع انه ورز مشهور كان نام الدار انطاسي بين راس الشعر . . . وقد

ب . . . هنا اليه (٥) الخبث الثمر الناصح

٧٠ الخبة لطر . . . ووشع ما طرائف الجرد (٨) ي ما امر حدة وجه مداب

مواهب تملوها مواهب خلفها
 يوم العدى إخفاءها وحقها
 وكيف يطمس الذين لطالب
 ونعم غداة الحرب انت ابن هتم^(١)
 حوى شرف الدنيا وقاصية العلى
 شجراً يُتم الأعداء جذلان وادعاً
 اذا مشهد صلت به البيض لم تجد
 ترقى وميا قسوة جاهية
 عشيكم سر من حب ضائر
 وما رحب^(٢) في فصل لا كفه
 بتيه بك الاتى على كل دهم
 سهدي الى عليك كل حديد
 نتائج اوصار لك سورع
 نحيه ثقلاً وحمية تروحت
 في كان وذلك لصاح تطهير

صانع في اعياد اي صانع
 وكفه من بين عشر وطبع
 وسير مبيت اسحوم الطولع
 بلاني لبي بقها عى حى
 ودية محمد شهر عى مدفع
 ويثني على الامام عى مودع
 فتى ساجداً مهن لا لراكم
 هي هتم^(٣) لاني سيف القومع
 كليل قري سر من فلة وقع
 وان يصي العلم حذ متصارع
 وتسمو بك الاوقت مثل مواضع
 من فصل ما عنت ما كف فرع
 ويبتى عى عى لعل سورع
 قنوت امن منه قل اصممع
 دجوش ولا صدر ما من واسع

(١) ونعم هتمك يوم الحرب

(٢) اي هذه القسوة الجافية تدم لاني في السيف

(٣) الشعر المعروف وكان العرب اشدة تطهير له من سواه

وقل وسأله بعض الأكابر ان ينسب و يعتذر ويمدح في حمة ابيات
فقال مرتجلاً

أي مدح و ساعدني سعد
شباب فودي وصاح مي المزداد
عذتي مياه شبي ولا عز وحب
هجرها والبعاد
شئت لحب بلامة ولعب طر
لو شئت الأكساد
قد رفوى حمة رحي^(١)
ولنا من ندى يديك قعاد
حيث تقضي ل على خصنا الدهر وتقضي
بنيفها الحساد

وقل بمدح صاحب صبي الدين في شهر سنة احدى وستائة

يا سيد الوزراء ما الكي وأكرم حسن جديك
ان الكواكب في جلالها وقوف دون حدك
سهرت نديك نيام
لما انبت حراس حدك
اصحت نادمات لئلا
والكواكب بعض حدك
وعمي نديك ناسم
منه السحاب رفر حدك
وحت سات اعكرويت
يا لها اناء قصور
مثل حمام هورفا
مدح في اطواق رعدك
وعد مدحتي ارماء
لصميتي في حال نعدك
ومضى على الغصون وهو الان اصبح عدك
فقيت م نعي اناء
عني غلاك بسج وحدك
وكبت عدك ولا عدا
نعمر يكون لعمرو عدك^(٢)

وقال بمدح الأمير نصير الدين بهرام ويصف داره التي بناها بظاهر المحلة
في سنة ثمان وثمانين وخمسمائة

هي دار مية يا طليق العسل
يا كاهن الوفاء العيون حواشي
يا من درج من عديرو النبع
يا من ادب الله ابي حسنة
وكان رُحماً فوق متن نصيفة
والمن تفتح منبراته حرمها^(١)
زف حبيب الزمرد صوت قميص
وقفت به الأنصار وقفة عار
والارض راحة تغور قدحها
والأحكمة ترعل منه في ربيع
وإذا به كأس انقلاب فشمع
وكان أحد الكرى في مقله
وكانت أخذت شعره دائب
وعريقة اسناب سمي الى البدان او تسمى الى قطرس^(٢)

قفق نزار ان وقعت تزل
والدوح راقصة شرو سلس
بيل القمم وضرم من حوله
صد القدي صفتة ربح الشل
رعب قميص لسان فوق اسبل^(٣)
وتوى احدم لوق عير مصل
وانعم لسوداه عذر القميص^(٤)
ومشت ابيب شعب مشية مثقل
طروحة وحده لعرش المنهل
لا قواف بين معصر ومفضل
يرمي الاسى فيعيب عين المنقل^(٥)
سهرت ثلثه احدها في لمفضل
ابدي السهوة الى رؤوس الأمل
وعريقة اسناب سمي الى البدان او تسمى الى قطرس^(٦)

(١) النظية للزحف الدوح شبه بما التهل وشبه قميص الثبان بالرمح

(٢) حراج منبراته واساتره وتفتح حنا كصبة او سبل

(٣) لا ذكر الدروح : ربما - وسيكون وصف تلك الاسفار محرو وحمل برعد كصوت النسي
والهام كقباز تلك الحرب

(٤) اي ان شاعرا احمر كشم يتل به الحزن

(٥) الحدود : اسم عدة امار او ماكن ولله يقصد ما قرية كانت قرب مداد وقطر بل قرية
الى شمالي مداد مروفة بخرها

وما يوه ذو اوفية عدت
فأما ليس يوه وتيمه
ركب الجيرة في احمد ووه يكن
ونى كمد وكش ل نكه
و عادت عر ادمى عرمانه
وضاق صدر كاد نام ضارقي
فوق اخوان من حود مرخي
وهم امدد كل ثمر شمر
من نهم سدد لوف واثر
وصته ووه نه نرس حركه
وعد ان عن على في
نهم نوصت في حله
ومو ع حصر بين ورف
نيت حيتهم اعيون داب
نكر ادمع نهم مع حتى
نمدا في زمن نهم حكا
نات ندمنا نمت عادم
نكة من وده وادح
وحكنا البرهر اطي حوهر

صبح احريرة كضام سدل
فيا وجوي ادم عير نحل
حتى تيقه نكه نحل^(١)
صوت وق ندهنه نحل
لا نعت سب ن ناعرا^(٢)
ووه ن نعت نعت نر
ن نقي وادم ن^(٣) ن نحل
وعم ن ن كل نمر نكش
نم نعت نكه نحل
و ن نعت نعت نحل
نات في هر ن ن نحل^(٤)
نات من ن ن نحل
نهر نعت في ن نحل
نعت حتى ن نحل
ن ن ن ن نحل
ن ن ن ن نحل
نعت ن ن نحل
ن ن ن ن نحل
ن ن ن ن نحل

١٢ ن ن ن ن نحل

١٣ ن ن ن ن نحل

(١) نحل ان نهم نحل

٢٠ النهر يوجع الى الطارق

(٥) اي نناية اعل من الكواكب

وتتكاد عرف في دحوة ساني^(١) فيه لحل وعرة مشدلي
فكنها بيضاء من احواب^(٢) تحل في حل الملاحة والحلي
رفت فكاد يدوب من عاسها ويسيل سيل الماء صم الجندل
كم للسراية اذا ما قولت سدر من ليل امر محفل
مثل الوصال للتهى او كك شهاب المصطفى او كالحبيب المفل
حببت ناعلم في التواظف رجة مها واعذب في القلوب واخون
تصد انفسا يسدل مة هم وماء وحوهم لم يبد
دي وما حسر سول ثمة واخوالندي يندي وان لم يسأل
ملك ترو انه عيد عتي رف الحبيب الى الحبيب السحبل
طرية^(٣) صمت وسيل عصب فانظر الى الصعب المنيع المهل
وعت عن المعى العبد وهجة الوصف مردد والحكلام المقل
س الواحد ومة امدي لي حخته ووسيلة المتوس
ودحرة الاناء بالاساء في حال الشواء وهم راد المعص
في حيث لا السيف الضيق بقاطع حد ولا يث العرو عشن
تهدي الى خضر الساحة والندي ست اطرة للحواد المحرن
سفت صفحة وجهها من زير وتفت مسيها من مدل
هامت بظلمة وهام بجنتها يا غيبة الوشي وعبي العدل
مقيت ما بقيت فايسر عمرها يفتي بد عمر الزمان الأطول
نما لزود^(٤) ومية غائر ومقيل مطرود وغنية مرميل

(١) كذا الأصل والضمير يرجع الى النفسدة (٢) اغواها الزهور او النجوم

(٣) نسبة الى طي ولله بذلك يشيا بشر الى قام او البحرني

(٤) الزود الخائف والمرمل العنبر

وكتب الى بعض الامراء من اصدقائه عند ولادة ولده في الساعة
العاشرة من مئادى جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسمائة
صعبة هدية

به على الحزم والاحتياط لا يدر
 وبصفت العباد وهي بديهة حكمهم الأيام عقد لشهور
 ويطبق النجوم راسد وتكون حادثة بالزود مشور
 وسارت في ذاك البلاد فاص شوق ولا مساع لسيار
 ما يدي بدعي عاذبه في ردي وعد سدي ويوم برية
 حسنة في حيوة لم رفقة جرح في لاني - خوفه في انصدو
 كل يوم يوم اجهد د محطو فب حد فهو يوم الشور
 ما يجب الدعي وما حدل اعدي وقت اعدي وحر اكبر
 بشاري بو ذاعة قصير (١٠) رم بين شهي ساع قصير
 وتنام حيث السيف يور وسور جيد فوق سور
 واجار الشري في وضع الضح صشر بات في صطور
 حكمت صعه الثوب ردمت بورا عك على كل سور
 ولني (٢) م تكن لتعده لاس جمع وه يرض الشعر
 ويبعث وجود مارل يستحسن من حه سود الشعر

(۱) هو فصل النجمي أحد زواجر العرب في عهده وهو من جنس برقاء حتى تمكن عمرو بن

عدي من قديم (٢٠) سمي سيرة في سنده وهو من روضات ج. نعت به شعر العربي

وبيريك أعدت في عهد وحوادث هل القصور هل القصور^(١)
 صرحت عندك هذه حيلات قبل لي ايسر حفيد
 وكذا بدل^(٢) يعيش في سري اذ في حيا الدور
 وروني بعثت كوكب سيب بعثت كفضرة في الدور
 بقت صفا ورعت حيا في شيت لآن في حيا الشجر
 ونسوي بك وري قوي كضير وهو سر كغير
 لك في حيت عند قصا واجب عند قضاء الدور
 لم يخر سدة الدور في قصا حيا ولا يده دور
 يلب مشا لينة قصا ولا يده اذ عصا وحور
 اترى بعثت القصور في سدة شجر الدور لم نور^(٣)
 ام حين الرماح شجر قدور رقت والدنم مثل الدور
 فأتت في جفونها واجبات^(٤) مثل احشاء عشت مهور
 ستر لده فيك او تفتي حده في^(٥) في طيها والشجر
 وقل انذر ونسط حده وعم في مدحة الحيا الشكور

(١) أي لو بارك الله القصور، بعد سدة مصرين (٢) الدماء فيه المراج، ويشو

ب قصده يستصر، ٣ حور الأولى الدن المكشوفة للدن، والثانية الأفره

(٤) أي تخر كت الميوت في عده (٥) كذا الأصل وبعه يستعمل حيا في حيا

وكتب الى الشرف بن عيين جواباً عن ايات على وزنها ورونيها
تتضمن الهدى بالمولود المذكور آتت بديهاً

ففي وسمي شخص نعي بـ سنة معمر
بها من الشرى واحي من مي
تقد ارسلت نحي بوضي فبدت
وقد عمت ان الكوكب سعة
هداد بحار الأرض ليعكن هتو
دعت دوكري حيرة قدس
فمن في يد عاونية شرفه
اسد يراعاً من مشقة الق
يا واهب اسياء مهلاً ودي
هممت والخصبي عمت مصدره
فامت رويد ثم امت سعاد
فانت المنأ بالوليد حقيقة
وعير علي في ولاء محتر^(١)

بعد حدثت أمّ لاعنة وحكم
وسمي من اشكوى ودي من لعم
ولكن لها مسرى الحيات في حو
حدثت بـ هراً سور في لام
جذاب ولا خوف ودر ولا ظلم
وسعت من لهم الزبادي^(٢) في حرم
م بعد الحود والفضل وانتظم
دا حق القرطاس يستد القلم
ارحت جراء المدح دمع الكلم
اذا انكوت في قرصه فمة المت
تقبر في حث من دتم اندم
وقد زاد مناً واحداً لك في حدم
دا حين غويه لوده يتعم

(١) الزبادي نسبة الى زياد الشاعر وهو الناجية بشور لقوله «كسي مع يا سمه دس»

(٢) علي هو الشاعر قبه ومحمد المدوح . وتلاحم شوره في نصي عمر ومحمد

وكتب الى عماد الدين ابي حامد الاصبهاني عند قدومه صحبة الركاب
سطائي وقد احسن البينة عنه بالمقام ووصله بسبه تشريف
ودلك في سنة تسع وثمانين وحمسائة

وهي في هوى حديث قديم وعدني بعبارة آية
عجي للبحر يهوى مع البحر ويهوى بحببه المصنوع
اي بعبارة لسانه لعل يفتت كتاب نوري
كانت اعني بي من واحد فعد من سجلي عديم
فله ككشور من كنهه حب سببه لاحت وهو سليم^(١)
حد وروا صق بجزء من بيت لارض حين سكي اليوم
في ثوب مديح خيول^(٢) ركب منه وشيع وشيع^(٣)
وادمي نبي تدمر طلب بعبارة في الحوم
حيث تخلي السعدين جميع ودمع السرو فقد نعيم
ووجهه لست سحر شر وعسل جيش نصره وعبه
وعرب الخريم^(٤) لا وثقه وروا حين عمده مدرود
في من عتبه ودهنه ومن حده نفا وانتربا وديم
وخرجي دونه وذا حربه وود قد دوى لكونه
وولعه ووجهه وحياه وثقت ووجهه وحجيم
حسن ودمع كره ودمع اعيت فداي سامي ايها يمين
ولديا سيرا حد وسكن من دك بوقوب وتسيم

(١) في ودمع - محوط

(٢) في ودمع - محوط

(٣) في ودمع - محوط

(٤) في ودمع - محوط

دهت منه حب وروى عنون ثاب وهو كريم
 سمعت في عهد - منه ثاب فدهري^(١) من هذا بين عبيد
 ثاب واقعة بعد ثاب وحده هو^(٢) المدح
 حيث قبي في قنينة واحد وهو^(٣) وحده من هذا فريه
 ودهوي فسر حين^(٤) في حشر صومعي لكن حسبي عيه
 شفق شامون من ورد سفي كينته حتى في الثور حرمه
 ويبس ولا ثاب عهد من ماب فسر رمد عيه
 خوذ اناكود وسد محمود فماب وضاح^(٥) حرمه
 كاتم عوفه وينيرة دجرا^(٦) به وروى عرف^(٧) به
 رقب^(٨) به و^(٩) ثوب^(١٠) به حاشي دحب حرمه
 كم^(١١) به من قنا^(١٢) وهي كلمة^(١٣) ويبس^(١٤) به وهي^(١٥) رمد^(١٦)
 وصفه^(١٧) شي^(١٨) احمده^(١٩) من^(٢٠) دابة^(٢١) وهي^(٢٢) مشور^(٢٣) وسوم
 دو^(٢٤) به حرف^(٢٥) ح^(٢٦) رقب^(٢٧) وفي^(٢٨) حاشي^(٢٩) حرمه
 وهي^(٣٠) ربت^(٣١) به^(٣٢) احمده^(٣٣) وهي^(٣٤) رقب^(٣٥) حرمه
 عمت^(٣٦) رقب^(٣٧) ك^(٣٨) رقب^(٣٩) حرمه^(٤٠) رقب^(٤١) حرمه
 والكلام^(٤٢) بي^(٤٣) به^(٤٤) ثوب^(٤٥) فساد^(٤٦) رقب^(٤٧) حرمه
 كل^(٤٨) حرف^(٤٩) به^(٥٠) حرمه^(٥١) لاسود^(٥٢) فساد^(٥٣) حرمه
 رقب^(٥٤) رقب^(٥٥) حرمه^(٥٦) رقب^(٥٧) حرمه^(٥٨) رقب^(٥٩) حرمه
 في^(٦٠) رقب^(٦١) حرمه^(٦٢) رقب^(٦٣) حرمه^(٦٤) رقب^(٦٥) حرمه

(١) كذا في ودم . وحاشية حاب . واما التي في

(٢) كذا في ودم . واما التي في

(٣) اي كم له من كرم كادته . وعمره من كاسيو

(٤) والكلام الذي له اب هو الطفل فلماذا يوصف بأنه ذو شئ

(٥) المحرر الاسود في الكلمة

(٦) الاصل التطوي . والنقصان ثاب فيه حاشي . واما كرم

(٧) والزوم للرام حرف قل اروي . ويحذف من هذا رشارب العروسة ككرمه مسمر

(٨) مكرز واما يترجم فيه ما لا يرم

[illegible][illegible]

وتشع من نور^(١) فيب
سوى موسم دهر جمع
وتضفي منها ونصرو
وتعكك حشها مرسوه

وقل بصف سحابة امضرت بمنحلة وهو مقبم بها وذلك مئة
احدى وتسعين وخمسة

حنان أجول وحياء الترن	وديقه وحده دت سك
عاسه وحده ضحك القلب	سارية تحت نور حرب
سعت يوم من ام سعت بعض ^(٢)	فت وقد ماتت بقل حجاب
حور رصب يعجز نعب	حلت على وجهه معاد حجاب
بشر ضعف تدوير الشجب	دت بسيم حشر ^(٣) الشجب
لح اثنا في الرصا العصب	ودرق يهدي مرة مركب
اعلق من برح هوى حجب	ودع عن حبي احب ^(٤)
وسس الأرض ثياب العصب	عم رهبر عامه ورهب ^(٥)
شكر الثرى لودقه الربيع	وعم مد ساق امشب
يعين روح انقلب أحوى الشجب	شكر لحديا وحييد القف
سهل مثال الجود سهل الحصب	عم من طيش الرياح التكب

(١) نور في تبتجد النهرور وهو رأس السنة عند الفرس

(٢) الأصل عصب ، والتصحيح من «ص» - اد الظاهر انه يشبه ومضيا بالسيف

(٣) الحشر انارد ، وفي «ص» حشر

(٤) «ص» - القصد ، وكذلك بحطب بدل حطب ، والمثل حجاب الكسد ، او «ص» النساء

والمحب البه

(٥) «ص» - ناهر عامه ، وسنر البيت عم آلهة فالخير والبس الارض زهورا ككتاب العصب

يبدو خلافه بعد حب
 كحمر حتى لشي الشير
 وفوجه الاحشاء بعد كروب
 يكاد من ضاحه من قرب
 هرة عطف دي ساج
 خيمع بين عورسه وأحب
 ولا تحبده حده لب
 شئت وكفت من حوشي العصب
 سهل معاني رمان الحب
 جئت تدي كاهدي سر
 حكة لاجله ي كس
 شئت من ككفر وان^(١)
 ومن راضع حذقت عاب
 في حمر مدححت عذب
 ما بين سجع وصرع وندب
 كف عزم للفسد وشبه
 رقة^(٢) . بعصت بعد
 أطلق رافعه حموم العرب
 واندس في - ماضي كاعرب
 وليس سقي غير وجه رب^(٣)
 وحسن وشي كس ثقب^(٤)
 كعصه خلد بعد سب
 وسف محروب راعب
 بعد فيه حذاء نجب
 بحر دلا في لخصه راحب
 صق^(٥) ومحق عاب
 دواحة مسوقه رخصت
 وقدحت في - رند الشير
 عين سب^(٦) . راعب
 وقفة حوس حموم حب^(٧)
 بعد قري نوي ورد ركب
 بعد ومرعي موثر راحب
 رواقص فيب قدود لقص
 راحة فيبين فيبا شرب^(٨)
 سب فيب خريش ي حب
 أحمج يوه دوهب من كسب^(٩)
 من قبل بدع حديث و كسب
 من عده . صعب . وعير صرب
 وكل شي . كان للساب
^(١٠)

- (١) بدو دون ان يحلب . واثاء حلبه (الثعب) هو الوادي
 (٢) «ص» - صاب . والتمت للذيل (٣) «ص» - امذا . وامن عشي . و بعد اي
 قلب الطرب وهو عجم (٤) «ص» - حموم . والمشي حامت هذه الهامة تتبادى وهي
 ملاية الحوس . حموم العرب اي كثره اثناء (٥) «ص» - راب . العصب كل شجرة
 طرد . وسعت اعصاب (٦) يشبه الطير بالمتنبات (٧) كعب بن ابي الخواص
 المشهور . وفي «ص» - غرام . والخز . الاول من البيت غير . مدح نام
 (٨) «ص» - واره (٩) هذا الشطر غير موجود في «ص»

كانت منه بوابه لمع
 فهو آمن الأمن يوم الترع
 دو حسن لاحت لا دو سم
 مشير بهرك من مشير
 تي يرد ما طديد شرع^(١)
 كجدة^(٢) مني منها عجم
 في ي احش ذعي م حصع
 به دعي كل حبه شرع
 وسار في قلب احجاج اودع
 أمن حبي حوف وروغ روع
 و جار ب يفضح باستمه
 ويوم ردت ثمة يوشع
 ده ناس عتي روع
 كك عند حوف اعجم
 ود بكنس د ولا رفرع
 وموضعا جاور كل موضع
 مقتضب الأبيات او دشرع
 يسجع في الدنيا وان لم يسجع
 حب عتي و حسن لارع^(٣)
 ودك روع عند كل مدع
 سجع لاعي مدعي ب رمي
 وثب كال وحيم ذريع
 وكل حسير واقع بصرع
 وصرفها بشة مدعي

(١) برمع عا راء د و بضع شعاع (٢) شرع عرم د و يفضح غاه الخليل الداء في الحرب
 ٣٠ ص - كجدة دعي ح (٣) د و حدة ب د و سم د كك ر د شمس
 (٤) كرا ر و ا د د ا حصر في ارمس و ل ارمس د يشر ي حصر في كرا و ل ارمس د حصر في ارمس

وكسب الى الامير مجد الدين سيف المولة المبارك بن منقذ الكسبي
بمدحه وبداكر اولده والي الاسكندرية وضمن سيرته على حدائنه
في سنة تسع وثمانين وحمائة

رى ميمى عفاً ووحيداً حث يا سعد تروى برود^(١)
رويداً بها قطعت ملى الى دوت الحوج بداً فيد
د نصت بساً رضى نومت بعد عليه ريد
فه كان حق به لا يصدع لسا لأحد من الحدود
وحسنت اد العدا صد للعد ولى باحس ن حدود
رحمت لى ووحيد لى لى شدة وندي لعيد
وحى يربث) حيد الحشيب زهر المودة سكا بعيداً^(٢)
حما اصحى ولى لى ليه وكان رد حديد
قد حث المدي لعة وتلى الأسنة لا وفودا
وقد نرد لى يلى لوق وقدم الا نعلل اعبودا
وليك تحت سيف اوميت حموا انت ن يوق اعبود
وقد نبت حشنة ووهذا من صفة اعادت برود
له نيرة وحصان ولعة حمرة ولعيد
عميد على نره لا يجرى من دة حث صا عميداً^(٣)
فيست دى لست لسة^(٤) حث لاسير ونوري المير

(١) دزه داسم مكافى د حرد على طريق المدة من كوة

(٢) اعطه ريث كنه هو برود بارح من المدي - كانت حوا برود كعده لصد

(٣) عميد برود لسة لعة (٤) هو لصد - د حث لصد الذي اعطه لصد

(٥) يت حث لصد لصد

هم ذلّلوا عاصيات البلاد وحلّوا دوانب واسعود
 ليوث لوعي وغيوث ألقي ثعل الضعد وتروى الصيدا^(١)
 كان الزمن هذا خذوهم نفياً بأحداثه لو مفيدا
 يد حويوا كثروا نعمة وان يكن نسل قرو عيدا
 ورثوا سمعت مدائن - ولأهل باب - كانوا اسود^(٢)
 دمي ساعه وروحه كحمت حيين صيدا^(٣)
 مسيح يس نسكر طفلهم مرصه ان يسود
 كهمه مات صبح متى صنت اورده وردا
 هم سابع^(٤) عدي صيد بجم به علاه تليدا
 وقد قلب السيف وهو النظار^(٥) وسب سيف يحض حديدا
 قدا كافل الملك منه أشم يوعي متاديه صحا حديدا
 هي نرحه ونبي نرحه وأعلى فبات منيعا مشيدا
 وسكن حتى وجيف البلاد فأطلقا لا تريد المهودا
 وسارت كواكب بابه على رعبه كان عود سودا
 فأفلامه مثل أنباف نيت نيف ونحيي سعيدا
 رمي بفتاه نخور الثور فشمي عدوا واردي حودا
 وأعي نعب ايه اهره كذلك الشول تخاكي الأسودا
 رمت كنة هدي السهم ك رات المرحعات القودا
 لقد ضحك ثمر شرا به وكان الحبوب لديه غيدا
 وأمنت بياله بين اوحوه وقد كن ايفه البيض سودا
 وه جاده احيث عن لاقوه ولكنّه جاءه مستفيدا

(١) أي هم أسود الحرب واما المودع برون ربيع من دمه الاغدى والارض من عسايا

الدم (٢) يشاء الرماح والاب ويضربهم فيه وقد مودعوه بالاسود

(٣) سابع والي بن ابيدانس المعروف الك حمره والصيد جمع اصيد أي ذو السكمر والمك

(٤) هو المدوح (٥) من دمه سيف الدولة ومع ان السيف من حديد فهو من ذهب

له من عرائمه حصصاً وروى في كل أفق وحيداً
 فريد يهل بديه العبد ومن شرف اندر مني ويدا^(١)
 ومن كنت والده م يكن له عجباً حفظ أدب ويدا
 يحل المقود من اشكالات ويصعد بالأمر السود
 ويصعد بعره مدح وان هرة مدح لا عود
 وبخ خورة مصطنع اد ادح السرون المعود
 وما بعيني غير حسن الود وحسي شك مولى وودود
 وعبد لا مدحني يري ما ربه من تدح تدح وحيداً
 واي أسير بلا صاحب وصوى مدحى واصيد الشروود
 وتبني يقول الالهة فهدى امره بيد رؤود^(٢)
 ولا حدر في الشمر به حول ادا م نهجكي سمعاً مسجود
 وب عنت أرسلتها في علاك معني حية وبعث رشيد
 فوالله ما التذ غير التناء وافق من عرس عرس ريد^(٣)
 فحرب بغيد بنات القريض قالوا صفات ما كن عدا
 مهي لو تقاده ميلاده له ريد ريد بيد^(٤)
 ولا زال بهت تلامه ترى ايه وتعلي رشيد

(١) لا يدري ما كان « فريد » ما اوصف لار المدوح . ورد ما شطر الثاني
 مرائد المدوح ما سميت كذلك الا لشرفها

(٢) اي انني آتيت ان اقلد سواي فلا اهدي المدوح الا الايت احسان

(٣) ما الطيب الا التناء على كرمه عطاءه كالنذر طيباً

(٤) اي لو قيلت في الرمن (القدم) لا كان شعر ليد شيئاً يائبة اليها

وكتب الى فاضل دمشق محيي الدين محمد بن زكي الدين الامر اوجب ذلك
في سنة ثلاث وتسعين وحررته

قلبه يذهب و كان صاحب
 ١١٠ مشقة شربت روفد سعد
 و ان عادلة يبع دمونه
 فكأن حنونه من تسمى
 ان على اشرف قوة مكسرة
 و ان ترقص من دمه حمدي
 و كان حبه حلال ربيع
 فلي دمشقا كل مشقة العظمى (١١)
 غفلة المذبات ذات هياكل
 رحت بها بعدة فتحدثت
 تكبي على تصور من يدها
 و يدها سر طاسة لدنو
 أمي شدة على حمه سوده
 يذاعب كيف سكر فضها
 رعد حبه عذوه في صدره
 فت سودده فكان كدي

[illegible]

(۱۱) اصل - سائنس و تحقیق میں جو کام ہو

(٢) يقول في هذا البيت: "وإذا سجدت فاعلم" أي إذا سجدت فاعلم أن الله تعالى هو الذي خلقك وأعطاك الحياة، وأنه هو الذي يملك الموت.

١٤٠٠ هـ - ١٤٠١ هـ

ولقد رأيت وما رأيت فضيلة
من تسقط أعود حروجه
متشدة الإحسان عشر سنة
فت شاه ليع حنة دهم
لولا دمه لنا وقتت لعمه
سعت وقتت العدى فكرب
ومكانا الشتر اللذان متونهم
طالت يدا الطافيا فلاجلها
شئت يا قاضي القصة محمد^(١)
وشرت اعلام الشريعة بعده
كيف السبيل الى مذكاة لعاثر
يسر البنان يذم منك حلائل^(٢)
قد كان يمكنه خفاء صوره
ولك المناقب كالنجوم كثيره
ولقد عرمت على قضاة فروسها
حببتي الأيام عنك ولم ين
شئت بها لأمثال من عذاب^(٣)
وسعد لا يور يوم حياهم^(٤)
تعو وفود دمه المحكم نه^(٥)
شاه السيوف حلاله ثنائيه
سلافة من بر فرط دكاهيه
سعت سيوف الهدى من رانها
شوى وقد درت سلاف شاي
قندرت باب الطوب عن حوائها^(٦)
حفظ لعي ورفعت تحت رانها
صوبت فساد اعدال تحت لونها
يسمي حواء ارهر في غيرها
وذت وجوه السائلين لها
دكاه يبي الشمس في ادواها
ان لعمري كفى عن حضائها
لما ريت فلم تقم بأدائها
كدر لذي دور نحو صفائها

(١) شربت بما الامثال حتى بين اعدائها

(٢) اي من علمه يحف اراد من نصيبه ومن تروى له يوم سحره حنة د قوسه مكرمه

(٣) في قوله (عشر) تورية فاحشر عشره من عرب و عشره من بيده و عول ان

الوافدين اليه يتلون آيات ائمة العشر

(٤) المحبوب الاثم - والمحبوا النفس اي العبد المحب

(٥) الاصل - محمد

(٦) اي هذا العاثر يذم اخلاقه التي تظير وعده - ١٠٠٠ م

وكتب الى بعض الفضلاء محباً له عن آيات وردت اليه منه على
الوزن والروي مرتجلاً

وَأُودِدْتُ عَدُوَّ أُنْصِي وَمَا
تُرْوَعُ حَمِيهِ وَتُرْوَقُ حَا
تُصَوِّ شَهْ لَا دَسَّ
أَعْدُ شَرَفُ قَدَرُ دِي حَا
رَتَا رَهْ نَكْ لَمُوقُ حَيْبُ
وِيَا شَهْ أَلْهَرُ قَصَا
مَادَتِ يَبَايُ وَهِي يَبْعُ
حَلْفُ مَحْتُ مَن دُرْدِي
مَحْرَسُ حَرْقُ دَهْرُ لَا
هَتُ كَرِيمُ هَاتُ مَحْبُودُ
وَهْ نَفْتُ لَرِي سَهْ وَنَيْبُ
وَقَدْ شَبُوهُ دَشُونُ عَمُ
سَكَنَتِ مَن طَلِي حَرْقُ دِي (١)
أَرْحَا فِي دَرَا نَفْسُ حَيْبُ

(۱۹) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

(۳) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ کی صورت میں $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ کی صورت میں

۱۸۸۵ء میں لکھنؤ میں سکھائی گئی تھی۔

وواصلني نذاك الغمر حتى
 وبحر الخود وهو أجل علم
 حراكه عن حمد ورفير
 خير ومع الاحوت حود
 مقاد الخم المعصا عي
 بذوب فتجمد الافكار عنه
 وقد رجعت به الاعداء عني
 فهل شكلا بعثت على مطلوب
 سلت بفصها سيفاً حقيلاً
 اعداءه وحوه من له
 من ماله قدمات عيه
 قد حسني د تقبلا
 وسعت الصوفي محلات
 منهم ما في حين تيري
 اذا صوت بها ضعف لليبي
 مع جمع نك في وماء

هجرت في السهولة واخرونا
 في حركت يحدش السكونا^(١)
 حواء الشاكرين الشاكدين^(٢)
 وعيه لا عير المدحير
 وحوذ رجل البيت الفتونا
 سينا عنه نورق الخيب
 ولا حانت ذروت - حيا^(٣)
 له كحسي والخيل الصمونا
 وحررت مصب بعد ثيب
 نصت في محسب عيوننا
 ومن اعداه عدت عينا
 وحكمه اشيع ان قضى الديونا
 وقد هدس شكك من هدس
 من روايتها يه فينا
 نحن اذا مضى بها حبيب
 وصي ب مثلي من سكونا

(١) أي إن تحرك الخود يؤدي إلى الراحة والاطمئنان

(٢) الشاكك المطي اشد: لا سوال والشاكر المطي مجازاة له (كذا في حاشية الاصل)

(٣) حاشية حال من لا عد

وكتب الى الاجل مهدي لدير ابي الحسن علي بن مطيع الملكي
 العزيزي عن كتب وصله منه في ذي القعدة سنة ثمان وثمانين
 وخمسة وبنشوق اليه والى دمشق وبمدح صاحبه لسواق
 جرت منه على يده وبعثدر لافاد بطل حوايا عن نثر
 وذلك في محرم سنة تسع وثمانين وخمسة

هوانا لايت على الصب	باحث بنجد وهوى غزلان
وان حنت الى اولها	حنت الى البان فناحت طرماً
وولم يهيب من احباب	اهوى القنود الميف تحيا القنا
عن عن ماعهم في احباب	يعرب حمي كاتباً وخطيباً
لله اعر عن كتبها	ان هوى لني وما لي من قلى ^(١)
وصككت ^(٢) نوح ^(٣) شيب	حل هواها من فزاد حكايم
مطرية قرأ من عواهب	صكانا قلوبنا صائف
بسا عن قلبي في اصحاب	فهل فتى مدأ عن ريسة
على عصور اس في كتبها	ينشده بين البلور في الدجى
فلا حادي من احباب	هيفاء وطفاء اسالت ادمي
واها قطع في رسوم ^(٤)	وحنتها لكل نفس جنة
لا يه يصو الى يد هيب ^(٥)	قلبي حنيف لا مجوسي الهوى

(١) م - حوى - لبني فتاة شعرية ، ابانة مأرب (٢) الشأن محرى الدمع

(٣) في لفظة رموان قودية فهي مصدر رضى ، وهي ايضاً اسم حارس الخ

(٤) اي الى تاريخ حب ، وسي بذلك محرارة

والناسخ النخل تسحب خلقت
ساحي سارجها فها قها^(١)
بيت ه ادب وكالت ماصلا
دو قطرة اجف من سبب
فق الوري فصاحة تصحها
تزل اقدام الوري عن شاولها
ولا تقس قن ن اعجم
يا بن ربيب جد ضجيفة
موت ها مسب وودحت
وامنت بصلها ولم يمس
علائق كالقنود من في
كل شروشر ساء وسع
هو حوت دي ناعب
وهي سور وت كل مخرج
مكن من كافد ساء
ضجيفة حيث اسحب حدر
(واصعدت تيس لاحت ناعب

أثاملا نهي^(٢) عني صا
دقائق هطالها هتانه
جليده يجل في عقيب
وحوة رجع من شالها^(٣)
ملافة دعت من حاسا
وترقص دايهم من بياب
وسحب ناعب عني حوا^(٤)
موت ه عني ن ساء
نكها ه لردوس من حوا
يرعب شي سوي عاب
مش الحدود من في حيلاب
مرني وكن من ساء^(٥)
م رعب من سوي حوا
م مكنت ر يدي ناعب
يوس في لاعد من حوا^(٦)
وكن في ودي رها
م دعت داعس من اوس

(١) اي الناسخ المعدب من مر حوا حوا من حوا

(٢) الساج مجري الخبز سارج من سارج عني ناعب عني ناعب

(٣) الحوة الطبة وثلاث اسم حوا

(٤) قن لادى وسحب وائل اشير حطاه عرب رعبه

(٥) السدان افضل من لربي الابل اي من عني عني مرني وكن من يدي رعبه او
لاتيان يثله

(٦) النفس الخبز والخرسان ارجع ن حطاه من عني مرني في حوا او ساء

كانت سفورته حجاباً
 ودولة كفاك حيت وغانى
 هكث في خوف ابو حاتم
 قيو المنهي وموت حسنة
 فطر عن ثانه قيصره^(١)
 فست ما ودهم حكمة
 الزاهى الاقبح حلالها عذره
 والسباقت القدر كل شطة
 ودهنت ضمة الحصى حوفا
 وندى لأموان كيشها
 بدر دعى رايته سحاب
 والحال ورت محبة
 او الاسود نليت سانه
 كما لاطرس حوشت ونى
 يحول فكراً نافداً نعله^(٢)
 لا تسمع الأحداث في حلالها
 ما شئت كفاك من سلطانها
 وت في اسم احو ديها^(٣)
 مثل حيد جبل في ردها
 وده نسي أوشرواها^(٤)
 ن عار لارض من حديد
 حرم^(٥) عرخ في ارساها
 محيرة شرع في عانها
 نعن عذب الماء من حواها
 يوم وفادات سوى اكافها
 وقف الهدى في احصاها
 شت حال الارض في ميزها
 آحت له الاوصاف من حادها^(٦)
 يريك شهور من درساها
 ندى تحول في ميدانها

(١) اي في الحرب مودك امك هو سامر ، نوح سمع انت صاحب الديوان وانراي

(٢) قيصر انزوم (٣) كسر و شرو ن (٤) نمر صر ديوي شديده

(٥) شطة الفرس سمع و جدد واسم نوح

(٦) خفان مائدة كانت قرب الكوفة

(٧) الضمير يرجع الى البراع

فكركم معنى سار في الدنيا اي	حتمها نيسر او ييسرها ^(١)
تالله ما يطعمي كذا ثياب	ولا لا ي
ولا ساقطة العتب له	ما كلفت نفس سوى إمكانها
ونسطه له وحدانية	السبب تسمي في غداها
سكر القوي لا يشار نشأ	كثيرها من ايها وجاهها
حانت على صبي ملا وشرفها	وشرفها من من حودا ^(٢)
تروى من عليها محمدا	احسن ما شاء لي حبيب ^(٣)
صنعت لي لقيس هديت	وحبيب مي على عيال ^(٤)

وقال ايضا

ايها سكا كان يطعمي لامت	لمن خاف من شعور والاماني ^(٥)
اصنعت حورت حداء لكل	حتى صانت عين لرمي

- (١) جاء مدسه مبروه ، ويصان مكان مبروف في البيت ، ولا يدري كيف له المدي ليه ،
الا ان يكون المدح من الاول والفاصل الفاصل من الاخرى
- (٢) اي حارب طول الجوار ونشرها ونشرها عليه ام يحارب من بيت الجوار
- (٣) حبيب سار الي وسمي لها حبيب ، اي تروى عليا المدح والمدح في الحبيب لي صاحب
- (٤) هو حبيب قس من درج ، ومن حبيب عابر وهو ذو الرمة
- (٥) هذان البيتان مكرران في موضع آخر من «حب» وفي الموضع ، حر بردى شطرنج
من البيت الاول - اذا راينا حادث والاماني - وكذلك في «ق» و«م»

وكتب إلى الوزير مهدي الدين أبي الحسن علي بن نصر لطيف جواباً
عن ابنته لميعة وقد جاءته الطاف به وتفصل كثير
وذلك في صفر سنة ثمان وثمانين وخمسة

موقع نعيم من نعيم
سائبة النفس ألقا وهدم^(١)
ومن حسن اليوم في حسن حال
لسمي وكم نال لأخر باسم
وحسن التسي بعدد اليوم
ميت الحق ووجدت ضيف خديم^(٢)
كشوف الحق عطف^(٣) شوب هانم
حانها إلا شدو حانم
من نال من وجو حانم
وماست لك عطف بواعم
بدفع حنة كل راه ولائم
رُعت في الحنكة كل ظالم
ولم أسر البين انقام سائم
نمود سح سح نحو سائم^(٤)

سعى دمع عبي لا دمع
من نال نال شوب
شرت ش ش ش ش
وقفت بها سكي وقد سم ش
وهب هجومي رخي وعومه
من الحرد عد شدي من ابوي
لقد هري ذكر العذب واجر
وما حشرت^(٥) قصها وترقص
وعهدي بها والي ملير قعة
مدت لك نحر الحصى ايق
حت ورددها بترحمي نحر وانقت
وما مثل حسن وي نجبة
ولاه ما شوب الدماء صاحب
وولا حنونا ايض ما وعد الانبي

(١) سعت جمع طامع وهي راحة الحبوب

(٢) أي كما عزت صرف القصر عطف شارحا الشوان (٣) «م» - خطبت

(٤) أي ولولا حنون الحسان ما فرق الانبي من الخلل السود حمر اللبوح

وما أشكُ لا أشكُ النوى بعدَ بَدَلها
جئتُ اليالي مُنذُ سمعتُ بقره
وقد أوعدتني بالفراق فإن يكن
وقورُ العجا أن كنت تعرف حلتها
دأ ما ذكرناه حزين تهلت
وحسبُ علي أنه صبيته^(١)
شددُ على المقرحِ سحابة
بصولي على عثره صبيته عن أخ
مراصحتُ لأدنى وإن بعدَ اندى
وربُّ به طال اليراعُ على القضا
وذو القول ما قسُ اللافة جندُه
علتُ به قصدة الليل إلى النهى
سما نحر دلت لمعى دما
وحاد ولم يمسُ طائره^(٢) وجهه
وقد سكف البسُ حديث حده
يريد يُعني عرفة وهو حذوق
ومعني من الأجبر أن أدها
هو الدرقُ ملوحي يروي رلته

إلى من يطير دي المعى وانكاسم
وهتيتُ نسي منقُ لفسهم^(٣)
فلا شافي من بعده وجهه قاسم
تقرُّبُ نى حده طائره
مذكره فوالم سادوق اسواسه
ان سار في حش لندى للاحه
اد نعل لاقوه حش لمصره
حور ملى على مصوب مادم^(٤)
اد هكت شوس حش موشه
ورع شدر سادوق لصوره
سوى رقى^(٥) في لفسهم وعر ناصه
وما جاهل قصده اسيل كاهم
مصرف عن لعياء يس رهم
العينُ وم فرغ لى سن مادم
ولسود وجه ناعن لماركه
روشه ملى لندى وشراهم^(٦)
مصحح ويا من أحدث حاتم^(٧)
وان لم يابن ومنه جد شام

(١) اناسم احناف اليق ي وقتئ اسر مه لسان عددا

(٢) سبه دمام على ١٣ صور مصر ٢ حاتم مصر ي ناله مصر

(٣) نس المشهور بالنصاحة وائل اليه وقد ورد ذكره

(٤) الطاري سائن وندي (٥) يحاول حاصه لى مروه وكه حش سرار

الكوم وحفاياه (اي يوجد كثيرا) (٦) حاتم ملى

به الاسم في الآفاق ليس بضئير إلى الفضل لا يخفى حروف الخوازه^(١)
 وددت انيت عادي^(٢) الساء وبعثت بيوت^(٣) ناس واهيت الدعاء
 بحل^(٤) بهات حدود ضبته بدل قراء لا يطون^(٥) التهام^(٦)
 بيحت ثمر وحه من قبل راده واصفاده^(٧) والشر^(٨) احدي المطامير
 هو من يدور شه ولاخه مني ونصير القوايدي والسمار الخضاره
 من لقوم^(٩) قدمت ونمي غدوا لندي وحبوا^(١٠) الى اعدائهم بالفرايم
 هم رفعوا سميت نسي وسمكتي فطال وكم مدت له كفت^(١١) هادم
 ولا نسي^(١٢) بين الائمة وبهمه سوى انهم في الخنس ايناء آدم
 فلو بدعي^(١٣) الميث^(١٤) الميث^(١٥) بديهم نطن^(١٦) لدعواه^(١٧) حدود^(١٨) اللطائم^(١٩)
 ووم تنو في الميرود فضلا لما عوتت اعطافهم بالائم^(٢٠)
 عيت^(٢١) في معه مصيره وقد تصع^(٢٢) لاثاب^(٢٣) قدر^(٢٤) الاخصير
 وفي شركة^(٢٥) دعات عدي حبيبة^(٢٦) وأت^(٢٧) هشام^(٢٨) من دراة هشام^(٢٩)
 حري^(٣٠) حسي^(٣١) رني^(٣٢) ححه فوجعتي^(٣٣) من حوده^(٣٤) لتلارم
 ووم^(٣٥) تحب غيب^(٣٦) نني^(٣٧) ما حته^(٣٨) ولكن ريت^(٣٩) القول^(٤٠) ضرة^(٤١) لارم

(١) لاحظ في رب البيت هذا ، يفصح به الاسم انصار حروف به الفعل الذي لا يسمه احد

(٢) نسي الى عادياء باقي الالقي الفرد

(٣) نقل طياته امالي الجود ليراهم القاصدون ، لا طون المتحضات

(٤) الاصفاذ الطاء (٥) للظمت حدود المعير الخاملة للطيب

(٦) نهم حدود يطون عي ، صفا صفا لشر ، يفصح به كمال القص صهر حبه وهم شغل

(٧) ان لا بد قد شقر في وصف قاضل وديت عظمي ، كس ابن الالط في وصف صافه
 ويجر عن ذلك نحو ، ابن هشام في الشرف من هاشم

تأتي من البحر أو كثرته قدافن في في موجها المتلاطم
 وجاءت قوافيها تروى هودبة ببحر الحلى بيض الطلى والمعاصم^(١)
 ألد من ماء عجاج مع الفلا واحمن من نور الحلى في الكمان
 جهت وقدي ان حلت على الحيا بفضله ماء أو سعة حاتم
 ونكر حيت الشكر والشكر باق باده في سوق من خود قمر
 أنا حسن عمو في مدب قدسقت بوق قدس عن دس حدم
 بعثت سمور كالمعروف قراعي يا نمت نمت كلالده
 جيس^(٢) مبابه عراب حوالق نهدى يا نمت حروف لأعجمه
 كل بياض القدس تحت سوادها وميض اقبى في حات القمع قاتم
 فولت له فرسان فكري هزيمة وه نخل حوب من هريم وهبه
 وه انت قد صنعت حصنا وحاك وياك من حصم كبريم وحكم

(١) وجاءت قوافيه تحمل الينا هرائس شعر طيبة

(٢) شبه سموره بخيش ومبابه بكراتم الحيات تحبها ركائس عجميه اي بحى ما عده ر يسبح
 سواه انه يأبى حيا

وقل وقد عرصت حال توجّه

أخبرني أي طلبة الحقيقة من الملوك
 وشتاق بعين الأمل وهم كثر
 سلام على محمد ومن تابعه هوى
 حذر من مكاتبه حذر
 حريمه فكم ناقصود وددته
 وقد كنت أجد رأيي فسرورته
 عده ساجدا أودع وسمعت
 من لا يصح شأنا حبه
 حسانه حب حبه مع حبه
 وبكأن يكون مهادن كرهوى

حين دوات احسن جاءت على نواد^(١)
 دوا مشتاقين يكن من الواحد
 دوا قولي سلام على محمد
 دوا به عبيد الصبيحة والشهد
 غداة التقينا بالطيباء من الأسد
 هك فتاع التذوق عن طلعة الصب^(٢)
 أينا عيون الكاشعين على محمد
 على مكبر أو دمع بالمر على خد
 وأي حياة لا تنقص بالقد
 لما هج اعزالي سوى قده عهد

وقل في سيف الذوبة من مقتد وقد عرض له ما وحب ذلك

بعدمه سي خد
 يكسب حبه وحبور^(١) صدق ولكن سمي بصدق الحق
 هو سيف كرقا ولكن قصص رسوم والأوراق^(٢)

(١) دوا به عبيد الصبيحة والشهد

(٢) رسوم - رسم أو كسبر - رسوم عدم وحلاصه أي فاشد محدود كما عدم حلاصكم

(٣) في الحاشية ولا يصح على رسوم والأوراق

وكتب في غرض له

أحسن الشئ واصلاً ولصبي
 وبني صفوف أبود حقوف
 أيدى منكروك ههت
 وفي لأفيم ذى همة
 فاصلي صبع لادى
 وفي أشدا وحسريم
 وبكك بدم حتى عي
 ومن نخرت حيد يوم
 من كس قد نك ما
 من قصرا اندر ألى
 وحش ريكافوه بعة
 وبكك رعدش سعي نرد
 فكم قين عسى تحى واد
 مقرب ههت الهه
 ويحي خورم مش شعش
 ن عس الشس تاب لقص
 لى كك كك ندو
 وطره فنة
 وفيه حية ورق
 ب اشرو
 مدي شوضه
 فكم ركن حة
 ومن حور عاف وش
 ن اشك
 عاف عاف
 ولا عاف قد

(۱۱) انصاف و ہر مرد و عورت کے لئے

(۲) که از اصل و بیش جاریه و از ام و آخر رومه بگویم بی اد نام مر قصد

و طما حوريش و حور و طامة

وقال يرثي القاضي محيي الدين ابا طاب اس القاضي صدر الدين
قاضي قضاة الديار المصرية ونوفي في الخامس عشر من
شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

عنهم المي فكتي نو قتي	هي مرة' الذي واد' دمعي
حل' النصاب' عن' الدموع وسفها	و قل' ما في الواسع' دمع' النحول
عاض' الندي الكمي' بعد حممه	وثوت' شيد' ذي النداء' النحول
وحد' نسيم' عقه' فاضه	للحزن' حدش' فضع' حد' المهل ^(١)
فسمي' فاضحه' حو' بدو' حيا	وحدت' قلاص' مر' ربح' الشيل ^(٢)
ومشت' ناحته' حدود' حوصا	وحدت' كيف' تدوه' راد' حل
سمت' من' فاض' ميرة' غني	واصاب' سيم' الموتير' عين' القتل
وشمت' غلب' اهدى' من' بعد' جانيه' فبي' مشتت' ومضت	
قد' كان' امير' في' ندي' من' ق' عادية' وثت' في' الحلي' من' يدل ^(٣)	
فما' مر' فيه' من' حبه' وثرت' حبه' المتكامل	
وسية' فاض' الفموج' ومعمم' اعظم' الخوج' وسية' المتكامل	
خلو' قبا' الشئ' من' بلقية	وحبسه' شكلة' الحني' الشكل
وور' مكرمة' صور' ابي' اعني	شئ' ابي' فوق' حد' المصل
شمل' عيد' الد' من' اصبا	وحال' نقي' مثل' الرلال' السلس

(١) تسمية الى كعب بن عامر المشهور

(٢) وجد اصابعه الوجده اي ان التسمي لحربه حدش صفة التدمير

(٣) فسمى مصححه ابط الذي هو حو بدو في حدود وحمل المراد كالساو تحدها الرياح

(٤) اسم جبل (٥) طارجه بطور قوتيه

وحياه وجه ردة أوله وهدم جينه^(١) ولهم يس منقل
 سبي متجع وعاف عاف ومشت^(٢) وشاك مرمل
 وواتر سهر فيه واي دي تقف لم يحفل^(٣)
 من للعدل ومن لعن^(٤) لعن وعب ريت العكس بدل
 ومن الذي ان شام سيب مضرب عنه متى فاض حة الفضل
 وكما فتق العداة بوضعه فرت مسك^(٥) وسيم قرعن
 حاورت حدك يا حمام وجة^(٦) وضعت مسك يا من (فأقول)
 مهلا على سيد الخيف وهدم لم يكن يد محفل فتعل
 قد كان جر كرك مرحو في الخي وضررت الذي لم يحفل
 نعم لعدك لا تزال موقفاً من الخيم ووسكا الفضل
 ثم دي بيت الصبح وهو مضع ور عديت لصبح لم يعل
 واد مضي مدون في عسوة لا يشي فمكة لم يعل
 (أخذت) مقلة كل مجد شامخ وقعدت حتى في قور حدك
 بالزاهد (الأواب) والمتورع لأوه وسجتم منقل
 الأحنى الحلم (....) ب طاشة جي رتدي حول
) بها ولي سعي
 والارض ساكنة (. . .) سعي وعلاء لم تقرب
 لو كان يمكن ردة (ما هو كائن) لبيت عنه يد العشاء أرسل
 ولدافع القدار عنه عصاة ثم لأوف من عذر (أو)
 ولما وجه الصبح أقم صبح قدمت من بين امصاح لأيل
 ولصوت () وأرسل مر السهم يد السحاب أرسل
 فانهم^(٧) صامرة الكعوب عوسل ويشي تحف في صلاه الفضل

(١) اي ردة الولد مكربين دون أن يبدلوا ماء وجوههم

(٢) حجل منا عني اصطب ولم يلد ما يصح

(٣) قارة المسك وعادة (٤) الخه - عطف (٥) ومن باسر

وبن مسرة نفاة امره
 حتى حشرت فذل كل معونه
 جد وعت في لقياءه
 ه سمو مردي في دي^(١)
 كالصبح وضحوة وقوة فيض
 يهد مدحة وبه^(٢)
 سديه كلبه ناقة حصي
 وقريضة من حريق شمس
 لا سر بعدك في حتى صمته نجم ولا وبع الى ربحني

وصفت الى صديق له ايسى النجم صدر كتاب

وايضا من نوح الكرام
 خلائقه في صميم سنة نكره
 شمس حوى شمس من كل مدحة
 كبر مدحة شمس قس في شمس
 حتى سلام الله في بوجه
 وفي صروف شمس عن انعام
 وري لا شجدي اعلى من حمة
 و من مستجدي اعلى من نعم

(١) الفدي العروسه اي سلوا الامر به كنهه مدح في وري

(٢) نركه ملك العربيه حصه وري من حمة حوى شمس حورة وري من مستجدي اعلى من نعم

وكتب الى الاستاذ تاج الدين الكندي وقد ابل من مرضه

هنا الذي بالمجنات المواصل
ورقت وضوحاً في وجود الاصل
واشهره ليس سحابة وان^(١)
وام بعد انهم من السحاب
لكن يدي مره كل عاقل
كهاه عطف شرب قهوة من
(ويحق في نوره) الاصل
ويشبه ما بين صلب وورق
وحث صلام طهر شمس العاصم
لكن وضوء الصبح ليس بجان
(وقصع عدي) الذي كل ناهل
فولاً يصيحه حده صاصل^(٢)
ويذهب بالتقيد ذيق^(٣) الوان
وسى لكي الجود غور المناهل^(٤)
وري حصيد في الهوى غير وان
صيل ولا قدر العفة تكامل

لهم يرى نوره على العاصم
لقد شرحت صدر العاصم فانه
واضح قس مثلاً في ياده
سفت نأ السحاب لاد لاهه
أه نأ في لادق حيرة حيا
وهو قدود لاد نأه اضا
في به نأه وان ليس رمة
ون نأه لادوا (مر) رمة
علا صلا لادوا صيد شحصه
فم كان لا صبح ليت مدحيه^(٥)
وما شانه هـ الحول في دي
ول نأه الحصى صلا لا حومه
نأه (٦) اعلق لاد رفة
سيد اهل لاد صلا وسود
رفعت الحصى في اهل عـ وان
وه شامت لا نور الحوم كاهم

(١) وارجع لمحاذاة قس الامام وسحب وان

(٢) ليت مدحيه لف حبه

(٣) اي قلوا النار لم تحدد السيوف

(٤) الاصل - النظار

(٥) معنى الشطر الثاني - من رجع واحود غنية ماء عريه لاهم

وقال في بئيل جاد مرة في حمراء

في لأعصب كيت أحدثت وم سكن
من قيب سمحني عمود
قد بعص الشبي لذي بيسة
حد الحام صني صفي المرد^(١)
واسعد في حبب الحلاء قباء
ومن السواد أشق طعم السودد^(٢)

وقال أيضاً^(٣)

بنت الشوح الأرض فهي حمراء
بببأ سب حيد غير مضوق
فدرا اصح د لمت ريب
قوس هم وراه بالندق^(٤)

وقال بديها^(٥)

وضاحب نس تعشق عصب عصب
وحدث ذو من بيب عصب
احرفصق يرح عش دة
ولا هر من عصي رحت جهل
وقد شوه شمس جهلا فده
وم ار سم قلة صك من

(١) أي دراني عن شوي مدراء في حبب كما يأتي الحام من مع المراء

(٢) سم المعنى السابق . يقول والنعم أنا يطع في الظلام . والسودد أي شرم . بئيل مع الواد في اصل واحد هو العن . ورد

(٣) «ق» - وقال في يوم كثير الثلج جاء في آخره يرد

(٤) لما شبه الأرض بالحمام البيضاء حمل قوس المح . ريباً بربها ما د جيت دها

(٥) «ق» - وله في صاحب له

وسلک پہاڑ سجھو بی
حرفہ ہوا دہری بی
میں شہت جو دلا دے
وہ شرح مکرمت دلا دے

وقل یمہنہ بخلۃ ملک العادل سبب مدین ای مکر اس ایوب

تو کہ تھو بی غصہ و غم
وہ چاہوا لا سٹ بی بی
لاٹھت صرف شہر سے لکری
وہ تھی بی ملک مہلاں سے
ہر کان لا لہ لکری سے
ہر عرف لا لہ لکری سے
خود مہ لکری پدا لہ لکری
مہلاں سے لکری سے
واضح لکری سے
ہر سے لکری سے
تیم لکری سے
وہ لکری سے
ایک لکری سے
وہ لکری سے

۱۰ لکری - ۱۱ لکری - ۱۲ لکری - ۱۳ لکری - ۱۴ لکری - ۱۵ لکری - ۱۶ لکری - ۱۷ لکری - ۱۸ لکری - ۱۹ لکری - ۲۰ لکری

وقل بدياً

يا صاحبي والافق قد نسى مدحى
حيث اصره في الداء كذب
او ما ترى كونه الداء حكمة
وكان كل شهاب راحة مقبر
او مرة بعدت ردة رقة
وكونك كضياء الضياء لم تنفوس
مما حوته ثنائى بمرص^(١)
تربس يسد من الخلال نقص
سبب داء ورنه لم يفس^(٢)
واسود شعة كحيطر ابيض

وقل في الشمة بدياً

يا كرم هرب عسكر
من بين ويا كان
صمة^(٣) من قصير
هـ سبب من دهر

وقل في صبي اصفر اللون من غير علة وقد افترح عليه ديك

دروحي من وجهه شقي
لولا ككاشم رؤعت داهق
لا بداه لكه^(٤) مع واحد
مع عير هانم مشتاق
رق ما طاب في راحيه
فبر مرة اوجع العشق

(١) بمرص خجست ٢ اوس - بسوس - دس - ونس - وم نفس اي لم يرك

نفس متوعدا بل دمي دون وعد ١٣ صمد قصه ربيع

(٤) قى و هم - ولكنه

وقال وقد سئل عن شيء يكتب على سيف ملوحاً

يسر في ولا يصف تقاتل وانف
انا سارق حيث الدماء سحابت
يهدى اية في سلام القتل^(١)
أطفي ولي يعم عين وعين ما
عجب د يقع السيل بخول^(٢)

وقال ما ينش على مكين لعص الكبراء

لو ترى في كفة من كتب ربي الخوف وخنس
ربيت الحياة وموت و شجعت قسما لاررق والاحل

وقال فيها بصاً^(٣)

قد كنت قبل اذ لم للسيف ليد دنا عذر
ونس كفت ع حدي في الساحة كل حد

وقال ما يكتب على مكين فلامية

يخشي انفس من الخدي وناصعت على الصلاح
هت اذع حلة فيضوا حرف روح

(١) عمن عذر ع - (٢) اي نا ١١ سيف - انفس عظم يدعداء و يقع ع

ارصنا - ر - شيه سيف بخول شيور

(٣) «ق» و «م» - وعمل ما كتب على مكين عمن انفس وقد من دت

وقل في لندن مع اصحاب فيهم اخوان احمد مارك والاحرار رضوان
ففضي رضوان في حاجة^(١) ووفي مارك^(٢)

ب اصحابي قصبة حاضي كيف حو حو من صو^(٣)
احرار مارك وادو احد ميسر قصبة مارك في حو

وقل في ماني كركس

بفتي نك وريس تقدي حاحة
ارت على عم الوثبة فوضعت
صفت على صدى وديني ب
بف التحدي ودي في مهب
شرب سد لاشوق صبي نهمه

في بعد كاهن في حشاه
لا يملك ووشي في حشاه
صبر رماء حو من صفة
ونسه مشرق في مهب
وفات خشنة على حشاه

وقل ايضا

من في نحر كادني مقدا
نهاب ما ودي فر وثنه
كا هي في كاسد دهب
في لها نية في طيه حمت

به حدش ودي في ودي مقدا
تدبر ما ودي في مهب شر
نك كاسد في حو في حو
مهب ودي في شمس ودي

(١) «في» و«م» - وكان حسن الصورة (٢) «في» و«م» - وكان ديجا

(٣) رضوان حارس الحنة . ومالك حارس السجن

وقال أيضاً في ابن الزفروق

ما باصراً عييت عني بغيره
رأيت ما علق في ماضي وموتعبر
يا شيب الدرس شفاً في محرمته
فلو تدا إلى حوت السم (١) يد
هـ وبت إلى ابن الزفروق منقش
وكيف نسكو نوراً مصاح
صفا فلا أنت إلا دلتك ريب
بصافه شارب من مشاريح
أد لعدده شلوا بلا روح
فكيف و كبت من سبل التاميح

وقل فيه وقد نزل عنده وأخطأ يقال له الزر زور وكان ابن الزفروق
عباً والزر زور فقيراً

هد فتى الزفروق زفوق
أه أف وهو ممدد
أحوب في سب بودة
صوود كاعتيق هم (٢)
من كود في حـ عنه
وحبه في قفص من الفقر

(١) شعر - حذرة عفا - صدمها سمث (صار) (٢) حوب السهام محم

(٣) منه يشتر عند البحر هو الزفروق هو رقة صفة صير من صور الماء . أم

الزر زور طائر مري معروف (٤) أحدها هزيل (ضو) والثاني صخم كالجلجل

الذي يكاد يفتق من السم

وقال وقد مثل ذلك في غلام بوجهه أثرُ جَدَرِيٍّ

وشادين مُعْتَدٍ عليا	حي دلا لا تكت حيا
فقلتُ والسمعُ خيرُ وإن	وقد دى بالقوام لي
مَنْ رَكَّبَ النُّصْنَ فِي كَيْبِ	وغفل السدر بالثريا

وقال في شعر الشمس

أنتَ راء كل صفة عت	حي كل عصر مع منقود
إذا قابلت شمس الاصائل يفتها	كوكب يدر في سماه يرحد

وقل وهو عند بعض الاكابر حالم على جانب بركة في داره
وفد وقع مطر

ألا حد بركة قلت	مليكا عليه كدى فقط
حت صفحتي وجهه للسماء	فقد نصته بدر لقط

وقال في الحمر بدياً

وحمر . مثل لشمس سافع ونهب	مشعقر شي احيم عن اسك
نداولت لاسم مهة عشة	كك دي ابني ليقين من لك

وقل ایضاً^(۱)

یا من رات سکینه و حی انصار کله‌ون
نست حاضرین من خدمت و حضور عن حضور^(۲)

وقل نذیه و مثل ذلك

وحد من یه سکین و عینه	سج نامی و ذمه‌ت عضو
صلت کون قومه من ذوه	من کل و یه کون حقه
فی حه و ماله ریس قومه	کیف خلاص من هو ذهونه
دارا انصار یثها رکبیه	ما کدت طی خدمت حه
حش و عرف صقه من یه	کامیب معرف حه من هجه
و در حه انصار نسیم حیره	هدی ی انصار من قومه
فی حه قنبر من مکنونه	نقدن انصار عده حه
و حله صله نسیم حیره	نقدن عقبه حه حه عفه

۱ - روی هذاں اصل صله و کما عظام من ذوه

(۲) حضور لای حضور من و ثابته در حضور

[illegible]

کتاب خلافت عن قدمو
و وضع علی دماغه ...
یعنی فی الزور و هو مکرر

[illegible]

وقال وقد خلع عليه^(١)

قالوا كما الزقروق واعظه فأحسْتُ تلك رذيلةُ الفلك
ما زال يسر في صاعته من بعد حور السحب والغيث
حتى نفي الزرور بعد وثيق لؤش في قشر من السمك^(٢)

وقل وقد بدت في راسه شعرة يفض

بدت شبة شعرة في راسه حتى
وه اشعرات سود عدى دحة
تبع نديم اشب لها
فاني رأيت احب من حبة لغني
دام الحكي عود احب صاحب دامي
كافة من صحة القوس منهم^(٣)

وقال بديها^(٤)

واي كتابك مخصوصا راعف
دو بلا كلفه حسن لا صاب
نارحى ولا واه ما ضففت
لقد ستم فودي من حوخه
حسب وحدث عن التكدير والكدر
نحر بلا فني سحر بلا عود
عبيد من بعد عجز اندم والشهد
شوق فودو فودي وحوا حدي

(١) اي وقد سمع رعد من غي واهه ررره حسه

(٢) يقصد منه ان الزرور الذي هم حشر دوش ودر اصبح لظفة الزقروق وهو طائر في جسي قشور حيث من ررره فكانت اللظفة طية عليه

(٣) الحرم الحري او ما عذر من الارض (٤) اراوى عود الساب صارت صحة الرجل لخصا صحة مورس منهم فدا ان على ومنت العراق (٥) «ق» - جواب كتاب

(٦) «ق» - الشطر الثاني - من بعد عبيد غير الدمع والشهد واليوت في «م» منوش

وقول صدر كتاب بديع^(١)

اتاي كنت يا ابن الخفيف فهدى النعيس حيايلا بديعا
 سكنت بالمعاطة الرنعات حتى رشت بها الخدر^(٢)
 معن كتل حيا السد فحي حروفا حكن^(٣) وكروا
 نحصن وطرس حتى احد عني واصحكن حتى الصروا
 وقد كنت في أسر شوس اعطوب ووجدت نفسي واعدت يوما
 واصفقت بالقول من احبوه واوتقت بالقول من النفوسا
 بنت نعي كاسا في بدي فاحوز طابك كجيا وكيا^(٤)
 وما كل كاتب قصير سوك يطع في حنج بل شحوب
 ويا أم ذو التيه وادي بديا يس من فكره نار موى^(٥)

(١) «في» موله جواب كتاب ورد عليه من ابن الخفيف

(٢) الخدر يس الخمر

(٣) ككيس العطة والكيس للال . اي حرى . صدر من وصف

(٤) إشارة إلى فار موسى الكبير في بديع . قال وادى و تبه وارى حوده رأى هناك نار القرى

المفردة من الخبر

وقال وكتب في البحر صاحب القصي ضياء الدين بن الشيرازي
وقد وصلت جائزته على يده من الديوان العزيز النبوي اعلاه الله
وذلك في صفر سنة اثنين وثمانين وخمسمائة

١٠ الصالح المروءة وجميعه فعلا في معنى القصاص
وأي عاب حين عاب سروري ويدا في فلاح بحم ملاح
حسن الصلة مشد ومب فراحي في دروس الروح^(١)
وكفائي حث انصبي فدا حسن حتى في طيار ففلاح^(٢)
بمع البعد الاحل فليد من قضي القصة ترب الملاح
ماحد بيت انلي بسدة حم ريت الاحسام فالارواح
وحى عزمه انكس حتى عده في امهوت الصبح
صحب انيت اشد انيت ومحج حشابه^(٣) من جميع النواحي
وقن من سبهم د ما دهم المهر ردي جعل والادواح
عنفوا والرمز قط وهدو لاسفي في الليالي الشباح
آبي بالغ به الشرف سوي^(٤) بقا على جناح الشباح
ومباور بدمج في البرايا فوكت البحر في عيون الملاح
سوف اطو على معانيه من نفسي بسدت ادجار والافصح^(٥)

(١) المرح - المرح و المرح ، اي د المرح في ردا ، يحس برؤوس المرح

(٢) الصلاح - المصيبة او الميوكة من النقص

(٣) هو صاحب بيت بحج المرح كما ذكر يعقوب في البيت المرام

(٤) في الاصل الشرف الاقصى وعلى حده لادن وهو صفة

(٥) اي قصائد تجميع بين الامجاز والمصاحبة

كلُّ غُرٍّ يَرْقُصُ السَّيْعُ ادُّ تُشَدُّ رَقَصُ الْخِلَافِ فِي الْأَقْدَاحِ
 هِيَ تُنْتِجُ الْخَدَامَ لِحَدِّ رُبِّ كَالْتِ حَصْبَةٍ حَتَّى تُرْزَلَنَّ الْغُرَّاءُ
 وَحَصْبَهُ تُهْدِي إِلَى الْقَوْلِ وَتُهْدِي كُلَّ خَوْفٍ رَدَّاحٍ (١)
 وَمِنْ الْعَجْرَابِ ضَلُّ وَقَدْ حَرَّ فِي الْمَرْءِ فِي عَيْبِهِ الْمَصَاحِ

وقال بديعاً

أَرَرَ عَلَى أُمَّةٍ الْإِحْدَ اعْتَى	فِي كُفٍّ قُبِيتُ مَحْمُودٌ عَيْبُهُ (٢)
وَدَيْتُ نَشْوَى بَعْدَ الْإِدْمَاجِ	وَقَدْ سَكَّرْتُ مِنْ مَزَعَاتِ كُورِهِ
دَائِمٌ حَيْثُ مَارَقًا وَفَحَكْتُ	وَحَوْهُ اتَّصَى فِي بَعْبِهِ وَغَوْهِ
أَتَقَّ صُدُورُ الْأَرْضِ مَلَقَى حَبِيبِهِ (٣)	وَعَصَتْ هَلْ أَقْبَلَهَا بَعُوبِهِ
وَيَسِينُ عَارِي الْخَرُّ سُوْدُ مَسُوحِهِ	وَوَدَّ رُبِّي قَبْرَهُ وَحَوْهِ
فَتَى عَامٌ دَعَاهُ رَسُولُ نَاهِ	فَلَمْ يَبْعُدْ نَعْلُهُ مَسَافَةَ يَوْمِهِ

وقال بديعاً في التشبيه

أَمْ تَرَى لِمَ يَحْوِيهِ الْقَدِيرُ وَقَدْ	حَتَّ سَهْهُ فُتْسَبَ بِالْمَوْرِ فِي تَمِّ
صَكَّ خَوْفُهُ فَوْقَ دَرْعِ حَوْضِ أَسَلٍ	تَحَرُّوا أَسْتَهْمَ بِحَصْرَةِ رَدَمِ

(١) أهديت كل قصيدة حمداً

(٢) أمة واحد المصنفين، يقول ابن السكيت - إن رسول الله رآه يمشي وقدام يمشي صلاب
 الخيمة بينهم

(٣) قصد على الجسم الجسم الملقاة على الأرض من جيش الأعداء

وقل أيضاً

وقد كنت في وسط حربة رمت بوطونا به والاهل
 فصلت عن حيث لم^(١) صاحبي ولسك من صفاتها تنس
 ما اخو لا عجز وروح لا جوهر ولا من الا سدى
 ففرت شعثها من لافقوا شرب وما ابيه الدرس
 ففكك د نعر رد حد يملو ردا بدأ يموت تحرس

وقل يمدح اصف بن برخيا وبهته بعد لاضحى

سنة اثنتين وثمانين وخمسة

فقد النعم ولو بطيف خيال	ففي ذلك ^(٢) الحال ليس بحال
ومن الصباية خية الضال	عسر الصداقة في عدا واضح
وحياة في الحب يوم وصال	حنن منى منى يوم قطيع
والقلب بالاشواق والليل	عانت طرقي بالهدوم حتى
ذلك يرضى السمع في الاطلال	ورحت لا تحو على ملامح
ما حال يوم نواكم من حفي	في طاعة الواحد المبرح والاسى
وصباية تذكو وجسم بال	عين مورقة ودمع بكس
لولا التللك فيك بالامال	قد كنت امرق في كبر مدمي
وتصد صد تدل وملا	ابد ميل ايك مين تدل

(١) كذا الاصل - تر السج - من حيث لا يحول لهم

(٢) كذا الاصل - تد - دل

ويريدني فذا رحمت واسمي
 ما يس لا تس ودع وعين
 ويبقي من تفكهم لاصات حين
 سبي على ثلث لذب وقد حوت
 من كل حالية حمة اي معنى (١)
 وكنت حيث حلالا الخي توره
 تسو نجوم قد يعيق امامه
 ظرف ميل مع اسم قومه
 فذبت مراشقة وهال بقدر
 شمت نصفته املاب و حده
 تهدي وظل الوصل عه مقص
 وكالما ليس ارمب - ا صني
 هو واهب اخيرات وفود اعراض في شهي والسايح الديال (٢)
 فملاده متسايل و سوده
 حصر الحاد و دعت في ربه (٣)
 سب عه في بدل المنكر و موقري (٤)
 منح ابتداء رافعا خير (٥) الذي
 كثرت صعه مع بصيره
 و حوت ارمه حتى المنة

(١) «ص» - ظلمت (٢) الأصل «ص» - حائرة ، وقد ثبتنا هنا رواية «لني» لكونها أدل على النقي . والمراد وأعجب من الوحش (الحسان) قين اثنا
 (٣) «ص» - «ي» - «و» - «س» لمي ، فصد كذا في باب بحار وصال في صور البحر
 (٤) «ص» - «حرف» (٥) «ص» - «ن» أي امام الأئمة التي هي كالحجج خلال و
 وجه الخفاء (٦) «ص» - «والساحب الأدبالي» (٧) «ص» - «ن» والذرية الشدة
 (٨) «ص» - «والق» (٩) «ص» - «ووقع حرم» أي أجاد دون أن يُأَل . لاحظ
 محاولته التلاعب في إطلاق الابداء والامر

در همت كاسهم تحت عريته
 حظ املی و مسأله افلامه
 كاست في مع اليراع و سكن
 في بل ذلك انقص تصرف مي
 نكي ياض الصبر تحت سوده
 سكت نه اندمه حتى نها
 سبي^(١) لعدن جيل^(٢) محفه
 حتى اذا اشكت مسخته و مي
 و من انيمون صعب نفسي
 و ومنت بعد فطيعه و غرت
 و دوت امر و ر و و ترفه
 هو بئر^(٣) عبر و هي محفه
 و ست و حه انس في مصحتها
 و حن عرفت قدر ساجه
 من قومه هل للاح و انه
 بدفقون اذا حدود بالاحت
 و متي عدت لا كتب عن سدي
 ابصاح مشككة فحده محوفا^(٤)
 حني امري المخلات و عدهم
 بيل ن في ليا بسوت و حوهم
 صحت نور عدهم . سكت

كاليف ان حادثه بهقال^(٥)
 حيث الداد لها رؤوس نصال
 غضب فزار في رؤوس دنا
 فكتف في اهدي طيف حيا
 اسرا صبح في صدور ليا
 نساء قد امنت من الزلزال
 و نفس الامان بالاموال
 نالت مرابضة الوفود نزال
 و وفقت لي الامال بعد مطال
 و ضاعه و هدت بعد ضلال
 من كل نائيه حلي اسال
 دى^(٦) فيا بعد مسال
 حتى فطرت بقية الاقبال
 و بين قدر انيشت بالاحس
 و اس في الارمات لامع^(٧) ال
 كاليل . عن اليعاق لعلي
 بصروا بي ادب على لافلان
 اجود مفعه سهام نصال
 - حاشم - عطش الزمان على
 و كذا اسدور ميره في اهان^(٨)
 عند همت^(٩) دما عيوب المال

- (١) كدر اصل - ص - حذته . و من لمي كاسيف المصون
 (٢) و ص - ح - حل (٣) و ص - ح - بين
 (٤) و ص - ح - مع . ي ناس كسرا بالاع
 (٥) و ص - ح - حاشم - عطش الزمان على
 (٦) و ص - ح - حاشم - عطش الزمان على
 (٧) و ص - ح - حاشم - عطش الزمان على
 (٨) و ص - ح - حاشم - عطش الزمان على
 (٩) و ص - ح - حاشم - عطش الزمان على

١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩

[illegible]

وقد حضر قبل خروجه من دمشق مع جماعة من الاصدقاء باليرب
على شراب وعندهم سقفة كاشحوس ووجه مطر كبير ورعد وبرق
فسألوه ان يصف^(١) ذلك اليوم بديها

فه يوم النعيمي ووجهه صق ونمر الهو تنر اشب
وكنا في الأكمة منر وكزارها فوق الفؤاة يخطب
ورعد يشدو وحيا يسي ونصن اس يرقص والمانل كسرب
وكنا في بطوف مكنه بدر الدجى في الكف منه كوكب
سكر ب مع حيل واهب وقع اعيل بخدوة تلهب
بقصها ماء اسمه وياه بعدا عنه النحن وهو هاب^(٢)
حار الحروف يدرب فرحها هذه الميوم كحطب
وانظر بل والتدبر سوانع موضونه وانرق سيب مذهب

(١) هو يومه - ان يسميه في يومه من

(٢) شرب الماء حرم على من سكر في الامم وهو في الاصل ابوها مداي وهو الذي
رأى السكر مدحرج لقلب والشمس وحلاصة هذا التلاعب النظمي ان الشعر مزجت به
الهام فاصبحت واحدا

حَمَّ عَنْهَا بَيْنَ وَبَيْنَ ظُلُوعِي نَعْمُ نَشْدُ الْعَرَلِ الْأَحْمَ
 تَحْسِبُ النِّجْمَ فِي دَجَى اللَّيْلِ زَهْرًا فِي رُهَا وَنَحْسُ أَرْهَرِ نَحْمَ
 قَتَصُونَ تَصْلِيكَ حَسَنَ اهْتِزَابِ وَطَيُّورُ نَسِيثِ شِدْوٍ وَدَمِ
 كُلُّ هَيْدٍ نَحْنُ سَوْرَ بَوْدِ فَوْقَ سَمَاءٍ مَقْصُوعِ أَمْسِكِ
 وَسَيُوفُ الْأَرْوَاقِ شَحْنُ أَعْدَى أَمْرِي ^(١) فِي عَسْكَرِ النُّجَبِ حَسْبِ
 دَعَمَتْ نَعِيدُ مَدِيدِ وَجْهِ الْأَرْضِ صَدِّ وَكَانَ مِنْ قَلْبِ جَهْمِ
 فَرَوْعًا مَا هُمْ إِلَّا وَنَحْيَا حَسْبُكَ هَا كُنْ وَحْدَلُ هَا
 كُلُّ مَسْوَدٍ صَعْبَةُ الْأَفْقِ مَبْنِي حِينَ تَعَالَى سَهْلُ سَحْرِ
 يَصْدَحُ أَوْ دِي رُؤَا كَرِيمٌ مِمَّنْ هُكَّ مَنُ يَمِي ^(٢)
 فَرَوْحًا أَيْحَ مَدُوحُ مَسْجِدِي وَحَمْدُ رُؤَا وَنَحْمِ
 مَا وَشَى وَشَى بِالْجِدِّ حِينَ وَشَى يَسْدُ نَاسِمِ ^(٣) حَيْ وَ
 فَرَوْحًا أَيْحَ مَدُوحُ مَسْجِدِي مِمَّنْ ^(٤) فِي سَدَاءِ هَبِ
 وَهَبُ أَمْعِيَّةٍ نَقَاصِ وَشَى لَمَحَرَّ بِي حَيْنَ لِسَاوَمِ نَحْمِ ^(٥)
 وَفِي الْحَمْدِ عَدَدُ كُلِّ فَنَى مَحْدَرِ وَقَدْ هَمَّ فَازَ خُذْ هَا
 نَحْرُ حَوْثِ مَسْمِي أَمْسِكِ حَسْبِ طَوْدُ مَحْدَرِ سَامِي الْقَوَاظِ حَسْبِ
 هَازِي بِالْبَسُورِ وَجْهًا وَالْأَسَادِ بَأْسًا وَبِالشَّوَاهِقِ رَحْمًا
 فَهَرِ مِثْلُ السَّحَابِ بِفَيْثِ وَلَا وَهَرِ مِثْلُ الْحَصَى بِضِيكِ حَسْبِ
 وَلَسَى وَالشُّوْبُ حَوْثِ وَصَوْرُ وَأَشْدَى وَالْحَيَاةُ حَرًّا وَسَلَا
 مِنْ سَوَادٍ يَمِي لَأَنْبَ مَقْدَا مِنْ سَوَادٍ يَمِي لَأَنْبَ مَقْدَا ^(٦)

(١) امر لي بحري ومصب ابد - بعد ان تروق امالك سيول النجف

(٢) يرمي بحر - اى - قصد بحر - وسلكه بروك (٣) الحيا الطور - والنام بيت طيب

(٤) ناسم - مسم - مسم - الفصحى من ساق - الجماعة الى نحو الله - وهو ثاني البحر

في احواد وندى في الخيل او يردّها عند اللقاء (٦) قدما - اقداما - والالف الثانية من الفرسان

تَطْلُقُ قَاطِعُ حَامِماً وَرَأَباً يَنْقُطُ نَادِئُ سَبَابٍ وَفَرٍ
 نَاشِرٌ فَوْقَ سَابِجٍ وَسِرٍ (١) عَمَلًا كَالْأَيْبَاحِ كَهْدِيًا وَعِلًا
 صَاحِبُ الْفَضْلِ وَالْفَوَاضِلِ كَمَا أَوْجَدَنَ وَجَدًا (٢) فَيْشًا وَاعْدَمَنَ عُدْمًا
 وَسَوْدُ كَانَهُ صَحْرَةً صَدَاءُ أُمِّي عَنْ كُلِّ دَائِعٍ تَحَدُّ
 رَاحِكِبُ الْخَيْلِ عَازِلَتُهُ إِلَى الْحَرْبِ أَشْمُ الْعَرِينِ بِمَسِيرِ أَمٍّ
 كُلُّ حَبِيبَةٍ حَتَمَهَا طَيُورُ الْجَوِّ وَالْدَارُحُونَ حَمْدُ وَدٍ (٣)
 تَنُوقُ عَقْرًا شَوْصِي أَشْمُ الْعَوَالِي يَنْقُطُ فِي مَدَامٍ (٤)
 تَحْدَثُ أَهْلُهُ لَاقٍ رَهْوٍ وَالثَّيَابُ بَيْتًا بَعْدَهُ وَجَدَ
 رَمًا لَأَمَقَ سِرْبَهَا لَمْ يَنْصُ عَنَّا حَتَّى مَاتَ نَدَى (٥)
 وَذَكَرَ لِيَوْمٍ تَوَدُّ حَلَّ كَرِهَ أَوْعَى مَسَايَا حَتَمَ
 فَلَحُوفُ أُنْدٍ وَحَدَنَ دَوْدًا وَاصْبَحَا وَلُصْنِي لُحُودًا وَسَمَّ
 كَمَا أَعَادَتْ كَرِهَ ذَلِكَ خَطَاةً وَهَدَا ثَمًا مَهْدًا نَدَى
 وَانْقَى فِي الْحَرْبِ نَاصِرًا لَا يَنْدَمُ مَهْلًا سِرًّا وَدَا
 مَدَّ كَلًّا لِمَا حَوَى عَيْةَ لُحْدٍ وَنَ لُحُودًا كَلًّا وَدَا (٦)
 نَرَاهُ يَتَحَسَّنُ الْقَيْعَ حَوْلًا مَنَاهُ حَتَمَ ثُبُوتَ صَدَى
 حَيْثُ يَشِي بِيضَ الصَّوَارِمِ مُخْرًا وَدَا كِي ثَبَاتًا وَفَدَى كَلَّ دُمَا
 وَبَرْدُ الْخَيْسِ صَدَا فَنَ بَحْ عَصْرًا وَنَ تَدَا وَدَمَا

١. فوق الخيل وفوق سرير المقتل

(٢) القلوع - النقي

٣. في كل من سريره يحميه من العدو لا شئ من حرمه ودمه يحميه من العدو

لا حزامهم امامها

(٤) شبه الخيل بالظارب وحامها بالرياح

٥. اي اذا لم يبق دوما فلا يخلصها حتى ينصبي على الخيل المم

٦. كلالا ولا هنا للزجر

وإذا كنت كل يوم عابداً
 يا بني الدين الذي عمر بني يذل الدنيا فلم تخش هدمها
 كم رحت يدك برؤسهم وعقد
 ما استطاعوا لثود بأسك عجزا
 وحيث قلب ويبض جعداً
 وخافاً ييضاً ولدناً همتاً
 وانتمت الحرب لديني دية
 كاحدياً بأحاطم الخرد حية
 يا بني الخرد واسون يوسف
 ولا يكفوا وكفوا وكفوا^(١)
 شركك قبل شركك فاح قصداً
 مثلاً^(٢) طشق البلاد بعداً
 كم فرغت من الغي سداً
 وحديثه من ثلاث خطب
 ومخونه لما كتبه بقلم العوالي في شهر رمضان^(٣)
 ورحمته به وقد مرح^(٤) شيطانية لمصارت رحب
 وقسمه بدليل ورواية
 في العدى والوفود قصداً وقفاً
 ثم سهر أهله وعشقه
 قبلونا حاله عدلاً وغشاً
 رتا وقعة وساعة عدلاً
 من ضري وفي الحقيقة عظمى
 وشكره في من أروا بعد حول صلي وأزني على دامي

(١) أو أحداث رمضان ١١ سبب الحرب هدمه هو على خيل مصر حة باسمه على غارة الغزاة

(٢) كفاف قطع في البيت هو بشر أي كنهه فطروا به وهو جدد بها عوايداً

(٣) الك أسية الطيب

(٤) حصل له من صحبه لاداء الترحيل والى مفعول محرم

وانشدته بعض الرؤساء يت وقال جزءه وهو

برود وهما على عذروته وبشي وقضي الليل شهر

فقال اجازة له

يا غصن سدر عني دعني ويا قرا على قصص تقي في ذمعي شعر
المعنة الرقيم قد غصن ساعة امراة شعر ذمحي صغره لغد
يا امصايني من وحدي ومن رقي وقصا لورد من قلبي ومن نصري

وقل وكتب بها في غرض

رونا حديد وعط عهدي حنة
يا طائب سلوة وفؤدة
ترجي سحاب شؤونه شوقه
ومتي غصن ونبادي ركي
على شفا قلبي وانت هما
ما حل عني وحيد ولوعة
عقد ارضي وحبوب سم
وحول دارك وليقة

وقال في صبي ميمه ابراهيم وقد حم

قاراشك حمم ابراهيم قنت ميم
ارتق من وحة انصاء قهما
يطو راحلتي قيه ولا عجا
وكيف يحن من الحنى وقد رحت
ساد ندى انقا حيا ومقدن
مده ميم فنت لخمرة الخجل
من اللبدن ان تطوب لاسل
نار القلوب عليه وهي تشتعل

وقال لما توجه عن دمشق الى ديار مصر

ما سرت عن حشر امي بدين يا
طولاً القام لاهل الفضل معصية
يوم تجرد سيوفهم رءس
يلقي المحول القتي والمحصن منه
ويش اشس نوراً وهي محطية
فلا يسمي ضده حيث تصحبه
أخصي صاح محي لعمه وشف
دم يري كل محمود وه
عدو الخرمه من ذي نوره محلا
نحسب لطي حين من بدر
فحيث ولا فراق لسحر ما أحدث

لولا طلاي محلاً في الملى قدفا
والمك لولا الثوى ما أدرك الشرقا
والدر ما جلى حتى فارق الصدا
تفه لو لم يتم البدر ما كيفا
وسط ذلك ترى في وجهه حكلا
والفضل لولا وجود الضد ما عرفا
نوراً وابداه جنح الليل واختلنا
عبر الاوائل فيا قبل والسلفا
وسوا الجود من ذي فاقه سرفا
نكبه ما غبت عنه هائلا دنفا
له السحاب لما ان بكى أسفا

وقال وقد حضر في مجلس حضر فيه خضر وعلي ابا الملك

الناصر صلاح الدين بدياً

كدا فيجند من نارع لبحر ردى
هم مداه عين وعينا عمدة
لقد دفا عن دولة محم واهوى
فصفرها ما رنا في حرب صافرا
هم مداه العالمين حكا
فلا جدله مشرفة عصاة

ولا كى يسو عي الى العلى
وسيد لا دة من المع صيقلا^(١)
عدوا حياً او عدو مصلا
وامضاه من سائر الخلق افضل
نحكلف الرراق الورى ونكفلا
من الماء خضرأ والأنايب ذبالا^(٢)

(١) اي لم يدم فتح حرب لاهل محمها

(٢) فلا جدله يسوف اسمه ابري (اي المرحه) ولا الرماح الدوال . وبلاحظ محبوكه
الطياق بين العصة والدواس

وقال يمدح الملك المطهر نبي الدين . أشده أياها بدره بدمشق
سنة ثمانين وخمسة

وإني ور من تقوم مشقة	ورنا فضل من اللواظ مرهضة
تسلي يوم كل رقة حسنة	صفا وقؤاده مثل الصفا
يحو أعرى بحبده وسعته	وتمن ينمى القوام الأهيفاً
لا حدة كيف ملاذ بحفه	هلا حس ملك أن يعتف
مندلي حف الخمة وعبد	وعد بوسل أبا حياء وحف ^(١)
هو يوسف يعصى على يعوبه	فلمة فعدت وقصت تسد
أحد بالشعر فاشق سفة	بني ريسخ من هو ^(٢) على شفا
ودع سودة فما طيق نده	عدي من وحد يرخ ما كني
يا ما عني سرف تمني عصف	ومفلاً حصر وعصر كصفا
ما الحال نقطة نون صدعت	قني نحوه حدة سهم
وكذا عذارك إذا صدعتك قد	كنا على حرة وحك أحر
رغم ولا أهر الحياء من الحيا	تمويه من تار الحياء مفوق ^(٣)
فتعد من عني نليت بحه	وحماك سالك الترام وسلفا

(١) وعبد الموت . وقد وعدنا بالوصال الذي هو كالحياة فاحلف في وعده . وي ٥٥ و ٥٦ م

بيت يلي هذا البيت لا أثر له في الأصل .

الذي أهم أغر أحرى فامر الألفاظ لدن الفقد . عيد ووحدا

(٢) م ٥٦ - ح ٥٦ (٣) م ٥٦ و ٥٦ م - ما سلف

(٤) أن أهر عدة يمينه . أنصر . ما . ما رهر حديث حارث من رهر

اوست من قنبر كى ست عدى
 دي اسمي بقدم مسيحاً للعلی^(١)
 متايد حسد قن برضت له
 اعطى على عدى وقد صن حي
 كرميق هدى ودي ربع هدى
 نفضيت عوى وبعديع مدد
 حود وحق لا نزل بعد
 بيت بعرم لا بعد له ولى
 قد صرخ صرخ من مسا
 اظلت كى صف الورد حلا
 في اسم ما وهي ندى وعبى
 من حمره نضو كى كى
 في رقى بنى لكهارة تقى^(٢)
 من كنه بحر وشعة قدس
 لا سكر حقد كل اضم
 وكذا رعد كى تحب حدر
 قال هذا ان يطير جامه
 الملك المظفر من سطاء على الشد^(٣)
 للبال منذ خلقت يداه منذ
 فرض السباح فاعده ووجه^(٤)
 ووفى على مضض وقد غاض الوفا
 وحششة احيا ومان الما
 عوى اذا غضب الكريم وسوا
 لا من نرسه حقا وانجما^(٥)
 حور ورنى لا بعد له هدا
 حسد وقد كان صوفى قد
 وصفت مو ذ راحيه كى صفا
 موت اذا يسعر حية ان عدى
 ومن عسى يخلو بروق حصد^(٦)
 قلى كى بنى الحية به لب
 صفة مة به حبيب زلى^(٧)
 عسل فابسر حله بن يرحما
 بيديه تحفه احرب والحفا
 قصه ودة دى ان يتغص

(١) اي اشرفوا على عدى او مسمو عدى او حصد

(٢) كذا الاصل ولله جي انه يحمي القلى كما يحمي المسيح المود

٣ الاصل - واحد - ابنى به بن حصد وكر من حصد - فمن الكرم ما امره
 ان ذلك

(٤) اي لا ترفى عند ذكر حوده وحله حاتم طي والاحزاب من عدى واما بتعصيرها في ذلك

(٥) من واحة يسل كواكب ومن سيوفه يروقا حاطنة

(٦) لى اي مطروح - وثقا اي شيء يسير لا قيمة له - والاصل - من كل تلى

(٧) اي كيف اضمح جرو لدر

لا تسر رغبتاً^(١) وهرل تعجب
شاه^(٢) يوماً شائياً بدمه
شاهدته فشهدت فيه
ما كان نوراً هرباً وموتاً
نبتوا كمن نبت حالي تامة
كم مهم في الحرب صبح هذا
وتمت عصف ورجع رجع
حب العزيز^(٣) يوسف يوسف
ولشس وأسر الأمير بالله
دار على حكمه لكتاب حسامة
أني يحاف الدين رباً بعداً
كم نالي حب فلت شبة
انت لعلني والذي باق
فاستعلا عذراء يسر حب
حانت إليك اليد فوجهه وعجز
أفت لي ملك المعاني رب
بدر فلا عث الخطوف ربه

وحو قد نس القاب وأعدا
لا كاشته وكان يوماً صيف
مسكاً ووحش فلا أضاف وضيد^(٤)
فيه واكثر صدماً وشهد
حتى حمت من طاق بوقه
عدته بحرب قعاً صفعها
عدي ففعلت ان نصف
وحقت بث عزيز مصر يوسف^(٥)
نحو هدي ونحو ليس به حد
رأى وعداً أملاً ان حرو
رجل اخذ حبيبه والبصم
ومحت باراً ناله ان يصري^(٦)
كل على خبر نؤم ويقتي
ما عن حب ان تصد وتصد^(٧)
حانت إليك اليد فوجهه وعجز^(٨)
أفت لي ملك المعاني رب^(٩)
بدر فلا عث الخطوف ربه^(١٠)

- (١) وحيان مدينة بالمرور ما بين حلب ودمشق
(٢) أي كسب ملكاً وأطمع وحش الفلا من لحوم ودمه
(٣) الملك العزيز خلف يوسف صلاح الدين وانت حب يوسف بن بهلول
(٤) الحمل البازل في الذي طلع نايه وصرف سحر في حرو به نسج له صوت اي وصوتي
من ناب الخطوب
(٥) أي فطبت ان نحي لك هذه عذراء بعد قصيدته في قد توذنت ان تصد حباً
(٦) الملك المعاني للسنوح وملك المعاني الشاعر
(٧) الموجع السرج
(٨) ملك المعاني للسنوح وملك المعاني الشاعر
(٩) من ناب الخطوب
(١٠) أي فطبت ان نحي لك هذه عذراء بعد قصيدته في قد توذنت ان تصد حباً

وقل أيضاً

أبى حاتم من نفسي حمت بي
رؤيتي تعق عن حتمي وكنت توي

وقال أيضاً

أمن أبو الحنين^(١) وقال بي حنة
وبلاءه. حنة - ككل - ومب حنة
أقر فيه كل منصر. حنة - حنة

وقال يمدح الملك المظفر تقي الدين وألفها إليه من دمشق إلى مصر
في شعبان سنة إحدى وثلاثين وخمسة. وهذه القصيدة مما
عملها في يوم واحد

شهادة ترامي القمي وجوهرها	ونصها ولوعي نابل ^(٢) وسيبها
ألمت يوجدني في صد حبيب	فلمت على ألف السعد ألوم ^(٣)
لقد بعث أحمداً وحضورها	كر تحت حاما ورسمها

(١) يريد بالحنين هنا ضريبن من العبود. أو شدة. ويصعد شخصاً مبعثاً
(٢) أي حمر ناس ورائحتها حسنة. (٣) أي ولا ألوم عن أصا الفات العار

سهرت ليالي البين ماتت بدورها
فكم حنة للغيث دمعني جوادها
وحزن اشكو الحن والحن ظالم
واستجده الكتان والشمع بائع
ولولا الهوى ما غر قلبي غرورها^(١)
ولا عجب ان شاقني وهو نازح
واني ويا من محبت انبيدها
يشمعي لذن القوام رشيقه
سمع ما تحت اطاق ضيقه
ناوح دوق اليس^(٢) دون حانه
وفي الطراق الموردها
احرب الدحى تحنى لا كام سلامه
وعندي اذا ما اليس نازت الحلبي
مقي اعملت قنني قبيل على امره
جواد اذا الأنواء ضئت احكها
اذا طلعت حوب قننه مديدها
فتي الجبد والملك الطريف جواده
مزبد خاق السواء على القدي
صفا وضفا وردا وعشا وعنده

فكيف انت لا مقدما بحومها
وملحة للوح صدي هريها
لي ملوق عيا وزادي حليها
ان لوى حال يدم كوتها
ولا رما يطوعى لاسد ربيها
ويها لم ينثما حبيها
كما كنت من قبل لوى استديها
نحفة لذن القوام قوتها
صحيح حيون المقتن سقيها
ولك بروق حب وشبهها
مش المدي والعتيق شكيها^(٣)
وعنى اميالي بقيق صبيها^(٤)
قوافل يحيى اندمست ببيها
سوى ان شهاد من ماثر ربيها^(٥)
وقور دا الاضواء حمت حادها
ون عصمت نعم هو مديها
عجس الخلال اندمست حكيها
مؤنل عادي مصالي قديها
حمه لامي احسنت وحيها^(٦)

(٢) روى لوى

(١) المرير ذو الحمن

(٣) موهه لوى. وقت مداكي الحول بدمرة. لير حاعيق لا شكاه - جمع شكاه وهي

(٤) نظير ذكر صم

حدوده اللجام بي موسم في نعم

(٥) القنن النياق. وبس حرام. اي اذا جرث ما في محرام اب تحرق. اي عند اسدوح

(٦) اي اذا اجديت الاماني فمده مرهها اعصب

هو - روض - محصر - الخلال - فيمنه
 د - عثر - ابل - حث - برعه
 لول - حد - ولد - به - ويغ
 هوا - حد - حصدا - ضام - بون
 د - مع - سحر - وسيوف - روق
 ومورده - كافر - وح - حق
 ومضاهي - وعنه - به - فعة
 جزيل - الندي - تنط - النوال - حمده
 صده - وقار - يستطال - ثامها
 اد - فمت - بها - (١) - هو - د - مه
 و - عت - له - لكزة - ر - حة
 ك - ع - في - الماين - وحيه (٢)
 ص - تيم - ثا - سهم - ياله
 وتي - ر - و - جمع - في - يوم - سعة
 د - عث - ر - يمين - سيوف
 و - هي - عت - ولده - امه - بها

هو - امث - محص - لا - دي - عيمها
 ذبقت - جام - النذل - في - الوفد - كومه (٣)
 شد - اواخيا - ويحي - حرمها
 مع - الشطة - الجرداء - حافر - انيها (٤)
 و - لا - ح - راعواي - بحومها (٥)
 مشقة - صور - اي - امه - عيمها (٦)
 ومطما - وحين - ندى - كاهمها
 عيث - خيا - بعد - اس - ديم (٧)
 و - صحت - يستص - ثيم
 و - اشكت - عاه - هو - عيمها
 ف - تنقي - ارواحها - وحومها
 مهيم - بلاع - ثرت - وحيه (٨)
 راضى - ع - ا - اعلى - وحيه
 ويوم - ندى - بون - لمدى - وعيم
 دينة - يع - ليس - بكمو - عيمها
 لا - هو - لا - حها - وديها

(١) شبه المال لكثرة مثله بالثياب التي تخرج وتقدم للصوف.

(٢) الحصاء الدرع والشطة الجرداء السيف الصقل.

(٣) د - يوم - الحرب - اد - مكور - مع - كسحاب - والسيوف - تمر - فيه - او - كره - و - راح - بحومه

(٤) مكدا - روى - هذا البيت وهو مبهم فلا لوجود لفظة - يورده - والذي يقرأى باسم - مضاء

انه يورد السوالي في مأزق الحرب مشقة ومياهها الى ا. و. نوس

(٥) مد - كرمه - فنول - هو - مسوط اليد في حين ان المظر عكس ذلك

(٦) وحل - بيا - واليهاء - البنة - الصيرة

(٧) زكا - امه - وطيه (٨) اي ان صفات تكرمه صفة على سواء

قصود^(١) شدة الغم لغري بصره
 ريمت - وقد جرو الكبر - مودته
 به رمت الندي وفر محوذه
 مصاصتم ان حل ناس - مودته
 انه واقفه مات بعد ما حجه
 حموه من حق مواعده سيجده
 اثرب اعوي ومعي فوده
 بركت محسراً حل عاب عروده
 به سرت فيسا - بده غمره
 وحسنته^(٢) عدلا وتند موده
 سعت ذبول الشعب فوق دهم^(٣)
 وشكراً لدنيا انت بعض هيتب
 وقبيل غمره ماتت رسة
 لمفر مود على حجه مومه
 احد شهدت حركت الخفاف
 سرت تقطع ليداء يهو سراها
 الى مرفق ند موصي عيه^(٤)
 وشد وقصد جرو مودته^(٥)
 وشقت مانيها وحيت مود^(٦)
 مصاصتم ان حل ناس - مودته^(٧)
 وقد عدا ولا قومه من نيفه
 وعو ميه من د مود^(٨)
 نختم او هات حل عيه^(٩)
 فرب حمي مود مودته^(١٠)
 يكب كعب الحاديت مودته
 وعدي شاكيب^(١١) مودته
 فود مود عيه^(١٢) وقه هات
 نحل وقد حدثت شاك مود^(١٣)
 ولا عدا عن كعب مودته^(١٤)
 مودته نصو على من مودته
 وقرب مودته مودته
 وسشق الارواح ندكو مودته

(١) مودته امتل مودته مودته ولا تجد في الناحية مودته وقبيل مودته

(٢) ان مودته هذه الاسراء مودته مودته مودته مودته مودته

(٣) المودته مودته مودته (٤) اي هم مودته مودته مودته مودته

(٥) احسنا كعبها (٦) اي مودته شاكيبا (٧) الذمات السهل

(٨) روم عافيا اي اصبح كرمه مودته مودته مودته مودته

(٩) اي نحل ان شب اليها اللوم وقد حدثت شاك

(١٠) مودته مودته مودته مودته مودته مودته

حيث دلت القلوب بوحده في لأضلال دلت انحصار بالأدنى
 فمشهد بدت أربع شوحش بعد النضال وانضطرب
 ونيل شفت طيلة دون وفي القلوب وحر لأشالي^(١)
 مشرقا كقطعة من لأفضل نحو العبد ولأنيب
 يسم الأرق من يجري سدا في التي^(٢) شفت اسود
 عاد حكمة على نعت سدر كليل هنة^(٣) الهية كان
 هو في السام ودعى وهب لألأب حوز وهبه لألأب
 مريح أصبه من لأعدي ي محي ويا مشاي
 كفة وأخيه عيت على الأتصال بسوق سارق حواف
 هو هدتها ومعهن نحمد يومي صعد واصحاب^(٤)
 من اد بعت رومن لأعدي حيث نمر القبا نجوم قداف^(٥)
 حر رمي سبه طح أجمع صافي قوادير وحوالي^(٦)
 وانصابت لهي يحي من هم ثارا قد أدت بالقص
 وحوش نعل نحو ماله أفع في صبح أسيف الخوف
 مرعب حدة دا مررة صد وفري السيف بالإرهاق
 قاض لرم وأسيف ريب عذر الكوم في السنين المجاف^(٧)
 صهر اجيم وحلائق ولأفهم حصي القروع وادوا
 وميم لكر بدو في نوم شديد السيل والإيجاف^(٨)
 اصغت حق نه حة حدة ورت فبيحة لاكاف

(١) الاشالي الملقب اي المعارز التي يلق بها (٢) المعنى جمع قناة

(٣) المم المنة (٤) اي يوم الحرب ويوم اطعام الضيوف

(٥) اي في الحرب حيث يكون الرماح كسجوم متعارفة بين الفريقين

(٦) القوادير رشت كاري مقدمه الصاع واحواله تحت اي كان محامه غلب مراب

(٧) اي لآخر الشياق الكثيرة في السنين الماحلة

(٨) هو ثابت لكن كرمه مريح الى قاصده

لا ترى عيناً مني ، يا خلاء في وجه روضه مسوى (١)
 أي من خلاء عيون عروسك عند انشور يوم روي (٢)
 م نزل في ذلك وعط عط عط والي ي شديدة الأحادي (٣)
 في قبي صودرها ونحي ورد في حجب والسفوف
 ي شوي لحي حيت عن شطر يعني لحيه لحي
 حيت حار من حيت في يوم فصاح (٤) عوفن لحي
 قمر في عده حده روي حيت في حجاب عبي في
 فاني رحمه كبر فاني عري عاني حوفن الأحادي (٥)
 طود حمر من لحي و شير سه ليرة لحي
 أصبح الدين فقه وهو يوي ودي فصاح يس لحي
 يا ابن من صبح وديم يوي في روي لحي الأحادي
 ودي ترجمه اموك في لحي من ودي روي
 ملك دروي ودي قصص لحي روي روي
 في لحي سوك في لحي قريح الأحادي والأحادي
 هي منه في روي من الأمن دور من حجة روي
 والله صبح روي ودي لحي لحي ودي (٦)
 نحر لحي روي ودي سحر في روي روي
 وحدها من لحي (٧) فني الوجه فني لحي ودي لحي

(١) ان الرئاسة التي تم ترع ٢ قصد من هذا المصراع وهو من عند داني

(٢) أي من ثوب قبل لحيه خطوب صبا واندي مشدده دهرها (٣) فصاح - ل

(٤) شنه سحر من روي عروج ي كبره الخور ودي كبره كبر دويبه عديم

(٥) اصبح هو روي روي من يوم عده مطر لحي لحي لحي

(٦) كذا الأصل - ودي لحي عده في لحيه حيت وجه روي روي روي روي

فيه أي صمد صمد

وقال يمدح سيف الاسلام طغتكبر ابن ابوب صاحب اليمن
وقد وصل كتاب بعض اصحابه يذكر تشوقه الى ذلك .
وانفذها على يد الزكي صاحبه في شهرة اثنين وثلاثين وحماسة

الكنى كسر حصه من رعد	ما الذي ير فلك عن طرد
ويس ولا عصب في رعد	بسرعة ولا قار في هاتين
من تى لا قار مثل رعد	هـ ن لا قار مثل رعد
اداء متعق في صلاب ^(١)	من كل وسكة حي منزل
عصب الصا عصب كعب	نحي الفوس بوصها وعوده
صبي خمسة اخذ هيب	كبي بعيدا اماض روده
تحت قاءها والعص تحت ردت	دحت وما من قوائها وشمس
وتعيس ما من سر حيان ^(٢)	زكي عيل القلب ما شب
كعب لقا عبي ولاء ودي	وعت ودي عصب عدي
وعشتي عبي عدي ودي ^(٣)	أخذ لي قمام جفونها ولطاف
ما در ذكر عدي في حش	ولكم مبيت بليقة مسودة
و نوا فشرت حشوم عدي	طالت وما ضر الصاة والامى
الاعدام ^(٤) ما تحب عدي عدي	صحت بن اهوى ولولا خيفة

(١) المراد ام الغزال . مثله الى اطلاقها اي مادة منها الى اولادها

(٢) ما شياها يوقد عيل قبي وتار الحجل على الحد نسب فيما دعي

(٣) الدماء خبة الروح

(٤) «ن» و «م» - الاعدام والعمر وقوله صحت عدي من «م» ١ بيت السابق

ذي وحته ما لاح مائل
 تحت اللال فسورة به
 عظمة حسن ادمه عاب
 حتى بدا ضوء الصبح كظلمة
 عاصم لا يراى حتى يمشى
 بيت اذا شجرة حدودها
 حتم على لا تعرفه سيفه
 من سرقة صمى هو ذمكرا
 يكو حود صبح ذوم مدها
 قد وراى صكيب^(١٢) صوكت
 ما حور وجهه حتى لا يراه
 فيعلم من ودي ربه
 ككوتهم حور صبح وصحت
 صحت فكرا لا يراه بها
 وصرفت حور يدى بها صحت
 هي الة فرمت صحت صمكرا
 وكتبت اطراس الفلا صكتا
 صمت يدي صمى صمى^(١٣)

[illegible]

(۶) الا، سور الخمس، و آيات اذ ياب، اي اضي، فيكم ذلك الدور اندي هو من آيات فيكم

(٦١) هذا الاسم ورد في مقدمة القصيدة بالطاء بعد الميم وهنا بالفاء

(٢) أي ما أحمر البرق ألا جعلنا لتفجيرهم في الندي عتة

(۲) سماء تسمیه جس ۱ مت مشهوره ہے

(۶) حمل بعد از گذشتن از و سبب و بها کا خصوص

(٧) انقضاء مدة الحرب

قال يوم قرّ الشك فوق مريته وصفت من العبد من أقدتها
 ما كان إلا كالحمام جلوته وكذا أسير تروني عند حلتها
 فالجهد قلب قد حلت سواده ودهر عينت في سودها
 مهدم الدنيا فكم من مئة مشكورة كج عني أهدها
 ورددتني حتى لمضغ ناعس سرحني من هذه شون متعب
 وموقر مشهور متبردة سقم من فصح في رعبها
 فلا نتم أطوارها يوم الغي^(١) وغيوبها السحابة يوم حلتها
 ساد حومتها نعمة دهره قرر رجبها شمس أهدها
 شيدتم من أعد من ركب وحلتها من حل من أهدها
 كانت مروءة فكنتهم نهم وعي نهم فسمت أهدها
 فبرأ أحوالهم من حنة وفرد من بعد قمتهم نادتها
 وما تفر تشبهه يا سيدي حلت أهد من حصانها
 فاندوة أعداء بعد شوره فقت كرشات أي كفاء^(٢)
 من رحت منك أشاء فصا نعت يوم يوسر ورحمتها
 استب من الكفة في أموي وملت نري أحسا ومهاها
 فاليك من دون الودي صرفت قصائد قصدها وذات عاب منها
 من كل مطلقه الروي إذا احتبت^(٣) في الفرس حتى يشرفك رونها
 تتخاضل الأموال عند جلالها وبوصر لأماب من نرها
 صوت أنلاد وكل دامت نري اثرى وكاب بعد من فقرها
 وثبتت نزل في حصيب أسنت ما صحت عني حجب دين ملاتها

(١) حلف براد يوم نحل أي يوم مهن عيشته ووجه حصا

(٢) نعت بدونه عدواً عسقة ثم رقت أي دحر كفاء

(٣) احتب أي اشتعل بالشغف ويقصد هنا إذا اشتقرت في الفرس

دانت لها الأفهام حتى أنه من حشا ما يخيل من خيالاتها^(١)
 نطى بفصرها سماء وتدة تخفي اذا حطبت على علوانها
 بل لم يكن أفضى إليك وأبها فقد استتاب إليك حسن ولاتها^(٢)
 وكفى دني وقت عليك صورة ان الساحة والتي مزارها

وقل في سافر حيل الصورة لبعض الرساء يده مبخرة بتناول كل
 نديم كأسه وبجيه بالبحور بديها

وسق طلاً قدير عني مزاده فاشت من مع لذيذ ومن منع
 وروى سكن قوت انفس صفاته لما حمت بين الحلاوة والملح
 اذا ما جارب الندى^(٣) بكأسه ورياه فاسطر ما يحس عن الشرح
 الى النجم^(٤) يسقي الشمس بدر أحلاه سحاب بحور في بناء من العصح

(١) حتى انه ليحق لها الخيال.

(٢) أي اذا لم يكن صاحباً قد وحل إليك فقد اتاب عنه حسن ولاتها

(٣) الندى الذي هو المحلى

(٤) الى النجم متعلق بالفعل انظر في البيت السابق

وقال يمدح صاحب سعد الدين معمود ابن أتر وقد اتصل بالكرمية
السلطانية وعيه بعيد الفطر من سنة ثمانين وخمسة

هذا البقيتُ وذاك اعلاهُ الحى
هبة ركازتُ والدموعُ فنةُ
من لي نعتُ القومِ بحدةُ
عينه عوده فسمي بها
حلف لصحنى بعد الدخلى بحومه
ولقد وثى بوحده وثى عده
يا فتكا في عاشقه نقتله
روى لي من يوم وصلك مطلبُ
لا سقي من حرميك دنيا
وكذاك لا سم فتعك برقُ
وافى وقد هرم الصلام نسيم
خلوت كالديار في كبر اسكى
والعرق يومض اشباح كشمس

والام وخذك والدخلى قد هوما
لا شئت سح الماء على الدخلى (١)
واخصن في بن المعاصب توما
شفتك كم شفتا فبني فيها (٢)
وجا وصدقا كالظلام ومبما
كتم الموى فخلا ونم لمتا
امت فلا قود وقد شفتك دما (٣)
ما كنت من حبري ليجرك معلما (٤)
تذكي الصباة او يدوم بها الظما
والنعم غيث ما اضاء له همي
اعشى لعمري ف رأيت ما د
والدبر تحلوه الدخلة دوما (٥)
الوى به طول الكلال غفيا

(١) اي ان الكاء على الطول لا يقد بعد سنة شدة بل هو جيب وسية

(٢) الاصل منها والتصحيح من «د» و «م»

(٣) يعني هذا بيت في «ق» و «م» البيت «حلف المعص» ثم بيت آخر مذكور في «د» و «هـ»

اثر له في «ج» وهو :

الأم محمود به لاه فلا شفت
وشفتا لاه محمود به اللص

(٤) ولمي هذا بيت في «ق» و «م» و «س» بيت آخر محمود في الاصل وهو :

اصحى وحاني مثل وحيلك ايعا
طلقا وحظي مثل شعرك مطما

(٥) ذا كان الدرشت في الدرهم بالدرهم ود رايت وجه الحمر كانه نار

كقصعت سعد الدين في قصده
 يجرى اذا صرّ امره ناله
 ويجول في حيث ارمح شوائب
 كركب من حائل الاعدى غاب
 وان في صلبه وبيعة شهيد^(١)
 وقد اعتدى تلقى السلام ونحوه
 ويبقى نكتو وجوده ق
 في حيث بين كل طود مشه
 وحر^(٢) لاسر يسر في مشر
 ربحن داحمي اوطيس احسنه
 ونحوه من الفضة والفض
 من سخطه ورثه يشر في نعي
 واد احو وي نعي واكني
 ومحكم في سر عين حبه
 احسن لي احسن وكات حنة
 ونحي حيث السالك برحه
 ونعي ما احياء سمحة
 وعدوت منه مظنرا حتى شه
 اصبح حبالا واعلا نشية^(٣)
 واورد ، خاذ كفاه^(٤) وتب
 ربيعي راحة ، صائب اصبا
 واد تخرجت الكفاة تقدم
 وثالث ملهوا ونعي مدم
 واعده بسقع حونا ادهي
 بعد ترويع حسنه ودم
 ومداده المبعث احسن معي
 فود من ، داحمي اشيا^(٥)
 والبس لبس قو ض مضم
 شايضونا على كره رزق^(٦)
 نجه ونحله احسن لمح
 بوسى وان كد حود ونم
 ورسي احمر على الصوف وانك
 من عر في حكم ليل تحك
 ونحي اليه وقد كات حني
 دوني فقد اصحت مع مهي
 حتى امت رضه ان اهره
 فحي ثي^(٧) ظهر الخطوب وقما
 كل بضحه بيت متيب

(١) الماد جمع عادة (٢) اشيا اي حوادا اشيا (٣) الحود الاجم - جل الصم

(٤) اسر و سمن مفعول الفعل يلقي في البيت السابق

(٥) ارقم اجيه ، بقصده برحه والسف

(٦) داحمي - حتى بين قى و داحمي حتى رذا حد نفسي خطوب ونشظاظها

(٧) حنين بن معمر شاعر نفاث مشهور وبه داحمي

فيهم عيد اتاه شيه
هو والقريه وشهره وحامه^(٢)
الاسات لشين وهو محته
شمس ويدري في محله واحد
ذا الصيت (جاوز) ما كبا عت الدحي^(٣)
والناس أبناء الزمان وعاده
ولقد أماء فكان يوا محم
فاذا سطا او جاد بعد تلح
شدت ركن الدين يوس ميه
حده ومن لدى حده
قد كان قبلك للنسائي ما سكا^(٤)
نشأ حير الذي حتى قد
يو كان أمده خدمه - وقته -
ينقلك يومك بعد أمس مهنا

بقا يوي بحر السبح وريما^(١)
كل عدا في العالين معصا
ونعمه في حيد الزمان معصا
عم قبيد ينسلان الانج
وجود تحد في للاد وأمر
حصو ريه قصيه وتشرمه
حيث من فكان سمعا مع
وصه من رحيه تعلم
ولا يوك واست كل هدم
ذريت وبت سيعك محرم
وضع الأساس وجئت انت متنا
نطقت مع الوفد الحقاب منكما
ميت في الآفاق الأملا
ومد و سطع السلام لملنا

(١) أي تخليه عيد اتاه قريته ويمم به بحر السباحه

(٢) لاصح - وحامه

(٣) ذا الصيت منادى أي يا ذا الصيت الذي جاوره كمو مع خدم

(٤) الضمير يرجع إلى والد المعاطب

وقال يدهه وقد طلب منه ورث هذه القصيدة ورويتها
في شوال سنة ثمان واربعمائة

شكوت هوى في مثله نسيه الشكوى
صباقة قلب يجمد الموت عده
واني لانا على كل عسر
من هيب يشكو عسره فله رده
نسيم قلبي صمت احسن نومه^(١)
و اسر في ثوب انسا به
اعدوي به دست ودد رده
اعتمسح حب امري وسده
طبي به بدرأ والاكس كوكب
صمت لي فان هم رمي شوه
لاطلق من سجن اللذات فدهي
رويت احبار اميد عن غير كعب

لا عن من اشكو يس ولا يرى
ون كل مدمونا وتشتد الباري
دعوى رقي هضم حشا اخرى^(٢)
ولا عيب بهر الاضف الاقوى
وي شوة من خمر مقلتيه النشوى
بحر دي هوى تقب او أهوى
لا شوي هصر النصوص التي تزدوى
قلوب ولا صبر ، دعالي من الدموي^(٣)
بجده شوي وحب حكا صلاوا^(٤)
هتعت بسعد الدين ذي البأس والجدوى
مست ، وقد لاخت باوصافه ، تحوى^(٥)
وه تبت لولا عن خاطره كوى^(٦)

(١) اي في ان يولد له هذا لاجون صميم ككبح (٢) لقب سوار

(٣) هذا بيت وردت في قوله غير موجه في لاص صحت على اما مروان في حائر

سبح وقد واپ سحر علاقه اده ، وقوله دعد بحسب المروان

(٤) في كل لبح هوى ، وده مراد كيمي به بدر والاكس كوكب يسر على العم الحين

ويكفيكما تنالهما عكرا (٥) اي لا يتطبع احد ان يحوي هذه الفصائد

(٦) حل قصائده كالمرواني وقال خنتها عن سر اكد لها وبولا السدوح لما كانت تمنع

فای مقل بعد ارشاد هب یحوی
 ل فکلانا طاب بان ما یحوی
 من ناصر بقدی ومن حکیم خوی
 انه لا یفقد لائق الله او لروی^(۱)
 من یفقد یلی ومن حاد یروی
 انه وعاذ بنیضیب کفیه ب یروی^(۲)
 فوفا ب ای و هب ما یروی
 و یکن فوفا ب هب ب یروی
 فلیس به س یف ولا یروی^(۳)
 هو فوازع الخطی هو الذی لا یروی^(۴)
 هم القطع من ایاتها وهو یحوی
 وقور د ما حدث من رضوی^(۵)
 و ما لا یبع ای و لا قوی^(۶)
 یست عیب الله^(۷) و الله و الله
 او الله یوم عیب الله ی شوی^(۸)

لقد ارشدني الحادثات لحد
اجدت مقالا حين جاد سماحة
رائي لارحو حالة تصكت العدى
سحاب ندى فيه الصواعق والحب
تالت احاديث الندى عن بنانه
هو المظلل الایام لا عن مخافة
له هزة الضمام في الجود والوعى
هو النيث لا تذوي غصون سماحه
هو السيف فيه رقة وصرامة
هو الصكاشف العنى هو الواهب النقي
وما اسس في خيل الافصه
وهو اد ما لهم اصب نورا
واقه شهب الليلى ولا حث
يميد مظار اعد (٧) والبرم وشب
له تدح واسهم النقى من لى

١٣) لطيف بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب

(۲) مدل عن سید بن طاووس: لا تحرقه صاحب الوعد - لا یحرقه ربکم

۴۳: شروعی به از دست

٢ هو الخادم الخاطيء وهو ايضا الشديدا المحبوبة على الاءاء.

[illegible]

(١٦) (١٦) اي دور ، بعد ورد في النص : بيان قبل هذا ، ان هذا في الاصل : -

فمنه اليد البيضاء تُدعى هيامة

فان ضمنت الايدي فالجود وامق وان حام ذو بأس فالطين يتهوى

وحام ای نکس و حن (۷) اتم المنة (۸) - ص - خیف بحر الفیل

(٩) أصعب أصناف القتل، وأشرى أصناف مير القتل

من شغل وقد ربه مالٌ مشتت
 ومن منحٍ فيما نشر دلت
 بعيدٌ محل النقص لا عن حيلة
 اعتُ اُورى بما واتح (١) هنة
 وكاسد يدي كل سر حيلة
 مضى ابر (٢) ككاشس فعلاً وبعث
 عسا دم ليل الملت بعده
 عاندوة سبب ساحت وانهى
 ومن مدح تركو ومن حاسد يصوى
 ومن مخز عا بحسانه تُصوى
 واجكة لخط تُحاحفة الثوى
 واندعم ككه واركام موى
 بعيد امدى من حاسديه اذا يغوى
 وأقيم ما قولي مجازاً ولا دعوى
 طلعت طلوع البدر فانجحات المشوى
 علا ر س مك الخطب بالعدرة القصوى (٣)

(٢) - منى ثراء وأثر والد المدوح

(١) - اصح - اسبح

(٣) - كأنه يقول - هذا خط ساحت وعطائك بواليك وفي الخطب الاقصى بأسك على الاعداء

وقل برئته ويؤتي الملك انصر عنه ونوفي بيلة الاربعاء لثان خات
من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين^(١) وخمسمائة
بمافارقين وانشدتها بالخيم المشهود^(٢)

بقولك فلتحب ذبول السحاب
يقظة في أعطافه الرعد ضاحك
امولاي سعد الدين ديوه من رنى
لقد حل حب الر^(٣) اويث وامت
هو بهم احب من مؤدي حبيبة
هو البية القوي من ش. فيمب
ضبحت محجور ومعد كمت قدام
وارجع عن حدودي سلك^(٤) حنا
الوم رمان ليس بجو الانحر
فوانسني حتى ايت حنا الردي
وما كان لا بعد سيعث موقدا

سكن ملت ودق دي الفيد^(٥)
وتسكي حبوب اعدت اسراكب
منوك^(٦) صبح الملك مش ييهب
اب صروف دهر^(٧) من كان حب
هو الخطب اعني وصفه كل خاطب
فكل مصابو حنة في المراتب
يواني نذاك الوفا من غير حاجب
وما عدت يوما عن نذاك^(٨) حب
وانت دهر لا يسل مصاب
حب ساء الحمد بعد الغوارب^(٩)
القال واحد نار النجاص^(١٠)

(١) ص - سنة احدى وثمانين وهو خطأ دهر

(٢) ص - وانشدتها اباعا يصير القرامات (٣) سكن مصر من تصدي سحاب

(٤) ص - يثواك (٥) ص - الخطب (٦) ص - حبوب دهر

(٧) ص - وارجع عن وجدي خاطب (٨) ص - ذراك

(٩) ص - اسرار السعد صوره احسن وفان ساقوب باعده السعد قد قطع غاي السعد

(١٠) ص - العن وامام اي دهر رقب و برؤوس. يصد س سعة كان يوص في رقب كانه ناز

هو انصاح الامور حيث عايناً
 لقد دقت صمغ شكري فيث وهورت
 بيت حمداً بين شاذي ومشر
 عيش سلام به يا حير هات
 ولا راحل حيث تسقيت دكي^(١)
 في رقة في ساحتك رجب
 وروايت في دمه هون صحوته
 اذا نمرت عيني بحد جبهه
 وذكره في دمه هون حبه^(٢)
 وبهجه وحب^(٣) في دما ابر دانه
 ويحدي في دمه هون حبه
 ولا حرد هون ولا هم ضاع
 لثا ذهب بين ائت شعبه
 فتي همه في كل كعب مثقب
 دحل حرد في كل مزل
 رلاقي لا عدي صبر اشتر دمه
 كما ان ثوب ثمي كاس امل^(٤)
 مستدكره لا حقد في كل مشير
 ونسكه حمر خط في كل مومر

فتم واتق من بعد ذلك مصاح
 مصاح يا بن الملوك اصعب^(٥)
 وعدنا عردي بين بشر ونادى
 ومن قدام يا حير مشير واصك
 عيبات محفل الشيب ساك
 ولا وعدنا يده بدنت مكاد
 استحق من اياديه واحب
 حططت قناع الدمع بين المنصر
 دح^(٦) العطايا والعتاق الثواب
 وقدمت الا اشي مثل عائب
 ولا مصاح عن كل ناد رتب^(٧)
 لده ولا مده لامني رتب
 في ذكره من كل شعب رهاب
 وهم في كل هيب كعب
 ونسب بار انصر بين المواكب
 كائن هب يستدعي في طواب
 في رقة يا بن كاس وحكاس
 طاب عنه من شاء احفاس^(٨)
 ويعين اشي والحيل بين الكتاب

١) المصاحب الاثداء (٢) «ص» - الجبا (٣) حاقية منسوبة الى حاتم طي

٢) «ص» - يسم. العتاق الثواب - الجبول الضواير (٥) «ص» - بند

٦) هذا البيت ناقص من «ص» (٧) الاصل - كاس اللى - «ص» - الثواب اللى

كاس اللى. ومعنى البيت ان الفقيد (كاس اللى) كسا الناس الثواب اللى

٨) المصاحب جمع جمع وهي حرفة «ص» انصرف في الرجل للزاد ونحوه. ويكنى بشاء الحناني

عن كوة المصاحب «ص» عطاياه تنصر على مكارمه وذلك ثمانية اشياء عليه

من القوة أقرت^(١) ندحي^(٢) ندحي
فلو نزل^(٣) لأعداء^(٤) منهم يومه
في مشة في كل حجر وسودد
وما هذه اندمسة^(٥) حت^(٦) شيب
فما حمت^(٧) ثوب^(٨) أرمان^(٩) شيب
ويولاه^(١٠) ع^(١١) حرج^(١٢) وفه^(١٣) كت^(١٤) مت^(١٥)
عذا لم يخف^(١٦) حد^(١٧) القواضب^(١٨) والفا
وما كان^(١٩) إلا السدر^(٢٠) والفي^(٢١) خسوفة
معي صهر^(٢٢) الزاب^(٢٣) من كل شبة
أعد^(٢٤) يا صلاح^(٢٥) من^(٢٦) عده^(٢٧) عدم
يوم^(٢٨) السيل^(٢٩) طعن^(٣٠) رهن^(٣١) في
ولا دافع^(٣٢) سبر^(٣٣) مت^(٣٤) وحقق^(٣٥)
وم^(٣٦) موت^(٣٧) شحش^(٣٨) رتي^(٣٩) نصيفة^(٤٠)
واحكة^(٤١) بقا^(٤٢) حنلا^(٤٣) يعوس^(٤٤)
أبدت^(٤٥) عن^(٤٦) قوس^(٤٧) عده^(٤٨) سبامه^(٤٩)
فعدده^(٥٠) فيض^(٥١) غيول^(٥٢) غفاته^(٥٣)
وما دعت^(٥٤) م^(٥٥) نعت^(٥٦) من^(٥٧) نعيه^(٥٨) ورش^(٥٩)

حنا^(٦٠) سهي^(٦١) وانجم^(٦٢) شيب^(٦٣) انماقت^(٦٤)
حذو^(٦٥) ب^(٦٦) في^(٦٧) منقت^(٦٨) (٦٩) المواهب^(٧٠)
ولا مثل^(٧١) عادي^(٧٢) يومه^(٧٣) في^(٧٤) المصائب^(٧٥)
ويحسب^(٧٦) معدود^(٧٧) في^(٧٨) العنائب^(٧٩)
ولا عبت^(٨٠) من^(٨١) قل^(٨٢) عن^(٨٣) ابواب^(٨٤)
ولا حنت^(٨٥) يوما^(٨٦) برون^(٨٧) شيب^(٨٨)
عدا^(٨٩) همد^(٩٠) من^(٩١) نعت^(٩٢) وتلغوض^(٩٣)
فلا عده^(٩٤) نحو^(٩٥) من^(٩٦) الكوكب^(٩٧)
وشح^(٩٨) في^(٩٩) نوح^(١٠٠) من^(١٠١) حق^(١٠٢) لأب^(١٠٣)
فمن^(١٠٤) يتر^(١٠٥) محبوب^(١٠٦) حياء^(١٠٧) و- ب
عده^(١٠٨) فم^(١٠٩) يحكى^(١١٠) عليه^(١١١) عده^(١١٢)
وه^(١١٣) كل^(١١٤) مجموع^(١١٥) ندري^(١١٦) ونموت^(١١٧)
نعوده^(١١٨) مغان^(١١٩) شفت^(١٢٠) سأل^(١٢١)
وسرى^(١٢٢) رب^(١٢٣) في^(١٢٤) حني^(١٢٥) اندهب^(١٢٦)
في^(١٢٧) س- ب^(١٢٨) كعمي^(١٢٩) وقوس^(١٣٠) صاحب^(١٣١)
من^(١٣٢) حرن^(١٣٣) وسودت^(١٣٤) وحده^(١٣٥) بمقابل^(١٣٦)
وه^(١٣٧) عفت^(١٣٨) كب^(١٣٩) موب^(١٤٠) نذهب^(١٤١)

(١) الامس - سأل

(٢) الامس - سأل

(٣) الامس - عادى

(٤) الامس - نفس الشعر

(٥) الكمي رحن صرب به مثل في عده . و- ب به كس بوه لطفه . ب سبه حجاب
المرس في بيت حده نرى حده عده اشه سنامه . وحده ج ر اة هو سديم وهو
مشهور بأخوه . وكان له مرد عرس لعب . ب عده ورهن قومه وأعدا أيامه بأنه يعود
من قصي حاجته من قومه وهكذا قصي

وقال يمدح الامير سيف الدين علي بن احمد المشطوب وبغاثية
في صفر سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة

اقام الواحد منهم وساروا	يطلب نفعه جمعي والديار
عندت نفعي وحيي دبر	فكيف به وقد شطت لمرور
وي قلب يبيع هره خد	وقدما كان بصيرة الجبار ^(١)
عني حكيه وهم مبيد	وم اتحد بني وهم يحور
حدثت من هوى دكان يني	وهو يسعي من القدر العدل
ساروا عن حموي وهي ..	وقد سكر فزادي وهو نار
عيتت عن ودي لا يسه	في حج شديد واقدر
اما وند نهدى يوم جمع	ومن تومي بعثت الجار ^(٢)
ومكة وحكيم وسكبه	قد حكوا على ضغي جاراوا
فصدي مهة وه وجر	وعندهم هندوي والقراوا
اهم في روذ هوي وشوة	وعيد زود لي وطن ودار ^(٣)
تاعدها اسوي ويس عي	وسيب بني والادكار
تصل بخيل بني لب	فول لبث حبا فدر ^(٤)

١١ هكذا روي هذا البيت في كل نسخة وفي نسخة خط بدل مجد . ولعله يريد بالخيار جمع

حمر وهو سحر او حمره وهي الارض المحسرة . وهو من كل حال غير واضح

(٢) اي وهو مدائح . وعندهم حبر حبر . وعقود ترمي لطاعة اجدرة بني مني

٣ زود اسم مكان وقدر وسعة

٤ ثعلب اجدرة اليه يستمع جميع عرب الحبيب في رد الشوق لمرثية

د م ر عص صد عا
 هه واهرتی سی فلی
 وکیف بیسی حص ودری
 شجاع لا س ه طعن
 د شهد اوقیة وهی نیت
 وان حقت بد ک حش
 وان نیت حده فی حش
 خود بقیه و خود مهر^(۱)
 وینع فی ناله احب در
 کاکه الاله دهمت
 خود ان جری معه در
 وه سوره سب نیت حتی
 وحتی من و غرا سن
 ونا احمره وهی نشوی^(۲)
 د عت سیوف هه درت
 سقاها رپ و عه مح
 واهن بیتیه سید مسیا
 و خردها و ثوب القع صاف
 من الغرم الی ان نیت
 عی صکنه منه بهر
 و پس ه عی اعشق در
 عی و طلیا و القمار
 و دمر^(۳) لا سح نه دهر
 نکسی^(۴) و اسد با سرر
 و حش نیت لا نیت
 هه ر و عه شو
 بیه منه ن نیت
 میه لیس بجهه سرر
 و حش و حش نیت
 نیت و عه بیه انصار
 موی و حیه منه بجهه^(۵)
 و شیم و حش نیت
 نیت و عه بیه انصار
 کوزن نیت
 و عت و لرووس هه نیت^(۶)
 و کانت لا یحس هه نیت^(۷)
 و عه نیت بیه انصار
 افادوا او دجا زمن لماروا

(۱) الدمر سن شجاع (۲) ای صرح بکنیت

۳ ای واهرتی هه بوقت چند انسان ای دهر حمره

(۴) بقیه حتی حمره حش نیت حمره

(۵) وحتی روح مره عه هه حمره حمره

۶ و لماروها نیت و کانت حمره و سن حمره

۷ شیه انیه حمره سوره و حش نیت حمره حمره حمره

اذا هب زندي قهه حسان
 اعرت حبيبهم شرف وعرب
 انه سكرت وتيس لافيردوى
 - صم في الاعداء هي
 ر ن - السقي اي قدي
 د سلة خونه وعند
 و ب تن حيا قهه ربع
 حوت دون ها لا تن ضرب
 و اريد قسبا عيه فمرت
 بوري و فخر ه اسم
 ادا ما ر م حان قات
 اي لا - سكر حق قصي
 حطوط من هي لعده عفه
 اذك ما اناول بعد لاي
 وما اشكر اليها ضلك عيش
 وما ضحك تنور الروض حق
 وما بلغت هدي الشرحه
 وكيف وقد غدا في راحتها
 وقور والقلب تزول طيشا
 و ب قصه (١) اثرى قهه بچار
 فغورهن في انديب اندر
 و ب (٢) لا تن ها معار
 حواد وهي مسامته حرر
 ومن هم على ادب معار
 و ب عصبوا حله واقتدر
 و ب تن الوري قهه كدر
 و ب (٣) عيه قيه بدر
 وولا صوا عر انصار
 وسدو و صام ها حدر
 و صول قد تصعبا قصر (٤)
 و صوا سيج يس ه صندر
 و ب عجا و مال عشار (٥)
 سرج حيل يعرفه العشار
 وولا الفصيل ما سجن طور
 سكت من اصبا لديم الغراء
 و و ان اسحوم ها شارب (٦)
 حاتم لا يزل له عرار
 كذلك الطود شيبته الوري

(١) كما الاصل ويريد قهه القري من حطوط المطر

(٢) كذا بروي بيت. و ب سرج. و حه و ردا انا حيوم داسكرت لغروه م عرك لبرغها

(٣) بقصد ما و ب سب قصيده (٤) هذا الشعر سميتي وقد صفت ها نصيبا

(٥) عشار الساب (٦) من بقصد ال بي لعدا و ما هم حصه و كس لا حطوط لهم

(٦) لهدي بعروس. اي ان عروس شرب لو شرب عيه فالحوم لكل ذك دون حطب

و من أبيض يستعدي ساء
و من أبيض في مدح خلق
د عجز الفريضة وقائمه
فانت يجيد هذا الدهر يحد
و من أبيض في مدح خلق
و من أبيض في مدح خلق
و من أبيض في مدح خلق
و من أبيض في مدح خلق

وقال وكتبها الى تاج الدين الكندي يشوقه ويشوق جماعة
من الاصدقاء وهو يومئذ في الخدمة السلطانية بمكان
يعرف بالاسماعيليات سنة احدى وثلاثين وخمسة

وجدي كوجديك بالقباء الصيد
ب ملامت من بين حوامي
و من سرب العنبرية
سرب سود بواظير وعدم
بعضن عصان القاروا
و من (١) ما لن ليس مشعر
وبوحتي ذات الصيف وقلب
كالقلي لا في ردها وقوامها
حت الألفة ربة مموعة
فديت من عدي ومن عدي
ناراً من الآراء دت وقود
رهب الكواكب في الليالي السود
وبعضني بعض ترانس وحدود
كصفتي حث وبن قودود
كفهمون من قوت سود
معنى ذاك امه وحمود (٢)
من خطب وعدها وخيد (٣)
وقوم عصم سنة لاميدود

(١) السه فصحاً ، يكون ليس شجر البان الذي في ثمره كان عود اسود اسود

(٢) نصيب - الثمار او - مطي به الرأس ، غول ان وحشها كايرون صلاه ورب وكر قلبها
قاس كالصخر

(٣) شبه الظي في خطها وعنتها وشدة عارها لا في ردها وقوامها

في حبس مقلتها وحنن محبي
 وسد يد ربيع القدر بعد قومه
 في كل يوم من وقائع حبه
 واد تحاذت انبيؤ بني اوعى
 لو كانت مبرعا بلاء عذاره
 يسكو لثلاخ ثلها من رثبه^(١)
 ويهزه شرخ الشاب كذبا
 من ي نه وعنيه حمهم
 قوم اد رحرت غلوه نسورهم
 من حوده في احداث محال
 دي افعلة افعلا بعد ضم
 والعافر المصنوع المذركوس^(٢)
 واب لاسود خمس كل صاحبه
 يشوب في لاه متاعه لافه
 نامي يد سبعة دحي عوه السوده
 فياس الذي يودود
 د ارندوا بعد العيب وجره
 مثل احداث من حياض عمود^(٣)
 وبدر لادن وشيح مشق
 والحين ماعنه سكر مجيد^(٤)

(١) حبسها عنه وهو محبها مستبد (٢) ان ربح القدر جعل ما لا يغل الربح الخفي

(٣) حبس عدود منه يفر بجند المحبين ويذهب به

(٤) داود مشهور بصنع دراهم يقصد ان عذاره اعم في حباته من دراهم احمد السج

(٥) المذركوس هو من ذكعت وهو احد اسان السوء وهذا البيت مروي كما في كل السج
والصغير في مثلها يرجع الى لام البدل

(٦) لطف يقصد مسعود بن ابر صبر صلاح الدين

(٧) كوس اي اقرق فيدرج يقصد هو الذي يدح من المثار فيصرعه من كبر الكبر

كوس ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

(٩) ماعنه مبرعة

فلأفنى كلوه بحوم^(١) نسفة
 حيث ابوارق في كف حنانه
 عزمته علوية^(٢) وهمومه
 انفسني الخولي وقفة
 فسق مره فتج قصيب
 من كل سارة مرته^(٣) كفة
 فعن لا كرم في حلالة قدرهم
 ملك نوم امرت^(٤) سنده كده
 من عصه في حافقي وعلمه
 من رحه صحن عيده^(٥) نصفي
 مبعث ناديه على صول امدي
 ولقد ذكرهم^(٦) واعاق اعلا
 فطويت اناء الصلوع على حوى
 قد كنت حي العيش احصر يدا
 فمرت قدر القرب في حاسرى

والارض تجلى في نيل سود^(١)
 وكامر^(٢) عقد تحت سود^(٣)
 رنة^(٤) نصويت والتصعيد
 حال^(٥) خوف الله والتوحيد
 وصفا مش سمحه المعبود
 مشكور ولس كل عبيد
 بها^(٦) وحده حدود
 في كل يوم معلق مشهود
 نصيب شجرة من النعدي
 عند^(٧) روح سيدي سيد
 من فخر حي ومالي يودي
 يشفق من عثر^(٨) ووحيد^(٩)
 بق رنة مكسر معزود
 وروى في عتب امداق^(١٠) يود
 كالمصاب بعد الأري والقنيد^(١١)

(١) والارض تبس من الفار ثوبا اسود

(٢) يقصد بالبيان الخيال المتفتة والاسود المرسان

(٣) اترية نسبة الى الامير مسعود بن اتر - وهمومه جمع هم بمعنى منه

(٤) القلي الخولي المخرّب المعتك - حال متعل

(٥) هيدر درص ويبد من ريشة الشاعران - هيدر اشهران - مع انه اسم اميدوح مر

هدين الشاعرين

(٦) حمل خلا اعداء وقاد وعد ذكرهم واد الطوي لغرب عند ووحيدة وهي تشق من

سجى

(٧) المصاب صارة شجر مر - والاري والقنيد المصل

وقال يمدح القاضي الفصل عبد الرحيم بن علي البصافي واتشدها وهو
بالخبيم المصري على آمد في سنة ثمان وسبعين وحرمانه

تحيالك أحياء الوجد بل أثلث الصا
حي^(١) في طوف بست رقة
رنا حوت احب حب عدي
ولي راز رات عقارب فله
احي طارة ابدان روضة حرة
انصار عفو مقة مدب
حهم على در وقت في عوي
عهدناك ان عني في روه
لن صدم حرب عبيدة واهي
فأما يد ركب هبوط من لا
وان هب تحدي^(٢) السيم الحرة
هو بجيدة الحف - لاشق
لقد قل من قلبي شيا الصبر صة
كأن النوادي خلن فمعي عاصيا

وقدك مهي ساكنة في عدي
وذكر مدي^(٣) لاشق عاذرة مهي
ون سحر عشاق من عاف^(٤) فدا
تقدي وصدي مدي سب وان
فقد جرد لاشق واشتعل مدي^(٥)
وحكمة في حق في حكمك ذب
حق اهوى لا عزموا صة وامبا
و رسك صرتم عيب فدا^(٦)
ون حوى وشوق مهي لاجرة
و حواسون ركب ذابغ سكر
ومن في سحدي السيم دة
مقي مدي لاشق من حوكم لسي
وابة نار في حويع مدي
فقد جردت مدي على مقلتي عصب

(١) دهر - جمع (٢) الاصل - لدى د، هـ - دهر - لذي وهو ارشده

(٣) دهر - يعرف

(٤) هذا البيت - قد من دهر وهو موجود في سار -

(٥) صاروا الب دهر اي احسموا او اسوا به (٦) دهر - عوي

اكلف ارواح الصبا هم وعني
 فلا نادوا نحو الوشاق باب
 يعودكم صبراً ترحم بطله
 وجوده سكناً على عرفاتكم
 اذا ما اخل السيد الفضل حتى
 وان شمل الدنيا المكاس لم يكن
 يعرج اي لهول تروى حده
 من الغيوم من على عروس مقلة
 مصراً وهم اصحاء كل قضية
 وما مات منهم بيتاً من عده
 اذا فاضل في تلك يد دواره
 هو الشمس في تخيل لرب ديرة
 تحمل عبء الله مخلصاً به
 وما عراه فاضلاً ومعارف
 احوال لا عدي ذكره قبل شعبه
 ثم غرقهم في الأمن ربح ناسه
 سر له برأ الحلو من امدى
 هو الزمان والسيف القليل عليه
 جوي متى بدنه يوماً لحادث

ما لم يكد كلفه مرصداً صفا
 سوانا ت ت لم رعو ت
 فكم ترح (١) لدمع المصون وكم صفا
 كعود يدي عبد الرحيم امدى نكنا
 يوم حده فاق تلال والشع (٢)
 له عذ تحصيل نبي باللهي (٣) كسبا
 كأن قنيت الملك يات لها يوبا
 ولا حطة لا وكانوا فاح (٤)
 كم ختموا من مدحة نهج لحقا (٥)
 لا هكك فليورث سيد انصاف
 عدا حتما سانه حارماً ف (٦)
 هو حيت لم يضل له فحرب عروا
 ورضى عن اربعين كاسر اذ ع
 اودهم رحب انكارهم واحدا (٧)
 حيل وان كانوا حاصحة غلبا (٨)
 وريح ارضى السكا اتوسفهم نكنا
 ويا كم من معيهم حيا (٩)
 يمشيهم طعماً وبسوطهم قسراً
 تحذ حيداً مضي شب بقطاً بدا

(١) برحتم خدم . وريح الفمع دره حتى مد

(٢) اذا جلس ليوم عطاء فكاهه حين تلال والسحب يغيره

(٣) الله الطايا (٤) الخطب حطيط المروس

(٥) كم حملوا من مدحة ثيلي السنين وتقدم (٦) الخطب الماهر

(٧) رحب انكاره لمدح واحرب لمدح (٨) ص - غده . وامعاجحه لا يد

(٩) حب السنام قطعه . اي وكم اتزلوهم عن ما يبيع

وقال فی صدر کتب

قد کتب اثنی عشر کتباً و قد بعثتم فذولنی علی مبر^(۱) و قد بعثتم فذولنی علی مبر^(۱)
و قد بعثتم فذولنی علی مبر^(۱) و قد بعثتم فذولنی علی مبر^(۱)
و قد بعثتم فذولنی علی مبر^(۱) و قد بعثتم فذولنی علی مبر^(۱)

وقال بصاً

باسمک و فی اسمک و فی اسمک و فی اسمک
باسمک و فی اسمک و فی اسمک و فی اسمک

وفي اول ما مدحه به . سنة تسع وسبعين وخمسة^(١)

۱۰۰۰ شَاءَ فَاحْتَسِبْ (۱۰) عَسَىٰ أَن يَكُونَ
 وَشَاءَ بِقَوْلِكَ وَنَجَاءُ لَكَ مِنْهُ
 لَقَدْ جَاءَكَ سَيِّئًا مِّنْ يَّوْمٍ هَـذِهِ
 بَدَأَ وُشًى وَحِيدَةً وَفَوْقَهَا
 مَتَابِعُهَا فِي سَبْعِ جُودِ ۝
 وَكَمْ مِّنْ (۱۱) قَوْلٍ يُنَادَىٰ بِهِ
 تَشْتَعِلُ أَفْئِدَةٌ ثِقَلَتْ لِقَاءَ
 رُوحِهِ ۚ فَبِأَلْقَىٰهُمُ الرَّسُولُ
 لِقَاءَ رَبِّهِمْ فِي سَبْعِ نُفُوسٍ
 فَكَمْ حَرًّا لَّقِيتَ فِي حَرِّهِ ۚ
 وَفِي ذَلِكُمْ مَعْنًى ۚ وَبِأَمْرِ
 رَبِّنَا أَهْلَ نَارِهَا أَكْثَرُ نَجْمٍ
 وَكَمْ يَتَوَلَّوْنَ مِنْهَا وَجْهًا

(١) أمه سنده ورت ديار بكر (١٢) ص ٥ وكذا بوزجانبين . ص ٤ علي . طبرستان
مردودى بنده . ص ٧ - ص ٨ ج ١
(٣) نوادي اور حقه محمد اذلت السيد (٦) ص ٤ ج ١ ص ٤ ري
(٤) «ق» و «م» - من (٨) هذا البيت ماقط من «ص» . ص ١ ص ١ داه .
وعن «م» دار الله (٩) الخزع مططب الوادي . والخز ما عظمه دار
(١٠) الامل - المعنى . وهذا البيت غير موجود في «ق» و «م»
(١١) «ق» و «م» - ولما «ص» - تعبت به وهار . وصار به هارها حسن . يكون
المعنى انتمت جل سجا الى الحب حق اذكره الوهن

لمثل ما في وقت واحد
 سي عند سه سنة كبرى
 عني نيتي وانما يسه
 من وحيث^(١) بوح سنة
 ومكان هدي في قلب ما هدي
 فلا في عود من ما يضر
 وه روضة ما همت العاشق
 حانت به شذوا ملأت مدمع
 تدوح شر المثل من مذهب
 بوح^(٢) دي عند حية ورس
 هو امك من اعمى وهو واة
 ذا جردت عند ارج سانه
 هي امك من عني معر وعاء
 داء ندي في داهات هي
 وه اتي به عود كانه
 هو نهر^(٣) اود من مدح سحت
 قبل حنة حنسة حبة
 لما ضربت تم يصوع برنه
 من سبعة جمع الخدم كتاب

مر حبس يجمع ادمن ولس
 فله ما اتي وواها لسان
 ولا عروا نكي وان اقرب اليا
 وولا هدي ما فاح صب ولا حنا
 وقد ورد تمري من روعة
 ومسيه - رفته - مصري^(٤) وك
 شاء وشدي الايك في الايك فداء
 وعرب ح شاء فخر طسا
 ك كراجل مدخل حزن الحنا
 مدي سه ك في ديل وك مكي^(٥)
 فيبره في يسر وان في نسي
 كني الدولة الادلاج والضرب والطعن
 وك عرو من ذوب حوه ش
 ففوا فانظروا ما يصنع النحل احدى
 نتي جيئة نالي الغسان وقد اتى^(٦)
 تسده ونس سلام داه
 وه حنة عرو يرم لتبرا
 من صاع حية للسانه و الح
 دمه ورفا ورعة^(٧) غصن

(١) الامم - ح (٢) الامم - ح (٣) الامم - ح (٤) الامم - ح (٥) الامم - ح (٦) الامم - ح (٧) الامم - ح

(٨) الامم - ح (٩) الامم - ح (١٠) الامم - ح (١١) الامم - ح (١٢) الامم - ح

(١٣) الامم - ح (١٤) الامم - ح (١٥) الامم - ح (١٦) الامم - ح (١٧) الامم - ح

(١٨) الامم - ح (١٩) الامم - ح (٢٠) الامم - ح (٢١) الامم - ح (٢٢) الامم - ح

(٢٣) الامم - ح (٢٤) الامم - ح (٢٥) الامم - ح (٢٦) الامم - ح (٢٧) الامم - ح

اد ارس غور کین رو چ س
 انهم في صان مصر ح (١)
 کین بادی بهر حد صلیقة
 مکی جاند و مع لایق حسد
 و صحن اندر کج ح - ه
 و احرا س می نس با
 وه نوب لا ح حیب
 دعات با لا من حلیقه
 و قیصر معونه علی حرب
 عروس حدان بحر و ک ی و
 و صلت (٢) و صحن مهمی و
 حید (٣) و بد ش عود و به
 دأما تعاضی قبه حرن بیت
 شکری و عادت اسیم مدمه
 و ان جادش فی سدی عجب
 و بر س هن درن حقا حو شب

و لا کین فی حد رفهم س
 و شهید فی کل حدتقر رصا
 و قد صلیت بهه الله و حق
 و قد می سیری حسد ران
 غمی به و حرد و شیل شعر
 بهر شوب رنی له حرن (٤)
 رب رب حید ص و ر (٥)
 و شد و دی ر س اسدی
 و حید و و
 سم ت عود لاجت و ه (٦)
 کفقه هن عود و دی ر ح
 بهر فیل عود و شجب
 رب قلیقه عود به حد شک
 بی بهر بهر ح ح و لا وشی (٧)
 فکل فی قیس حد و سی (٨)
 و صحن ح و لا بهر و ر (٩)

(١) «س» - «د» بی کفره حرد عدا ص و ا ح

(٢) الشجر النصبه. حور ر لاث سحر حمر عدا و بطن رسته باطرحه ده الماده

٣ لصیر فی امانا و ا ح ح ان نعم و حور فی باب سح و یو س عدا حد عود

الزلی (اساعیل بن یحیی) م شافعه او حور احسن شده بهر

(٤) حصان البحر - کرمه س و ه و دی ر و عده دأما عوده عروس

الحناء الکریهه «س» - «ه» ا ح (٥) «س» - «د» - «ه»

٧ الحریان الحمر ای اذا شرب القوم من حرب و عجم حرا یاخا سکر و ا

(٨) سم بوتز حیدر اوزار حود و سی او ر شد من العود ای سکر و لا شراب و لا

ماء ٩ ای عده حد حید کر تحب بی محبایا قیا عیالفا

وأتى لآتي الضيم من كل صاحب واكره فني أن يسكون له جدياً^(١)
 وإن بلد لم أعد فيه مكرماً همت وقلت الجديلة المد^(٢)
 وما شأن فضلي بين هلي حواسه وقد بلغت سنة (اليس) والحد
 وفي كبره هند هن مدوحه وقد عفت^(٣) بعدة سهل وبحرن

وقل بديها

يعرف بي وسدده ديه هنيه حنا - حي الخوف قديم
 وشام بيت - او مدوح راق الخي ونعوذ سو يحيى نصيب^(٤)
 اري مدعو الشمس في من صبحي وهدي عمة طاعت كوص
 وه شافي - مصايح شهر وب دهر مدري عيونهما

وقل بديها وقد ركع عشاري في الليل

وما نوسطا مدى الين عسوة طبت وقلت اليوم نسو حدانا
 عشية اسبلة ما معة^(٥) ويس ما لا الحاديف حفت

١) واكره - يسكون في مصاحبا معجم ٢) اخديبة الين الشياق الحب

٣) همت - همت ٤) اي قال وقد رأى دخان المد وعلى الاشجار غرود الازهار

٥) يتصد بالبلد الساقى والشمس الخمر مصونه

٦) حفت المد معة العشاري يوم تلك المنة ومخارجه اهدى

وقال يدهج افاض عبد الرحيم بن علي البجلي ويستحزه وعد
وعتب عليه تأخره وذلك في سنة ثمانين وحماسنة (بدمشق)^(١)

هي على عتق من عتق
لا^(٢) شمس من لا شمس
فشاره^(٣) من فري من وحره
يا قلب عتقه وسبه جوره
نفسه يحضره ريشه حوره
رماحه من من غوره وريحه
كاسد يسري في غوره ولائحه
ما حال دهي من غوره حوره
أهوى من من غوري على غوره
ره^(٤) من من غوره دهي
في من في حة حنس من
دو مني حنس من حة
دو حنس من غوره حة^(٥)

من من غوره دهي
من من غوره حة حنس من
من من غوره دهي
من من غوره حة حنس من
من من غوره دهي
من من غوره حة حنس من
من من غوره دهي
من من غوره حة حنس من

(١) زيادة من دهي ٢ ٦ ص ٢٢٠ (٢) ١٥ ص ٢٢٠

(٣) شمس من غوره دهي ٢ ٦ ص ٢٢٠ (٤) ١٥ ص ٢٢٠

(٥) ١٥ ص ٢٢٠ (٦) ١٥ ص ٢٢٠

(٧) ١٥ ص ٢٢٠ (٨) ١٥ ص ٢٢٠

٨ ١٥ ص ٢٢٠ (٩) ١٥ ص ٢٢٠

وولن رست ناس دهر يوت وقتي جودك دال حصر جاس
 وشار حشمت قنبر قد نري وسمت دلا جاس عقل عدني
 عاية شيب في حيل وكمب شت رنقة عقي^(١)
 انك من حصرية روية رفت وريست كاحه هاصل
 هحت دلال كل سمع - - فكتني في شيب شنو دلال
 حوت الخلة وسمت دم يده عدا وريست فيها طهر^(٢)
 لا تخس دله قوم سمع سمع فيها جودك دال
 صبر ودهم في قنبر كاحه سمع من دلا طاول
 ودهم شت مني - - وريست سمع دله من دلي حادل^(٣)
 هر موي وسمت فدا حب صيف فدي عشاري وفساني
 اصعب جاس دلا مكرت صديده فكتني في وري^(٤)

١ - دال قنبر دلي عريه سمع في دشتي وكمب شمت في رنقة عدا وريست دله وريست دله في

دال دلي ٢ - حصر دم عدا وريست دله وريست دله

٣ - يله سافيه سمع طلي وريست دلا حادل دلي حصر دم في قنبر لم يله ادرطاج دلي شاره

اصعب ٤ - دلا قوم سمع

وقال يمدحه وقد قدم صحبة السلطان من بلدك في شهر ربيع الأول
سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة

يا من ناول عهداً وهدى
و أن صدكم تمثّل ليلة
ومن غدوت فنت مأودة
باب الهدى عليه حتى انه
فانقع بذكر الصبر حرّ فزاده
مجدود بدرأ في عوادح حانه
من هذه الغزلان بين حساب
من كل ما يسي السخط رعد قومه
بمن القوام رشيقاً يُفني زعيمه
يا لي ولي غضبان ما طابته
و كنت شاهد ليل صدقيه على
سبي على وصل عت آناه
حكيم الهوى التي اضل فلا أهدى
ولرب ليلة موعود واقيتها
و يوم قد اضحى اللقاء كرمود

من كان من محكم ما يحمر
سنت ياهب حيا عن حدي
سأحت عن شيم بيوت ي
و كند دها ووصت ما دى
ولا طشت مقله عن كدى
و ثور طيب في م كنة حور
كعبه م توى واشرى (١)
في بيت حتى لم شتى (٢)
خفي ما دعو الوشيج ما عمر (٣)
لا بيت عن م حؤنر (٤)
و حله ريت ي م ممر
و حله قرب ما سعاد تكدر
و حلى حيا ما مام و سبر
ما ركت في الحاح لا شعر
حلياً وقد امسى المزار عزو

- (١) بيت هذه الغزلان غزلانا ولا عوادحها مأوى الغزلان و كعب اسود و م م م شرى
(٢) و لشرى ما سدة مروقة (٣) حتى صار قومه يستنون عن شراء السيوف
(٤) الوشيج الاسمر اي فصب الرماح
(٥) اي كافي عند معانته امسى الطوي عن النصار

يا شعير والافق كات لونه^(١) نس نقصان وهو ضيق قوى
 ندر بفتح^(٢) د بفتح كنه في بحر سبب ضيقه يا بحر
 وهو سكين غير اشبه بحر مضار وهو ق حقه
 عنت وهو الخوف وهي وهان به و كان جود رعا مفتر
 وحسن ضابطه ملاك حصار ذو عني لاوق مسكن شمر
 يا اسود حنونه تهاوت ون بحر دى د بفتح ثرى
 من السكر من سحره دهره^(٣) صا ومن حبس عيا^(٤) يا
 عنت داب^(٥) اهره في سرحي وولا ن هج عا د بفتح عا
 ومن عا ان ضام من به يا اهره عيه ثرى بحر
 ان حاص في ثرى وانه و عا د بفتح دى
 و ياتهرى و يهاب د سقى ادى وانه حقه يا شكو
 و كعب حلاه عيه عا^(٦) حى او د عا د بفتح دى
 و (بفتح كل رصيفه)^(٧) حى حى يا بحر ربح
 ملقت فلو نطقت لكان كلامه^(٨) يد ووشد^(٩) اكرت مكر
 قوت شمس دبح^(١٠) حى بور عا د بفتح دى
 و د رمت و دهره و د عا عا د بفتح دى
 قد دنا احيا حيا معروف حيث مات في الك
 و دنا ديا سمحت يا حى ولى ريفه دى سعيد مشر

١ كات و - نفس (٢) دبح مع من ادى (٣) حى - داب
 ٤ حى - عا د بفتح دى (٥) حى - عا د بفتح دى
 ٦ حى - عا د بفتح دى (٧) حى - عا د بفتح دى
 ٨ حى - عا د بفتح دى (٩) حى - عا د بفتح دى
 ١٠ حى - عا د بفتح دى

وقل يمدحه وبه بعيد الفطر بدمشق في سنة اثنين

وثنین و حسبانہ

[illegible]

(۱) اے اللہ! میری طرف سے دعا ہے کہ

(١٣) الاحد يا زهير (١٤) «مس» - سكوتي ، والخصم - حمد اني الخصم

(۱) ی، مدعو افسر لا + ذ ^ ذمہ دار م بحق اسے دے گا یہ سب سے زیادہ طاقتور ہونے

(٦) مقصد بقولہ سے : "میرا + (میرے پر مشتمل) عی (اور) میری مدد سے"۔

عرب و مسلمانہ عربیہ کی سندھو - بی - کی عربیہ کی سندھو

[illegible]

۱۳ فصل ۱: شکر و آب و آتش
۱۴ فصل ۲: آب و آتش و خاک
۱۵ فصل ۳: آب و آتش و خاک و هوا
۱۶ فصل ۴: آب و آتش و خاک و هوا و نور

سقوب لأقصى فتجسس موها^(١) ان يحوم مواقعد النيران
 عيّن راس صيدا ورد محجو^(٢) وانه من منابت السعدان
 ورد اجاب الخود وهي صروح^(٣) وعوض الاوذام والاشطان^(٤)
 رحلت به نوصيهم وصحهم^(٥) من عدله وصلوا الى الاوطان
 فبعض جهود عاف شري^(٦) ما فاقه بالنعص و...^(٧)
 امراء من... سبعة واحد^(٨) وال... من... ومن...
 أصبر... حذرات دانت... وذهب قلب حبس
 ولو... دانت... تسعة شيرت من... حول...
 و... اقتضت... تسعة وتضمنت... في...
 فتشاني... تسعة... و... شير^(٩) عرض...
 فلفد جهت اليك نفسي امداد^(١٠) سق حيد وفي...
 ف... تسعة... و... لا...
 فبين... تسعة... راس من...
 هو في... تسعة... كرو... في...
 ف... لا... تسعة... عدل... تسعة...

- ١ - موها...
 ٢ - ... تسعة...
 ٣ - ... تسعة...
 ٤ - ... تسعة...
 ٥ - ... تسعة...
 ٦ - ... تسعة...
 ٧ - ... تسعة...
 ٨ - ... تسعة...
 ٩ - ... تسعة...
 ١٠ - ... تسعة...

وقل يمدح لاجل محمد الدين ربه نه استد لدر اعز برة لامهية
اسوبة علاه الله تعالى و قد هابه من المعكر المصري
بظاهر الموصل صجة القاضي ضرب ندى شهر روري
وذلك سنة احدى وثمانين وخمسمائة

قومت الدنيا لا ما يرمي عدى
نشوقي كل در است نافذ
لادقت دقت من رحي حوى رهوى
ي من نديا رنق ينقى^(١) به
وم صاحب حسبي وسعدى عدى
مهلا عدوى^(٢) تنوب اعز به
كالرمح لونا ولينا خط مقلته
كاشف ري في حمية كاسه
ونسبنا ربه حسبي مع ناصر
فرد من من حبش من راحة
قلي ولومك عود على بي
يود^(٣) لو كان بها عبد روسته
لهوى اعف دهمي ملا حبيب

وحدثت عسى لا نه عي - ن
وه ع في فيب لاهي و من
وقد بوت سراب عي اعص
و حدي ومن فيض دهمي عرض حق
ن حن حدى حفن و بوس
في كل يوم بهضوه طت حن
يوت كل فؤاد وهو مونس
هرى مثله م تحق حق
سحى وأسر عي ذلك اعص
يذي ويمن لا عقي ولا ش^(٤)
مت ملاه ومه است و حن
ون عست نسي سة دة
وحن في قصة لاعبداه مرتين

(١) ص - يد -

(٢) ص ١٢٥ و ١٢٦ - عدوى

(٣) هو فرد وانكه في نواحقه بثانة جيش غازييت من شاه بهدر ربه و نكته شاه بلاش

(٤) الضمير يرجع الى القلب

[illegible]

(۱) رسم و دیوانہ کی مروت اور عرصہ تک رسائی، وشاعت الاطمان صاحب

جاء في كتابه في تاريخ العرب في كتابه في تاريخ العرب في كتابه في تاريخ العرب

(۶) ی کتب طب و طبانی و ... د (عقود سه امجدی - دسته ای بر سر راه و هذا

مات ۲۵ صفر ۱۰۰۰ (۱۰۰۰ ق.م.ب.)

(٣) هم عطاش - أظن ، و قد جفوا - و قد شربوا

(٤) الأصل عن

(١٥) من من هو كعب بن زيد ، و ابن منه عبد المطلب قوة جليلي رضوي

وحسن (٦) يشبه في حاله سخطه ورماء باليف هو بين الصفة ولكن حسن الحمد

١٧ - مصر - حاوره في محبته - سرعة يفقد فيه الحريم الاثار

(٨) تمهيد - فان ياتي الصفوف ارجحها ورجحها

(۱۰) ۱۳۵۶ - چندی (۱۱) مصطفی زکریا ایب و عقیقه حد و مصطفی ی رستم

بالخصوص : بطول و العرض : حاجتي من هذه الأشياء

(١٢) اِنَّ الْقُوَّةَ وَكَذَلِكَ اسْمُهُ (مخفية) اي لكم جميعه به عظيم ميراث يستحقون به

يقفه في الحب أو يعرفه مقدّم
يقتده الفاعل م يقتد به - سب
من علاقة من بعده - تب
يتتبعه صوب وعلقه
فعله تدل لا يش يتحصنه
ذا اختى ثم حدث ما بها
كان ربيع في جسم تعين به
شي أقوم من حبي هبة
كشفت كل حين قدومه^(١)
فلذلك صفاء فلا شوب ولا كبر^(٢)

فیس پیجہ لا عین ولا حق (۱)
 فیکر - بقا (۲) بعد حب حب
 تہدی ایہ فروض حمد و -
 من مدح حب و واعظ
 فکرم و - مدح و مدح (۳)
 کہ تہ حب اس حب (۱) مدح
 وقد مدح فی سونہ مدح (۲)
 حب حب مدح و مدح
 کا مدح مدح و مدح
 کہ مدح مدح و مدح

١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨

[illegible]

(1) $\mathcal{D} = \{D_1, \dots, D_n\}$ is a set of n disjoint disks in the plane.

[illegible]

أما قوله في كتابه: «وإنما جنة عدن» فلهذا - راجع إلى قوله: «وإنما جنة عدن»

■ 1. $\pi_1 = 0$ - صافي + مكسب مالي
2. $\pi_1 > 0$ - صافي - مكسب مالي
3. $\pi_1 < 0$ - صافي - مكسب مالي

وكتب الشيخ (أو الخا) حقا إمامة الصوت به في القضاء (٧) من ١٠٠٠ من شوب

[illegible]
$$P_{\text{eff}} = P_{\text{eff}0} + \frac{\Delta P}{\Delta t} \cdot t$$

17 لا اخرج - حطب - في حطب - في اخرج - في حطب

وقال يمدحه وانفدھا اليه على يد ضياء الدين اشهر زوري عقيب خلع
وتشريف جاءه على يده وذلك في سنة اثنين وثمانين وستمائة

أنت مع غداً بي - أم	فم عبيد شرها وسمه
أنت على حج الصلوة نصيبها ^(١)	ووقع من سوء خراج لثامها
مها لها كسبي وحبها	كدمي ربحها بدمها
ه رقة ولا هي - عذرا	ووزن هري حن عدي مدنها
سلاف وسحر رة وحرب	وحسن وشر وجههم واللائها
ولا ثمر فيها عنت وعذرا	وكانت عذرا ^(٢) عذرا وبنائها
فمن حواء لا يب - يفتها	وهي مشوق لا تسب وفتها
تأذي لا - جندا في هدي	وقدر لا وحده وعمرها
ونه قلب حر حتى - نسه	علي وعين صد حتى صامها
ليت من حن تطري حن	هفة قدي قوه وقومها
مهممة لأعداف وسي حن	نصي جسمي سحرها وسفها
عليها الأفكار وهي يده	فقد بر ^(٣) لا بالقارب صامها
حيني من حن سر بادره ^(٤)	وهل نمرت بالارقين حياها
نحلال جسمي ونف - عده	وصوب عدي ^(٥) عهد وده

(١) مصر - عدي - نصف عده نراس - وبلات يصعب - وهو هنا يشبه شعرها بفتح اللام

ووجهها صج (٢) مصر - لذي مضاعف عدله (٣) مصر - وحق - عز

(٤) اخرج وروى عن سب - لا - فيقول هو ارتخت عن اخرج ورت بالارقين

(٥) مصر - عدي - اي حد حارق اصبح عهدا وضامها لي ضمير

هي شمس ضحى بعد صبح يتر
 داء في عيني شكوى في عارضة
 لاهده في دهر دون حده
 هو ما نل لأحدث أعيان حوده
 مري حوده في لارضه لاه روده
 وحت مودى حوده كل عضل
 نه مشرق نيب من بعد عريها
 حشني دماثل ابريق سبه
 وريب مع بعد حو رده^(١)
 فليس من عي سبه
 بعد حدث به اخلاقه حقه
 به وضعت كاه بعد وعبه^(٢)
 نه هو لا طرب وقدها
 وريب^(٣) حده بعد قضاها
 ولا شئت في الصيوق كده
 نه نه م صق لار من حكمة
 ويس خوف دهره وحدها
 سحانه بعد لاعدى رعوها
 سامى به قد ارمب ونه
 فلو حدث هرا جوم قيا
 د ركب ابيقة في عداه
 نه امره شمر نه في حقه

اني شوق لاني بصول مقدمها
 ساهه ما كشت او دوه
 عني بعد من عي سلامه^(٤)
 سوه ويحيي السب حقه حدها
 نه شش ر من ضده سواه
 انا سوي وهده و كاهي^(٥)
 وعريها دون وري وساهه
 نه لروض الا ما يحرك عمامه
 احل وحياض الجلود زرقا جمها
 ولا عاية الطيلاء صبا حرامها
 ونسعى سبها حده ونامه
 ففمت وولاه سر قيهه
 نه هو لا ردها وحده
 فقد بعد من سب ليه حده
 نه تنادي عدها وكاهي
 وصاحب دني في رديه رماه
 وعي سوا سبها وكاهي^(٦)
 وفي مقببه سبها وسبها
 ومكاث لانود لولا رماه
 به نص^(٧) الكليل ارداهي^(٨)
 هوت سحرتي لوقية هامه
 وكاه ينش الايدي حده

(١) ص - حدها

(٢) ص - حدها

(٣) ص - ارام

(٤) ص - اي ارضه شديدة الاضرب

(٥) ص - وعدها

(٦) ص - نه يوان نه بعد ما صاحب قد فكر من السحاب لا نظره اي فعه لا عده

(٧) ص - والهام نشان الاول قوي والثاني ضعيف

(٨) ص - الا

(٩) اي لو استطاعت الجحوم الوصول اليه لزامت جحوم قاصديه

[illegible]

(1) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

[illegible]

1939 12 1 1939 12 1 1939 12 1

٩٦) التمس من صاحب المصنع ان يدرج في كبره شئ من اوراقه القديمة عرسا
في صمد رضى

وقال يدرج الاحل عمداً ادين ابا حامد محمد بن محمد الكاتب الاصبهاني
 عند عوده صحة السلطان ملك الناصر الى حلب فاصداً لدمشق عن
 ديار بكر والموصل . وسيره اليه وذلك في شهر محرم
 سنة الثنتين وثمانين وخمسمائة

بين سحر من فديش وحرير
 مشير لي حب يلهي شمس دحر
 وشقيق اسروح قد وشي
 ناصر عن معلقة اصدي لأعن
 فهو ورقاً^(١) هفت من فوق عص
 وهو باخط على عشق نحوي
 فمفي ذلك اثرى وادى^(٢) نحوي
 في سحر حاملي من^(٣)
 ثم لا تحذو^(٤) نجيب صبي
 قد فها من هو حكم بالشمس
 فلله عليه يحسد عبي
 عن فوزير رستموه بعد من

عزله من فيش ن شمس نحوي
 كس من عدن دهر في بعد
 كني تني السيم حلف وهوي
 صافر عن طعنة الشمس نحوي
 ماضي يسمي ومضي صبر
 يحكي النقط الخبي من حذر
 قد ما وبن حد ترى
 ومن امر ودمعي دينة
 كان ضمني ان صدي واحد
 وقبيل واممو وصنعه
 وساب الطيف من عدو
 يا بني عذرة^(٥) لا عذر لكم

(١) دس و دس - وهو ورد - من فوق عشر و ورد العزلة

(٢) اي عن النار اي اطلب به الحرو من رموز دس دس

(٣) اعدوا اي فصدوا بلاد عد

(٤) عذرة فده و لا يست عشق حدي

محبور كالموسى رقت
 ممت معكم وادب (١)
 وصغر فدي من سر هوى
 كجو رن عادي مده صم
 حل في رعي عاب حيب
 مكن ولا رده حبه د
 روت في كل فصل د
 شنة اشس د
 فله رقت محبر معبد
 في خطب ونبه به
 وحده رت حشر ونهي
 فهو ذى المن من محبه
 يا اجدد علة درهوى
 قد سمعتو لندجى سب
 كجه ماع وادب حدي د
 علة من حقر لا عده
 وهي في عدهكم بار عى
 ما يوحى فدهم عدهكم
 لم تست مد رتم عده
 مرجح دد ددر من
 باذل السجدة جاهد وعى

وقدود من كالحصى سد
 عكم ترجين من قرب ودم
 حى هوى عبي روت
 ماز من رن شكر من
 فن لاجل فيه حقد در
 روبر مده وفسد مضم
 حده حده في كل من
 لا من اهر مديه يوفى
 ولة شره مده مدي (٢)
 دو عبي حن برو ووجي
 نقت دلد دده
 وجره مده من صغر ودي
 دده من مشكم صفة من (٣)
 وهي تحري دت خود دمن
 وعددها وادب اصب بعى
 مده مده احسان وحس
 وهي في قرمكم حقه عده
 لا ور مده مده مده مكن
 قند تير والقاري نصي
 مرفه نيري و عبي من (٤)
 قند لا اين من ودر وحن

- (١) كذا هذا الشطر ويصل ان هذه الحظون والقدود احمر عكم المرب وصر دمت
 عكم مع احمر (٢) محله بيد المثال ولكن بشره قريب من قاصديه
 (٣) موى عكم لصفه حمره
 (٤) كجه ماع وادب حدي واصل - او حدي
 (٥) مرفه ملاح يدن جو دبه مافره ماهر وادب انقم

فهو في شدة وفي يوم اومى سده وانحطاً يعني ربيعي
 من ذ وحسن خوفه مبه من سده لم يعود له سحر^(١)
 وذا حوت به مدحة فتر الريح او لوق السحري^(٢)
 شهد الاعداً والحق في وهي شئ من مبه ونشي^(٣)
 لم يزل في كل حال حكمة تهرأ بها والاعداً مبي^(٤)
 حلت دوتة مث في حل محو حال ركن كل ركن
 هربت غلده حتى ابا عس من هو في الحق وانمي^(٥)
 ونصرت اي ل شت من قول من يدع في العاية ردي
 مث مدي من وضحة في جلايب من الايام داس
 كم لمت من كل قس وعة خامرة وغدي عن كل حن
 دق لي م ناع في نيكه دح ح الى المير ووكن

(١) من اراد ان يدرى من كثرة سحره او يشو خوفه بعد ٨٠ سنة من سحره

(٢) فتر البرق = برق ارسني به حذره مدحه

(٣) فالاعداً مودة عن صاعك وسيد لك الحق

(٤) كذا . ولطه يقصد قمرح اللال وتأمر الاعداً

(٥) اصحت عينا شدة = تسببت عن اذرة ابيك غرضه هو كذا وامي ودينا

وقل يمدح العلامة تاج الدين ابا يعقوب ريد بن الحسن الكندي .
وذلك في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة

هبيتك درهم ونلك الاربع
وذا شصوت فمادر^(١) رحمة
ما وذنو بل ودعوت صانه
سرو عداة سرو فؤادك واشو
عرت تخومهم عتة^(٢) غرب^(٣)
شرا نك^(٤) لا بخود نك
من ودر قلك لو زعت قليلة^(٥)
وري عوى يديكي اهواء صرمة
حتم تقن والقنوب^(٦) موكن
تتي احسان الدهر وهو مشه
من حسن مشهور سكي عشقه
وامم هبيت الخول ممدق
دو مفتح بدا نسي خاطب
حر الحبان ليس عه عشقه

وت سعتب بربيع ناربع
ود دعوت قصمت د يسمع
ودي غيث مودع ومودع
عشي عتدك احيط بربيع
واحف ثون القويبع صرع
ان شوب على الشؤون تصع
ن قلب تبيض مهب لادع
فعلام قلك رجاء موبع^(٧)
والام جهش انيول مدمع
يوت وديع مدمع ومدمع^(٨)
ونيت يسه اسوق مع
دمع ورو وقع شرجع
فب وشع وجهه وشع
محب وعر فيس فيه مسمع

- ١) قوله ودمع - خار
٢) غيب اسم حسن في ربي كتب ودمع مع مسمي
٣) شرا نك - ناربع مع
٤) القسب الدهر اي ان قدس بود اولم سق ما فيه في دمه ردمه مع مسمي
٥) ان هبوب الريح يذكركي عرام اللهب فعلام ولدت ربح حوب
٦) اي وقلوب الاحباب
٧) يكي تلامه ونسعه من الحباب
٨) غيب اسم حسن في ربي كتب ودمع مع مسمي

سار متى يصعق ثم تهدي لاصعاقه من الخياء مدق^(١)
 بدأ رعد ولا بعد خطوه
 تصحح لا تندد في حركته
 ردو بعينه وحصر طبع^(٢)
 فكيف ترسل في هروء^(٣)
 قسا يحرق في هواء ويرفع
 احصون داجنه وصدى
 خفت الردى ان خفت قنادة راسه^(٤)
 ركب مكرهات بعض حماره
 من لاصعاقه ولفله م
 مقصوده مدعي سبه و
 حذر يوعى به مد
 في كل حركه من حذور كنه
 فتصان في احسن ذائع
 تهدي به مدبر مع
 حركه لقص دره من احبه
 لتي ابو احسن معصا بيب
 حيا به به نلاد واهلها
 يعمي متى صان احب سانه
 حيث دمشق به ورق حبيها

مدوده لآمال في يدع
 فعذوه قنق لوسد مروع
 مثل شروء او حصيد مدفع
 متوحد في به لا يرفع
 مدفع في سواه يصع
 ويه من دوا السرية يحه
 سمجرت موشع وموشع^(٥)
 وانه يعطي من يشاء ويمع
 كما سبي دائمة وخرى تقع
 وركت مدشها ودا شرع

- (١) هو كشف شام مدد لاصعاق دوره على انه اذا جرف بالخياء
 (٢) اي تعجب لاصعاقه حركه سري مردد غير بال حركه وحصر دون من كيف شاء
 (٣) لاصل - دون سم - ذى و - م - فانه في وهو الاصع
 (٤) ذى و - م - ر - يلاحظ هنا تكلفه الاشارات النحوية
 (٥) احرف الدوا - رجع تشرح - يفسدكم راكتب يفسده لشدة لسه واقفاله
 (٦) مد سبي ار - يقول لمد ارجم لمدوح لقال وهو يذكر مدته سيف مرصع
 بجواهر المجترات

وعدت بأشرف عاج في ساج
فقدت على أ. پس به حد مشاف
ب. بوعدي لأد عي (٢)
يا أوجه أعراب أدي أعراب (٢)
من رام شهيد بصلاك فيسب
شدت مرهده لأره من فلي
وسبت في طلب به (٢) يا رب
وشت أرواح وهي عري
وأكو حنوت أيد وهي عري
حتى أعراب وكن فوتر
حوب الأعراب قلنا
حتى بعت فكك يث ودية
ولك أشود لا أعراب
حكك أعراب أعراب
أدب عري عري عري
لقد أعراب من عري عري
وعدت ر. أعراب عري

[illegible]

۱۱۲ ای و ک۔ حبیب می ار۔ قلاب ۶۵۔ ۶۶۔

(۲) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ و $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ و $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

(۳) بزرگواران! در این باره هر چه در دسترس

(۱) در سیراد ۱۶۱ ب سی و سه صحت ۷ و کسه - ایه من الاصل

(۸) سمیع حیوان میں اللہ عز و جل سے پہلے ہی سمیع ہوا اور اللہ عز و جل کی مدد سے

عنوان صحیح لکھا ہے ؟

اصحی نكسده^(۱) من عذائت نی
 ركنی علی الحدائق لا يتضع
 ردت هم سمن^(۲) ندم حكت
 من سمك في الحقیقة یوشع^(۳)
 و لكن رن تلعل لك رشع^(۴)
 دورت عدك كال دورت فسه
 بت رما في سوت بمقتدر
 و ان س^(۵) و جمع ما عده
 مع و و عاين لا سمع
 يت في حصص^(۶) شبح
 لاك^(۷) ا احم دورت يحصه
 لا ش معوي مربع^(۸)
 كلا ولا حوض^(۹) المدحة وتر
 تمه مام سك حكت عادي رايه^(۱۰) برشدا ايك ونحس^(۱۱)
 ر توت روف عن دی ووه
 فسه سيل من يوت موع^(۱۲)
 و د ر ریح لعلف و ر
 ر حار من اراج^(۱۳) شعور

۱ كندره و مدو-

۲ نكسده و ر و ر حاحه حاحه شمس و عاون رارمك برشدا شمس علوم هو
 نكسده و ر و ر شمس هو

۳ در جو عینه عده و و ر سك حمر

۴ ت و سمك و عده آ س لا عده سوا ا ا عده حاحه ك

۵ رمن - حمر

۶ عده موم ري حاحه سكك سكك حاحه رار ر رمار هو برشدا ايك و عده حوت

۷ ميع وراج

وقال يمدحوه و مدح به في محرم سنة إحدى وأربعين وخمسة وبصف دمشق

عزبت عما ألتفت به من مدح عودها وسرت عني حجب حلق وده
فهاهنا (١) تشابهاً وسيوها دروقب وقبها برعودها
وفريده تعرضات صمغ حبيب ضياءً يسوع في تيرت فريده (٢)
كافور حور عده عده شمره دودها ودرده مستفصده
داسم على حبيب (٣) وروشي على الألو ووشي ووده
حسنت بها عودها سكره فت أتت بها بده عفرده
رهوت بخودها فوق عصب مشاكرك في روح عودها
وشدت على ادول دودة (٤) دأخر (٥) من تقيص في عودها
نعتت بها ريم وليم مشاكيب عني دودة عودها
تلاو على ألتفت ي سيم دودها ركونها وسعودها (٦)
من كل دبا قد ولا عودها هب عيه قودها في (٧) حدها
شامت شونت (٨) وشت عده تشيب فني و و مودها
فستى دري شرون صيب مره وشتي حبا حفي رت ووده (٩)

(١) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥

(٢) القول هم فريده و دودها و دودها و دودها (٣) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥
(٤) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥

(٥) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥

(٦) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥

(٧) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥

(٨) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥

(٩) الهمز - فهاهنا و فهاهنا - في ٥٥٥٥

فوطان وحاري بي الاعدان في بحر وموت في عيدها
 احب من قبي ~~مقتل~~ موت وسن من عبي سدها
 واتي عري ولا عري و ~~ت~~ سقي من محلات عودها
 صبا ~~ت~~ مات عبي وسده و ي بد ~~ر~~ وودها
 هرو عوي دوم ~~فقتل~~ سبر رشق فودده بقودده
~~صلي~~ حطفة يوم صيرة رجار هيف المصطف رودها
 حوطه^(١) احرات ~~موت~~ حسد حسد لان من ملودها
 ثمن راذف احب فودها و ~~ت~~ فودده رتودها^(٢)
 اندا توت با وحي سوي و ~~ت~~ روتودها
 بعثت و ~~عبي~~ با عدول فودها و ~~ت~~ روتودها
 فموت من ذنوب وسدها و ~~ت~~ روتودها
 با اسكتة من فقتي ما ~~عبي~~ و ~~ت~~ روتودها
 عرب دحية حوس عودها و ~~ت~~ روتودها
 فصيد حيت حيد و ~~ت~~ روتودها
 رعي المصحة تاف ري ~~عبي~~ و ~~ت~~ روتودها
 كانت ~~عبي~~ بعد فقتي بها و ~~ت~~ روتودها^(٣)
 ر من ثلها هلا حنا و ~~ت~~ روتودها
 كما حث ~~عبي~~ ايه ~~عبي~~ و ~~ت~~ روتودها^(٤)
 عي ~~عبي~~ ما رعا من اعلي و ~~ت~~ روتودها
 ما اموك و ~~عبي~~ فقتي^(٥) و ~~ت~~ روتودها

(١) اخرج العين، اي حركات كحركات النون

(٢) اي من ثقل روادقها تكاد لا تستقيم الفياض

(٣) كانت طرق المحدث صفة حق طاعت مكثرة (اي تقوم بـ)

(٤) يشبه حرارة اما حرة ناز الحسد في قلب الحسود

(٥) وما صاحب العيلة العريفة في آذنه كالاوماش و حيد

فهو أسفه وبيات حلاله^(١) من أسرف حتى انقلا نسره
أسعدون سكل بفض حارم واطاعون وقد نأجعت نوعي
من كل دمر لا يسح دمائه عصت ماصكم وشرق حوه
لست قلوبهم لحديد فله تلي قوم اد تمت القوت رماهم
واد هم شاموا بروق عودهم الثانون على حيد اذا هم
واد الحكيمة اتست لم بش وشوس بفض أضعت شروب
يا من يشبه له الحديد وساعة شو ادي انفسه عودهم
قما سميت هو بفض فم لقد امتصيت من معاني صهوة
كم نظمت كفي عقود مذائح

مثل النجوم بعين عن تصديدها
استعدا حذودها وجدودها^(٢)
داعي ناهي يقرب وتجودها^(٣)
... انصلي متحكما بحودها
بدوه (وهو) مظهر في بيده^(٤)
ودع شاعره وروح شيدها
احصاهم رأيا بقدر حديدته^(٥)
وضعوا اسناب مكاب حقودها
تحدوا الصود الهمة بعد عودهم^(٦)
هوا اي حرب نأت حلودها^(٧)
واربعه صدمه عن ورود وردها
ونحوه نمر شئت رصودهم
قاء مقفود يدا ويدها^(٨)
بفض القدي وحديد سودها^(٩)
و... وجهت هو ضعة عيدها
نبا بي انديا فعود صمودها
وقت عقود مدر في تصيدها

- (١) الخلال اتصال او الاحلاق وقد حبلها كواكب بيرة
(٢) الجفود آباء الآباء . وكذلك جمع جده عن الخط
(٣) بآرب مدينة الرسول والتهام السهول البحرية . والحدود المرتضات
(٤) كذا هذا البيت في الأصل (٥) اي فدمهم من حديد ولا يدي حصادهم يد تدفع به
(٦) اذا استلوا السيوف حملوا اعادها الرؤوس على الصود العادية
(٧) اي ثبات حدود الجبول عليها (٨) كذا دس - و بيت مهم المني
(٩) شغنى الاماني فجعل لها اعداء وقال ان تصدرو برحمتهم بفض الاماني واما الحد
- سودها

كالنار^(١) عسرة فان حصد مروع
 هي لغوالي لشدت مدحك
 من كل معنى شارد في ضمتي
 حركت نقدا غداة منحتها
 تذكرو خلافة رثي ومهمل
 كحمر حب في احكام سدت
 يرش نعلم انعيد ثوب حشنة حلال صفيح وخود
 لي رعة في وهدي في لي لبي شى عن حلال رهيدها
 حديدى استلا ناصري
 قوت من امي لعيد ولا لى
 قوت من امي لعيد ولا لى

(١) الدرة هارثاء اندور وهو نوع من العنبر

(٢) ميدى الارض شاعر مدني

(٣) اي يقيد العقل ان يقيد شارد

(٤) نقدا الاولى مصدر عذيقند و شايه واحد يعود اي حسن بخودك فهي تشبه من حسن

التحير وخود الممدوح

(٥) الحديدان الليل والنهار

وقل يمدح القاضي محبي الدين محمد بن محمد الشهرزوري عند وروده
رسولاً للملك الحضر صلاح الدين في سنة تسع وسبعين وحمائة

ما للعباد جد وقد بعد امدى
تستلصصه ان بيت مومنا
ما ذاك الا ان خفيث من الخفي
ولن احث مع حقد مانلا
صدى يهضم احث رن من
عق النسيم بقدر فتأوتت
كالظلي طرفاً والثلافة وبقية
وكان جدوة خذيه في مائه
مقعد سيم حكمة شيمه
عنت برمع القدر يفتك غير
يحي كى يصحى^(١) فزدي ولاسى
مهدي ان الشروق في غير
سرت دموع العين تستق بربهم

فما لقد شط الرزق اهدى
ومن المعاصي ن نور مهدي^(٢)
فرت عز ن نور افودا^(٣)
وكذا حبيب وست نصرة صدى
واه شات وحصره يشكو اهدى^(٤)
اعطافه وبضعة^(٥) فتحمده
والدعي رده واعصيه نود
ناري^(٦) تند على اعصيه بوقدا
خط دمع العين بقدا
عنت برمع القدر يفتك غير
وبعدي رزق انعمه كى ندا
لا سم يومئذ عددا الا ردى^(٧)
وحد لنا عدل كال لهدا^(٨)

(١) المهرم - الذي خلف عليه الناس - يقول وحبيب ان نور الخيل سهد و م

(٢) كذا البيت في الاصل وماثر النسخ وهو غير واضح المعنى

(٣) يقصد وحصره يحل غير ريان باء الشباب (٤) اي شعر صده

(٥) م - ناره والضيق في مائه يرجع الى الخد

(٦) ن - اضحى م - اسى (٧) اي اطلق على القدامى الخمر

(٨) كان العذل سباً في انسكاب دموعه بسرعة فاقت سرعة جالهم

وضعت في فصح ماسم وانضجى كعب السيل وقد اصنني اهدي
عرج على الأخلال ضعة بينهم ارشئت ان تلقى الصبح الاسود
ن عاد ضجعي وهو ييل داس فهاجحت ليل صفا سرمد^(١)
وبى حلا ذاك الكس فطسا اهدي ل ذك الفوان الأعيدي
وما وعيثت لوصحوت من اهوى ولقيت في دين الصانة مرشدا
لحدث حادثة الثوى من بعد ما وهت لنا قاضي القضاة محمدا
لنهم الندس النليغ الخفق طرد اخضرير المودعي لأحمدا
ولاه كان محمدا عي فمهم وحسك عند مكرمات منذ
حار لهم مع مهم مرند^(٢) ودعوه في به الخود لسند
اهي نهى^(٣) حودا من ويته متعديا وهت اعلى والسوددي
دواكت مدي ، ورب الخود ما ادى ، ومفتوح اعلى^(٤) ما اعدا
ودا شجعت الاحكامين دوا واقبت محي الدين اكرم مودا
وهمهم كد واشمخ همه وعظم رعدا واشرف تحتدا
ب صل كان عدوا و سيد كان كهور^(٥) وسيل كان مهدي
ما فارق طرد^(٦) طالب رفعة بل صار في صب الصافر وخذ
مديج سولة مقولت ومعدت^(٧) فركا معيت في الأمام ومشدا
لا يعلم القصاد دعوة شاحكر من احية سحابة^(٨) و موردا

(١) اي ان عاد صبحي ليل فلكثرة الاصافي من الحوادث

(٢) حاز الكمال منذ صوره (٣) اللى العطايا

(٤) مفتوح من فرح الخيل اي صديقه ، وهو مطوف على الخود

(٥) الكنوز السحاب المقرآكم (٦) لقب المومل

(٧) التريخ الإقامة والتفويض علم القيام استمداداً للرجل

(٨) سحابة مقول شاكرك

ما كل من اندا^(١) عاد ويرى سقى رؤى ويرى من مكافئ شيدا
 معنى الركائب والحدوث في العلى اوى من عشق العلى ب يهدا
 والسيوف لا ينع حدوث كما في عمده ، حتى يكون محوذا
 والمحدث صد اضعف لا يسري في ذو ولا يعنى احيون فهدا
 يا ابن الكمل - وكل حدث باقصر - ومن لجام وكان قد موقدا
 ان كان عيسى قد احيى وحده^(٢) قد وقصم احييت خلقا بسدى
 وثق حوى ، ومضى بدا بيضاء معرفة فكما لك مثا فوج بدا^(٣)
 فصور شره يستعدا في لوى ودور ريث في احداث يندى
 ابن اخرون الطرد لك قادمه فاشمس كيف تروق عيني رمد
 وفي بحيث تشا لك سائر محد اقام حاسدى واقصدا
 مهي تعب عن محضر شهدوا به وانصبع ليس تشكن ب ينجدا
 رهندي في احدى وحق من يخص تشك فيه ان يهدا
 من كل م رعم الكرام وحدته لا التواله لديكم ولموعدا^(٤)
 وايضا ، كل السيوف تشبه ذبيدي ولا كل لسان يندى
 فليحصد لك من غيت رمره وتك حاة منهم ان ينجدا
 اتلفت مالك دون مهمجة ماله^(٥) وندت مذك كي ينام ويرقدا
 وغدوت خصم الدهر فيه مخلقا ماله منه ومصلحا ما اصد

(١) اصل من بدأ

(٢) ان كان المسيح احيى واحدا فانت بكرمك احييت كثيرين

(٣) وان كان موسى في معجزة دم فرعون جعل يده بيضاء فكما يد بيضاء (عنه) لك في اس

(٤) في هذا البيت تشويش في التندم وانت احرر ومعه وحدت عند الكرام م يدعوه من

معائل الاكرمك ووفاءك بالوحد - فليس لم ذلك

(٥) الصبر يرجع الى من غيت امره في بيت السابق

ما كلُّ سعيٍ نفعه بقصير حدا ولا كلُّ التهام مُسدّد
 لحمت مُدَّهمُ وكان مثنتٌ وددتُ محذَّهمُ وكان مُشرَّد
 ولقد صهرتُ شمر (أضواء) ^(١) فصل العذلُ فيهم حائرٌ مُشدد
 دسوه في أوراقه ولعنه ^(٢) سلاصصهم ليس المدادُ مسودا
 كانوا إذا تفلُّوا قد أقلامهم فإل منقولٌ لها قلَّ العدى
 وبثَّ عدوتُ وناقصاً في بدو ^(٣) دليلٌ قد جمع الشهي والمرقد
 وإذا طلتُ العولَ وهو محوّدٌ فاسقٌ محوّدٌ على طول المدى
 ومن السحاب أن تُقرَّ عن مدى دان وقد حوتُ المحلُّ الأنما
 بوزنٍ بين العينِ يا سدر الدُشَى ونسختُ أيَّ المحلِّ يا غيث العنا
 فبغتُ تحيى باللهي رمةً لثي كرمأ وتقلُّ بالساح السجدا
 ندأً يُحييُ نداءً عامر دعب من فاقه وُسْطاك إن خطبُ عدا

(١) ومثت هذه كلمة احتداد أو كُتِل الأصل. يمتد ظهرت بين قوم سابين

(٢) دقنوا الفصل ولهذا ليس الجبر سواداً على اختلافكم

(٣) بدح هو يقول وإن عدَّ مني ناقص في الأدب دليل يجمع المرقد وهو محم وماء والسبي وهو نجم ضئيل حدا

وقد يمدحه في سنة تسع وسبعين وخمسة

روحها الحادي وقد لاح العلم
 دَعَمَا وما قولي دَعَمَا مَنَّة
 وكَم رَمَاهُ ابْنُ رَافِعٍ هَنَاقَ
 حَاشَ بِهِ يَحْ الضَّلَامُ مَسَا
 كَانَا سَاقَطَ حَتَّى سَاقَطَ
 أَهْمُهُ هَذَا مَلِكٌ دَرَّ رَيْسَ
 عِبَادَتُهُ^(١) طَبِيْعِي هَذَا هَوَى
 فِي ذِمَّةِ الْخَبَرِ هَوَى عَاشِرَ
 وَرَجَّ دَمَوَعِي مَا عَادَ بَعْدَهُ
 قَوْمٌ دَقَامَتْ بِهِ سَوَقٌ وَغَى
 شَمُوا بَرُوقَ بَرَهَاتٍ هَا
 كَانَ هُمُ مِنَ السَّوْنِ رَحِمُ
 رُحْرِ الْحَمَى سَمَرًا سَوْدًا بَعَى
 مِنْ كُلِّ ضَرْبٍ دُونَ بَيْتٍ شَرَى

وَنَعَمْتُ دَوَسَمِي^(٢) ذَاتُ الْخَتَمِ
 كَمْ وَجَدْتُ شَرْقَى بَلَدُكَ لَأَكْمِ
 كُنْتُ الْخَيْمَ دَهْمُ عَرَمِ
 يَا الصَّاحِ دُونَ حَوْضِ الْفَتَمِ
 وَرَدَّ نَاحِي الْخَيْمِ بَلْ بَطَمِ^(٣)
 وَلَا ذَهْرِي دُونَهَا مَا قَلْتُ أَنَّهُ
 بِحُورٍ فِي حَاكِمٍ مَتَى حَاكِمِهِ
 نَيْفُهُ بَنَ كَانَ لِلْحَصْرِ قَدَمِ
 تَبَوَّسَتْ بِمَشْهُمٍ وَسَمِعُ دَمِ
 وَاحْتَدَبَ الْبَابُ الْبَاتِ وَاحْتَدَمِ
 مَعْرُودَتْ أَلْ تَنْمُ بِالْهَسَمِ
 لَوْ لَهْمُ فِي الْمَشْرِفِيَّاتِ حَرَمِ
 نُخْضِرُ الْحَمَى بَيْضَ الدَّمَى حُرَّ الْقَمِ
 يَسْ لَهْ عَيْدُ قَنَا لُحْطُ أَحَمِ

(١) نَعَمْتُ ظَهَرَتْ دَوَسَمُ اسْمُ مَكَانٍ وَهُوَ مَوْثِقٌ هَذَا وَالْمَثَلُ تَوْعٍ مِنَ الشَّيْءِ

(٢) كَذَا الْبَيْتُ وَهُوَ بِشَبِّهِ وَقَعَ أَحْقَافُ الْإِبِلِ عَلَى الرِّمْلِ بِالْوَرْدِ فَيَقُولُ إِنْ أَحْبَبْتُمْ تِلْكَ تَسْقُطُ

وَلَكِ الْوَرْدُ بَلْ تَنْظِمُهُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى السَّقَطِ أَيْ سَمِعْتُمْ بَرَسَ

(٣) فِي جَمِيعِ تَسْعِ بَرَاهِ - وَفِي دَوَسَمٍ - بَرَاهِ الْبَيْتِ بِح - وَفِي دَمٍ - لَوْ لَهْ الدِّينِ بِح

غيران لا تزوجه حادثة يعروه عن قرع سوى الضم^(١) صم
 ودي دو صم رجاء من هام به في ذلك الطرف الاحم^(٢)
 هجر الشبي ما ثنى الحكمة عن شطر قصبة كيف ضم^(٣)
 حوى حوى رقي أقوى كوى ذى^(٤) عدائي فيه عس^(٥) يتم
 بدر اد القى ثناء سورا وهو هلال يلقا اذا التتم
 يرعه ان سلوة متبها ما كل صبر ناسوا بينهم
 لم بعد طيف الخيال حكي عن نوعي وحدا طيف^(٦) ام
 قلت ان اسدر بعكبه ادس ويا له من قسمة اي قسم
 او قلت ان كنت احضت سورة ان لحي لدى مثلا في الامة^(٧)
 من وجهه رجاء وكنه تحس ضحي طود نعي بجر كرم
 دو سطوم عادية عذبة لو قابلت صرف الزمان لا يهرم
 فبدر العزم حصة ربه الحطب لادواء البلاد قد حتم
 دليع للسيف^(٨) لا بل كفاه في الاقاليم القلم
 ارقة رمل ان رجاء رمل^(٩) امه ما حذر جودا او رقة
 خوفه تعرف لسيف رجاء ونسبريات بحول ونقم
 ولده لم نشر ربي راية ولم تخفق لذي يلهم علم
 من فطمة ماضي القرار وسمه كالسيف ما استقبل في الحال خرم
 من عوده صم على الخطب د لان لنجم الخطب^(١٠) عرب وعجم

(١) اي لا تزوجه حادثة يعروه صم عن اي قرع سوى الضم صم الترميح

(٢) الاحم الاسود

(٣) ان كان يشبه لابر ال جند عن صواب فطمة اي ماء اساه لاذن ظلمي هو الآخر

(٤) دوى و دوى - دوى و دوى دوى دوى (٥) في حد بيت وما منه دسراب في

تركيب ومما ان قلت ان اسدر شبه هو قول وحش او ان كنت طقت سلوة فيه

فكافي قلت ان للمفوح مثلا في الاسم وهو حال

(٦) ارقم الرمل اي حية الرمل يشبه القلم به والادمل المحتاج

ذو حُبوة يطيش رضى دوتها ويعتري يسفا مش' (١)
 لو كان في منامه منع قذى لحد عن منامه فلم يعم
 يشف ذر العلم عن مقدرة وابن ذر حبه من ذر العلم (٢)
 دو ووردر عديب ورب متطق عصب دا بحكمه والى دجتم
 يا كم بلاء للعدى منه بلاء حبه (٣) وكه من معتز لوى بهم
 هم الورى جوداً كم دبه ان ب ورکا حلاً وعم
 يا باغيأ شاور علاه (٤) ان لموس ر كيات' وايم
 يس الصلا كلفدى بعد عن ممد + ولا وهاد' كاتعم
 صهره من دسر و - لب للشا دو لاف الاشم
 حامى عن ملك وقدم دونه ()
 يستدل نعم تدبر متى لاد به انوهن' ككه وعصم
 كم من صاح عطفه اصفا وهما وقد اظم وهن' ودهم (٥)
 جميع' نرس الصاين مسرع' ايهم ، مر قن' لمعش اشم
 فرد المعالي اند' نصيب منه انهى من فراد' ونوم (٦)
 ما ائمة عاف فساد عسا كيف يجيب' مهي' من يسم ي (٧)
 هو حيا يعطي احبة وفده وللنفاة بقم' د بقم
 من فيه للحق حياه وعى وفيه لاطل نرس' وعدم
 نمدح' العرض ادح' عرض نمدح' نفاة ماله عليه يدم
 شدا السيب' نايب عبق' مدي نيم المدح من تلك انهم

(١) وضوى حبل قرب المدينة . ويلطم حبل على مرحلتين من مكة

(٢) وابن زين العلم والمعرف من لى الضريح النادي

(٣) ما عى الناية قائم (٤) وهو بيل (٥) يوم ما تعيد توام

(٦) اليم البحر

قريب يسوع لئدي بقى انوري
 مدي يد ابن الشيرزوري حيا
 احصا ايام لا يامي^(٢) وتي
 سعي الى المجد فبا دعبا
 قره د رحت نعبا حادثه
 مطرب^(٣) () فاب
 صعي به شعبا هدي ملتسا
 اعنت لا يمي رين من ومن^(٤)
 بعدي الميون دونه لا من غي
 نه عواذيت له كعب مدي
 يا حرم اسطير الذي بواله
 يا نيرة العالم عدلا وسنا
 ان القواني الشاديات حرم
 تطبق الاقلاق لا عن بدنة^(٥)
 هن الحام بن حمام مشير^(٦)
 فاستد بن فقره مفعلة الفصل
 ثامة كالشمس نصنا وعلى
 بات عن الاقواء والسناد والاحكامه والايطاء عرما^(٧) وهم^(٨)
 في وردم عن شطير وعن ودم^(٩)
 يفتي الحيا منه حيا ما سح^(١٠)
 عيش اليتامي وسنا بعد ايتهم
 ما عاج عنه هره^(١١) يشكو المهرم
 كان به شوق انيها وقدم^(١٢)
 ده معروخ مهسا ما اضطرم
 وشعة وكم ابي وما التام
 فكم امد حدثا وكم وكم
 ونصمت الانس حوق لا نسكم
 ككث به دام به هم الذم
 بم بي ادب لا قيل حرم
 كشتت عا نعلم حقا واصم
 مصونة دت حقوق وحرم
 هروب ربح امك هه قسم
 اصارهم نصلي سودا كالجم
 كشتت دكي شرها فيك قسم^(١٣)
 طامة كالصيح والشعر ظلم
 بات عن الاقواء والسناد والاحكامه والايطاء عرما^(١٤) وهم^(١٥)

- (١) شطن جبل النار . والودم بيور الدنو . اي د يحتاج في بواله الى وسائل واسباب من
 هو قريب المثال من اجمع (٢) كرم ابن الشيرزوري مطر يجعل منه المطر
 (٣) الايام جمع اسم وهي من لا زوج لها (٤) حرم بن سنان محدوح زهير
 (٥) فرم غي شوي (٦) اومقنا الايام باين وحل آثاره كرام
 (٧) تطبق الاقلاق لا عن استدال وعدم صوت من هو كريمة امك بني نم اصره . والاصل -
 يطبق (٨) اي قصائد في حمام يترد بل من موت الحسادي
 (٩) قسم الطبيب غي . ونقم فيه لقام ولزم
 (١٠) اي ان اياه خالية من هذه الميوب العروسية

مُحَمَّدٌ لَيْسَ هُوَ مِنْ قَدَمٍ لَكِنْ لَمَّا فِي غَايَةِ الْفَضْلِ قَدَمُ
 وَافَتْكَ مِهْرِيَّةٌ^(١) الْوَرْدُ وَلَوْ بِسَمِّهَا أَغْنَى حَيَاءً وَاحْتِشَامُ
 قَتْلَ مَنْ حَارَمَتْ مُوَارِبًا أَحْسَنُ أَوْ تُشَبِّهُ لَشَعْمِ أَوْرَمُ
 هَذَا إِيَّا حَامِدُ^(٢) الْمَدْحُ الَّذِي حَرَّ الْوَلَاءِ رُبَّمَا لَمَّا نَحْمُ
 لَسْنَا كُنْ أَنْ يَغِيثَ غَلَبَ وَدَّهَ وَحَمَمِ الْقَوْلِ خَيْلٍ وَكَيْفِ
 لَأَنْتَ بِمَا مَحْدُودٌ مَحْدُودٌ وَنَحْنُ كَالْآلَاءِ فِي سِلْكِ الْخِدْمِ
 حَانَتْهُ كَيْفَ خَفَضَ عَلَى مَدْحِكَ أَنْ أَمْسَكَ شَبَابُ^(٣) وَوَحْمِ
 كُلُّ نَبِيٍّ الْأَمَلِ لَقَدْ وَلَعِبَ^(٤) بِسَاءِ الْعَمِيدِ وَلَعْدَمِ
 أَنْ دَمِيقُ صَدَقُ رَجَازِهَا مَدَّ اشْرَقَتْ رَجَازِهَا بَعْدَ نَعْمِ
 قَدِمْتُ فَلَحَرْتُ إِذَا قِيلَ طَمَ وَطَلَعَةُ الْبَدْرِ إِذَا مَا قِيلَ تَمَ^(٥)
 كُنْتُ لَوْلِيٍّ لَوْلِيٍّ وَسَمَّكَ الْوَسْمِيَّ اِعْتَقَ الْفَنَى قَبْلَ وَسَمِ^(٦)
 عَفْدُ الْإِلَادِ لَوْ رَيْتَ بَطْلَةً تَمَّ بِمَا يَقْدُرُ السُّرُودُ وَانْظُمِ
 بِرَافِقَةِ الْأَفَاقِ عُمْدًا بَعْدَكُمْ بَقِيمُ وَلَهْمَادِيْنِ الْعُمْدِ

(١) نية إلى ميار الديلمي الشاعر المشهور

(٢) أي أنا حامي مدحها هو المدح الذي لا يعرف مدحها إلا الولاء لك

(٣) أصبا شاة أي ميمص

(٤) أي كل من برحو قد حله المال وحسن المصير فقد هو من أبناء العميد والخدم

(٥) قدمت فكنت كالبحر الطامي وكالبحر التام

(٦) كنت المظهر الوبي لمواليته واسمك المظهر الوسمي وبه وسعت اعتاق الإلهي

وقال يمدحه وانفذه ابيه من دمشق الى الموصل في شهر رمضان
سنة احدى وثلاثين وخمسمائة

لقد سل سيقاً والعداؤ احمائل
غدا حاجباه حاجتي ملث طرفة
اذا ما انتشي اثنى وان كان حلساً
هل قد غص من اشد دحر
وهو رقة المرسول قهوة سليل
تساقب شعبي في الفتوة^(١) وحده
ذات فؤادي قدوة في فؤادهم
وهي هبت وحدي الدماء تحل
ولا صدحت فوق اصوص لابل
بحوذ عيب صيحه وهو مبع
في رزق الصبح في اشرق درس
بوايه صوره الصبح من فيه دحر
في عن فيه العاشق صيانة
تعجب عمرو ان وقت تدل

زوم حيدة عيدة وهو قان
اني م حى قوسيه هو نان
عليه قضيب ايسار الخليل
بعيت لم لدا من اشرف دان
لذاتهما ام بين جفنيه بابل^(٢)
وسيان في المني اسيل وسان
وذلك عيلي ما نظم العليل
سرت سحرأ بل هبته الشائل^(٣)
ولحكا للمشقق لابل
كر حد فيا حة وهو هارل
لورنه والليل في احرب راسل^(٤)
على ان^(٥) ليل الشعر ليل حادل
هصدانة للعاشق لابل
كلانا لفقدان الاحبة ناهل

(١) اي ام في حنة سحر بابل

(٢) الشائل الاول رباح الشال والثانية خصال الخيب

(٣) اتمد لا روي اشد صوره تصبح كنه فارس وكان النبي كرا حل فم بدتلع ان شلت امامه

وهذا ظهر امد من عيب السدي

(٤) في و هـ — علي وليل الخ — يقصد بقوله

من فيه ن تصبح سري من ميمه

(٥) ليل العاشق يحار من خفايا الشعر فوق الاصداغ لابل لربطهم

وأشقى من دمي على عروسته
 أوّل جمع فاض بعد قطيعة
 وقفنا وسوماً في رسوم حكايتها
 فلا هي تدري ما تقول حكاية
 أريهم بأقمار السماء صابرة^(١)
 وأصدف عنها وهي قفر كضئهم^(٢)
 وما قتت تلك الدار جهلاً يوماً
 نعيم الدنيا عُذراتها بهيوتا
 سكان النصوص المائدت حجاب
 غداة كان الذهب جاشت بانب
 حلت راحة الأشجار بعد مرار
 يتر فضله^(٣) مائة لدهر كلس
 والكنة عند المهن لم تكن
 وما هو الأنيث في كل عامر
 ب وزيه ان اظلم الدهر آفل
 تفنن زبّ الفلي فهو وافل
 وولم تحن بين السوف يراة
 ولو لم تهب^(٤) نهر الرواح اعتامة

وقد فاض منها مائلاً وهو سائل^(١)
 أوّل قفر هيئته لمائل
 طروس بها ما سطور موائل^(٢)
 ولا يح تدري ما تقول بعدل
 ويلوي افر الديار الاوائل
 وما هي لا تذهب أوهل
 سبي بين قوم أي حهل
 دروة وكالت قل وهي مائل
 وحر اسم لملي سائل
 اهل محي الدين فهي حائل
 وحل على حبل وهو مائل
 وحر مسح ما عدوا سائل
 كشبه مصل نبيه سائل^(٣)
 وفي كل قفر من اياديه وابل
 ولا رية ان شكل الخط سائل
 وشاة عن شاة ذلك غافل
 اذا ما اعتواها اذ نشاء الأفاكل^(٤)
 اذا ما رواها الشوق فهي نواحل

(١) ساق الأولى من سأل يسأل والآخرى من سأل يسأل

(٢) وقد كان اطلال حبيب دهر مائل في الدسم وكذا صحيفه دهر مائل

(٣) أي اظهره الى مقوم بغير السماء

(٤) ويظن الرفاق الي احوال وحمل عن الاطلال لاحاق قفر ٥١ أي لم يتركه من مصر

(٥) بيد ان شبه بالبحر استدرك فقال ولكن البحر مالح وهو عذب

(٦) الاكل كل جمع الكسك وهو الورد من الحبوب شبه به حبوب السوف عند مصر

(٧) من ذهب اي خاف

تألم منه في مرة السدى
فكأن بسان نفضه الدم ناطق
يسأل صير القلب حرف شانه
بحرف الأعادي حدة وهو معد
أفصيل لخص كانيث يدي حياه
ووم يقل عنه الله لحدث
من كره الأقوام ما أنا قائل
فرغمه ^(١) قول عدلا
فيا حاسدا عياه بين محبه
ون تق بين صبح دور شانه
ونوكت من يرحى له مش محبه
فتي اعبت بخو سخم دون حقه
مدانحه فرض على كل ناطق
فسمع والعاقين عاصي وعدم
فتي حكمة مش الكتاب مهم
وه عقر الأعداء ^(٢) سيومهم
وينصبل الأتارب فوق سموره ^(٣)
أحو نكلمات شررت التي بها
فلو نعت نك سلافة والنلا

فتعمل في الانطام ما هو فعل
وكل حسم طرقة الهام شكل ^(١)
وعامسة في حاله نك عمل ^(٢)
كذلك تحدى في انشود لمصل
كريم ضحاه للندي والاصل ^(٣)
ثمنه عن محبه والمحنل
لقد كره لا قوم ما افه فاعن
كما فرقت رعبا تحت الأحادل
هو اسخم يكتو دونه انشود
فأهو الأ هازي بك هازل
نك كخذ الحدة عم تحاول
وسكو حودا بين والين شمن
بندج ومدح العالمين بومن
وفي المال والآمال عاير وعادل
حيوت الى اعدائيه وجماقل
من مقسم للثيوف المساقل
كذلك آيت الخيوش القسائل
يعوم عماد الدين والدين مائل
لا يجحت ^(٤) يوماً بسجبان وائل

(١) في فك رايح سمع الدم وكر سيف بشكل الرووس بخراته . وقد ظلمت الرماح
والسيف دنت منه

(٢) في هذه وشراب مهوره نقول ان حرف فسمه ص في اهاير الصبر . ورمحه عمل في
الأعداء

(٣) هو صبر يروي صانه كرمه . وهو كريم صده وامثاله بكرم (٤) كذا الاصل

(٥) الأتارب من ينضم العرب لتجيب الحدة . وهو يحاول هائل يشه سموره الخيوش
والعقاب فوقها جبار الجيش في الحرب (٦) ميج اشعر وباهي

ساعيه والعاذي متى ومئة
 حوى نافعاً معي انكسور من لعل
 من تقوم بظمي عنهم متقاصر
 به من بني شينة محد مزتل
 هم ريمو الاعلام في حكي شاهر
 من طاعه قلب الكلية طاع
 تاجر مير الهم امثال حودهم
 تاجر فان شامو روق غودهم
 اما حامد مادي جهنم وبي
 ري مشر لهو ادبث مشر
 فعدهم من موصي ونهي
 وي في الوري مدوحة عجز بي
 مفالي اد ما منه القول فيصل
 وعني على دهري قديم وحكلي
 وما دمت في الدنيا تعول ابن دقة

والملك والاملاك كافر وكافل
 فتوطني نعليه الذرى والكواهل^(١)
 وب كان يهوي دونه التطاول
 مشيد اليه نمو لديه الفذل
 كهم في كل وهب حبال
 ومن سم يوم الكربة نسل^(٢)
 ونزل امعاء من الآمال
 ريت على فاضل منها حدور^(٣)
 لا شئ في تشبه الاوان^(٤)
 وقومهم كالغسل والجل رذل
 وعدت من بصي لعل وفضل
 رنت هلا لسي اس فذل
 وعصب صين والمهي مذل
 تقادم دمه هو لا شئ قذل
 وهو ماض من تقول العول

(١) حوى وهو صغر ما بين انكسور فتوطني عليه فذل في دعوى رؤوس عمره ودهورهم

(٢) يوم نسل على نطق اي هو نسل

(٣) يشبههم بعدد في كرم ونسب سيواته - شداون

(٤) هذا الشعر مدح من بيت شعري مشهور - واني وان كنت ادعير ردا

وقال يمدحه وانفذها الى الموصل سنة احدى وثمانين وثمانمائة

ولما فليس العذل ضرباً لازباً
اطمت بها امر الدموع السواك
فكم من عذير لا يعدل شرب
محرم حتى يعرض الغلى واترث
حكى في شئ كل هيد كاتم
شكركم من يرب كواكب^(١)
قدوس الأعادي في جسيم الجائب
عواب عني في سماء الثواب^(٢)
بأضوائه اودفته بالتيها^(٣)
سهاً جنون من قى حواجب
بجوده ذكر اليالي الذواهب
الي وجنح الليل وحف الهياجب^(٤)
في الموت في انياه والمخالب
ويستعطف لا يلين الجاذب
سحت يدي نحو بيض المطالب
وسير وجود الصبح اول شات^(٥)

فما في دمع السمع بين ملاعب
ها هي في الأصل وثنا وقعة
مرحت حيا في صاحب رثمي
وما اجر دمه انين ولا صفة
حب من لا عصان كل مهيب
أمرت صاء عن يوم سرفعة
فوانث لا تسمن شكوى^(١) كاذ
شموس دلائل اجوب طواع
سشن ماذبح حتى دا وشي
فلا دقاً دقت مدقة فوقت
حيلي في واهام حبيبا
واي داني الحلي يمتق بالقد
واقي نعتي غير كالكيت فونت
يحاول مي عره لم يبرها
اذا السودت لومنا في وجه مصطب
سري والدحي في بعض ثوب شنه

- (١) يوم سوية اي يومنا في هذا المكان وفي «ق» و«م» - . وى جد هذا المثلث و اثر
له في الاصل وهو - فلا تأمرا بالصبر عما حبه من لعب ان عذر شر المركب
(٢) «م» - دحوى (٣) اي شمس طالعات في اوجه فرق الاثواب تقيم عي فوني
عوارب الابل (اي تهورهن) (٤) كشم ضوء وجه كسبح في وشي من
الفي عليه شراً كاطلام (٥) حق يثني . وحف امر دك كثير سعادت المندي
(٦) سري والدحي لا يزال في خفواه وسير والصبح قد حاد بالشمه

وَمَا صَدَّقْتُمُ الْفُتُوحَ حَقَّهَا
وَحَصَرْتُمُ الْأَقْبَارَ بِمَنْعَةِ الْفُتُوحِ
وَصَحِيحِي بِشَيْءٍ مِنْ نَعْسٍ كُنْهٍ
وَعَدْتُمُ الْقَاصِيَةَ الْقَضَاةَ فَهَدَّ
لَهَا تَبْرُوفُ الْمَدِيرِ مِنْ عَجَلٍ
هَذَا نَعْسٌ نَعْسٌ لَيْسَ رِطْبَةٌ
طَلِيقٌ الْخَبْرُ وَبَيْتِي عَوَاسٌ
إِذَا مَا دَخَلْتُمْ مِنْ الْفُتُوحِ دَامَسُ
يُحَدِّثُ عَنْ بَعْدِهِ صَدَقَتْ الْفُتُوحُ
تَرَانَا نَحْيِي الْمَدِينَةَ عَنْ كَرَمِهِ^(١)
وَتَحْمِلُ بَوْدَ مَدْحٍ دُونَ صَدَقَةٍ
فَقِي قَوْمَهُ حَمْرُ لَأْسَةٍ وَارْجَعِي
إِذَا تَنَحَّوْا هَدْيِي كَانَتْ سِيَرَتِي
وَرَجَعْتُمْ حَرَمَ الْفُتُوحِ شَيْئًا
لَهُ الْبَيْتُ مِنْ شَيْبٍ^(٢) فَكُنْ كَرَمِهِ
أَعَادُوا عَوْدِي أَرْبَ وَهِيَ دَوَاهِي
إِذَا مَا دَخَلْتُمْ هَذَا نَعْسٌ سَقِيرٌ
بَعْدَ وَهْمٍ حَسِيدٍ رَمَى كَوْنَهُ

عَلَى رَاجِحَاتِ الْفُتُوحِ حَقَّهَا
صَدَقَتْ الْفُتُوحُ قَدْرُ دَوَاهِي
عَلَى شَعْبٍ لَأْسَةٍ بِلْ حَسَبِ^(١)
ر - لَقَسْنَا وَجْهَهُ دَرَكْنَاهُ
فَكُنْتُ كَعِيشٍ مَقْرٍ دَلَّ هَرَبُ
رَدَّوْا وَمَا حُودُ لَيْسَ رِطْبَةٌ
حَسْبُ الْفُتُوحِ عَدَّ ضَيْقُ الْمَدَامِ
مَرَى مَدَى فِي صَدْحِ الْفُتُوحِ
وَلَدْنَاهُ عَنْ جَدَّاهُ عَجْمُ الْفُتُوحِ^(٢)
حَوَادِثُ كَانَتْ كَانَتْ الْفُتُوحِ
وَعَمَّ فِي هَذَا مَدَى وَارْجَعْتُمْ
وَحَصَرْتُمُ الْفُتُوحَ وَالْمَدِينَةَ بِمَنْعَةِ
صَوْعٍ مِنْ مَدَمٍ فِي سَعَابِ
رَجَحَ الْفُتُوحِ مِنْ صَدْرٍ مَوَاهِبِ
مَدَمَتْ تَرَانَا لَيْسَ الْفُتُوحِ
نَحْوِي مِنْ الْفُتُوحِ مَدَمَتْ^(٣)
بَعْدَ الْفُتُوحِ فِي دَوَاهِي الْفُتُوحِ
وَهْ وَنَحْنُ نَحْنُ مَدَمَتْ مَدَمَتْ

(١) أي ناهو على رجس حال فكنت رؤوسهم من هبوط وسود كما أصابع حمر من حبي
بشعرهم لعد

٢ يحدث المصدا حسنت عن حبيب وتصبح حبيب كك وهو نَحْسٌ ككهم عن كرمهم
(بكترة ما يلاؤخا) (٣) يحد بكاله والده

(٤) شيطان قوم المدوح . ويحد الشيب من الحرابين وأهل الخيرة

(٥) حملوا السحب الماطرة تذلل من حالهم وتقول آتنا بالعجاف يدان دابا - رايان من
كرمهم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

(۱) تہ جدید میں اچھے - برے ، واسطہ پرست و سکوت

{۶} ای المستحقون الثمر وما كان قبله يسجد له

(٣) المدائن المجاري الصغيرة

(٤) ای اذلوا الخطوب بترجمہ و سکو الخطوب و خطوبہ

(٥) إِيَّاكَ تَعَذَّرُوا عَلَىٰ فِعْمٍ تَشَاءُ السُّورَةُ الرَّحْمٰنُ (٥٠)

فَمَنْ يُبْلَغُ الْأَمْلَاقُ عَنِّي الْوَسْكَ^(١) وَمَا أَفْجَحَ عَمْدَ الْأَكْرَمِينَ حَتَّى
 رَأَيْتُكَ وَفِيَتْ أَحْقِصَةَ حَتَّى وَمَ زِلْتُ جَهْدَ دُونَ جَهْدِ الْبُحْرِ
 نَصْرَتُهُمْ دُونَ الْأَنْهَاءِ وَعَسَمَ وَفَوَاتُكَ - جَهْدُ كُلِّ صَاحِبِ
 وَمَا بَسَّ لَا سَبَّ لَا فَعَالَهُ وَفِيَتْ لَأَمْرَ الْخَلْقِ السَّيِّئِ هَدْمَهُ
 يَوْمَ وَلَمْ تُشْهِدْهُ بَدَلُ حَاضِرٍ وَلَمْ تُشْهِدْهُ فِيهِ إِلَى نَصْرَتِكَ
 وَأَعْيَتْ - عَيْتَ وَأَسْ قَصْدَهُ وَذُكَّتْ^(٢) حُطُوبُ دَهْرِهِمْ كُلِّ حَاسِبٍ
 وَلَا عَصَبُ نَأْ - حَرَمَ حَكِيمُهُ وَمَا عَصَبُ لَا لِلْجَوْدِ الْوَقْفُ

(١) الْأَمْلَاقُ الْمُلُوكُ ، وَالْوَسْكَ الرِّسَالَةُ

(٢) كَذَا الْأَصْلُ وَلَا يَسْتَلِيمُ مَعَهُ الْخَطُّ ، وَحِينَ رَمَاهُ بِهِ شَرُّهُ - ب

(٣) الْقَابُ - جَمَاعَةُ الْخَلْقِ (٢) دُونَ جَهْدِهِ وَدَمَ

وقال وكتبها إلى الأمير مودود بدر الدين بن المبارك
شحنة^(١) دمشق في صفر سنة ثنتين وثميين وخمسمائة

هو يوكث يا ابن سائك سمع
بذلك من واحة وصال ناصي
ملائك قلوب امرئ مائة
هبت بغاي شارب أربعة
فشرى بدين انت بدر سمع
وهو من حلاف عود جوفلا^(٢)
سوح امه حبش تبا مائة
ووضوح من عود حتى حبش
تقوم بحقي بوفد وبعيد قند
د د ثريت وهو في نه سمع
و- ضا ساري مدح في قصيد عجم
وولم تكن - لا انت - و- سمع على
لاني ما ناني من عود
فلا داق قضي سمع عن سواك

هو ميث ناصي ناصي وعيون
اليها ولا كتب احب ناصي
وه لا وقد اصحت ليث عرين
عبيث وصر حمد غير مقصود
بعد فقت بدر لافق صو حبي
هو ملاك ناصي كل عيون
من ليع حتى في سحاب حور^(٣)
ذخيرة صر في ناصح يقص
وه بعد التمسيد غير حزون
عبد بعد مائة الر حور^(٤)
سرى في صاغر من يدك ميري
لأصبح بعد الملك غير ثمين
لذي حبيب او بعد قري
ولا سمعت غير الامهاد جوفي

(١) د في قوله سمع بخلاف مدح

(٢) د بخلاف حبرت صر ساقه يشه النعم

ساق بعد ان حذفت شعر خالفة

(٣) سمع عاز احمر وواحد سمع

(٤) سمع رر حور - النمر

وقل بمدح اصحاب صبي^(١) الذين بائعوا نفسهم علي مناة نفس
وسيرها اليه في سبأ عطر مئة تسع وسبع وثمانية

لما نُسِر الحمى في حبي^(٢) مر
مواش^(٣) بسدور^(٤) نحو مشرق
مجنات^(٥) ستر^(٦) بين هارضة
تزو^(٧) كل محب في^(٨) دحي
ال^(٩) الأولى من يوم^(١٠) يت^(١١) رشم
التر^(١٢) وحدي^(١٣) حلا^(١٤) حمة
ما^(١٥) لخرع^(١٦) حربي^(١٧) وقد سارت ركانهم
حبي^(١٨) احسنة^(١٩) لا^(٢٠) يوي^(٢١) على صدر
وعدوني^(٢٢) - او راروا^(٢٣) - يوعدهم
وكان^(٢٤) لي أمل^(٢٥) في^(٢٦) نعتهم^(٢٧)
اصنهم^(٢٨) سحر^(٢٩)وا^(٣٠) صبحي^(٣١) فداه^(٣٢) دحي^(٣٣)
صدور^(٣٤) وجاروا^(٣٥) وما^(٣٦) حبي^(٣٧) فعهي^(٣٨)
دنو^(٣٩) ولم^(٤٠) نديهم^(٤١) ذكرى^(٤٢) وان^(٤٣) رعو^(٤٤)
حي^(٤٥) ن قلبي^(٤٦) وان^(٤٧) حلو^(٤٨) وان^(٤٩) رعو^(٥٠)

ودون^(٥١) حن^(٥٢) د^(٥٣) ح^(٥٤) ح^(٥٥) ح^(٥٦) ح^(٥٧) ح^(٥٨) ح^(٥٩) ح^(٦٠) ح^(٦١) ح^(٦٢) ح^(٦٣) ح^(٦٤) ح^(٦٥) ح^(٦٦) ح^(٦٧) ح^(٦٨) ح^(٦٩) ح^(٧٠) ح^(٧١) ح^(٧٢) ح^(٧٣) ح^(٧٤) ح^(٧٥) ح^(٧٦) ح^(٧٧) ح^(٧٨) ح^(٧٩) ح^(٨٠) ح^(٨١) ح^(٨٢) ح^(٨٣) ح^(٨٤) ح^(٨٥) ح^(٨٦) ح^(٨٧) ح^(٨٨) ح^(٨٩) ح^(٩٠) ح^(٩١) ح^(٩٢) ح^(٩٣) ح^(٩٤) ح^(٩٥) ح^(٩٦) ح^(٩٧) ح^(٩٨) ح^(٩٩) ح^(١٠٠)

(١) اي ودون قدودهم التي تحضر كحسان البان احوال

(٢) الاصل - ستر الليل - سائر النسخ لستر

(٣) كذا الاصل و«س» - «ق» و«م» حاروا - وسار - ولعل ان المعبر بدون قدوا

رشادهم يوم الثمران خلقوا ولم يعرفوا دار الحبيب قبل هذي هي يا حار

(٤) الاصل و«س» - «م» - «ه» - «ن» و«م» (٥) اقوت حنت

مبه ومن حال فيه دنجها
 (١) هـ حب ورهز ينج حص
 حتر عن حبه فني فهو يكره
 يعبر منه شر ليس يسكره (٢)
 يا من يعني هـ دنج وحت
 دمي يلوح على حدث شهة
 نبد دمي واري حصب حدث
 غيبه لحدث ~~بطل~~ دمر
 ما هـ بيت حفي ب يته نه
 وحده هو ر في الاحتد بصره
 من شره وادي عي فواد
 وددل مال فـ هـ بصر نه
 ناله عـ أله رائلة (٣)
 عدا من المثل في قصي ماره
 حال سكره مستعير بهته
 رايه احدثت يانة صفر
 اقلامه لبيوف هـ هـ (٤)
 للوفد منه وان شطت دبرهم
 صدره نه مورد عـ سـ نه
 ترن سـ فلا لوم ولا غل

وحكم صبح الابرار دار
 ون شب قلت يوم وبو
 فليس من الاشحن اعار
 مبه مري غيب فيه فهو مضار
 حري وعجدي يغلي وهو حصار
 وفي حبوب والاحظ انكار
 حـ نجب فيه اسـ ولس
 هـ ر وما لقتيل عده ثار
 الا وحفي كـ حـ حـ بـ (٥)
 دمع كعود حفي اندى مدار
 نمـ حرة مستاف ومشار (٦)
 وحاح بيت في الافاق ضار
 وحوة روحه انسح بشار
 كنسا بـ قـ وهو سرار
 ان ريع فهو له سور واسوار
 وكر حيش لاماني وهو جوار
 وعوه عظيم ادب عـ
 وأحد ادهر لومان واوصار
 وفي المرات ايرد وإصدار
 نجل الكرام فلا غاب ولا عاد

(١) رهر مثدا حمره مبه في بيت الساعي

(٢) شـ عـ ر راحة طه يحيا سيم عن الاحباب وبيت نه في الامس

(٣) اي ر طعت حاف ان برور حبوب لـ في حقوي بار اس صوحي يحاف ان يفرقه

(٤) المستاف المقتم وانه شره والمشار الجاني على مفاء والبيت في «ص» مطرب

(٥) اي لكثرة كرمه يكثر رحيل ماله عه

الكلمات والمق

(٦) «ص» - بيوت الحد صاره

تراباً يرفعُ قداراً انعمه حسن
 فرد لا سأل له مثلاً سحبه
 جاره في عهد قوله ففته
 بدت بجود د صير^(١) ويشد ان
 اطلع عادي اميري مردي فته
 كتاب كنه عجايب ريسب
 صواعق في اعداءه وقته
 محيي^(٢) لفقير ميت احل وارثه
 معقود^(٣) كالو نساء محمد ثم قصير
 ما عر عدهم حطب لمرثمه
 وسهلت صرقي^(٤) محمد لاني به
 في حب و روع و حصب يشمل
 لي من بي افترج نصر دو سمعت^(٥)
 يقصد يشمل ما قمت د حقه
 يتر هره مريح معينا
 يا شري الشعر دسر انشد بدى
 التست وفدي ثوب حى قنس
 ما ناني اخصب لا كنت في صغراً

نصي يده على الاعضاء أفدر
 والله صكره امثال وانظر
 وقهرت دونه سوق^(١) ونصر
 صير او يحكمه حكمه لعل ان حرو
 أدب صري اليسى وهو حـ
 ضل^(٢) في خلاف الامر انصد
 وفي نعبه اندي عيش وانصد
 فيه للـ احـ وع
 قصص عده حدث ون
 عبه ولا دله محمود لهم حـ^(٣)
 ان بعد حدود وهي وعـ
 مبه عيش و ساد ونه
 ر عـ مره^(٤) فتح ونصر
 صرحت مدح بالعود حـ
 حكره عاشق هره اوتار
 وهـ حكن الاشعار سـ
 من حـ مره دهر وهي صـ
 قصح لا يصب تاب ونصر

(١) سون جمع من يامد نصره من يار و عذريه عن حله ر حار

(٢) «ص» - «م» الاطلاء وهي جمع طلب ان حـ «ص» مع صعد ان سطور كنه

تطلب الاعضاء كالغيوش (٣) «ص» - «ي» (٤) «ص» - «ما» انقروم و «م» ي

من النور (٥) هذا البيت غير موجود في «ص» (٦) «ص» - «وسل» اللحق المجد

(٧) «ص» - «حرة»

(٨) اي اندي سمعت به

صوت رستم من بحر حول وكم
مضى لي تحت من دهر اصغار^(١)
كذلك السيف ذو رأسه يتل دي
رس وفي راحه حور حوار
لا زلت تُسدي اللهى صفواً بلا كدر
وصبر حداث اسماء أخصر
عن كل شعر لكم صوماء عن وكم
على شهيد شام وحيد قصار^(٢)

وقل ايضاً

أو،^(٣) ترى الأمير في شعاره
كفرهم قد دب فيه شراب
وصل لمن السيم نجاة
وصكنا اعيانها أحياء

وقل ايضاً

وشادين في بلاد مديّة
حذوها للفن من عدم
ما كان محتاجاً الى مثلها
وحصنة أقطع من حذم

(١) هذا البيت كثير التحريف والنشويش في «ص»

(٢) تصومون عن كل فاحش وانما انظر لكم الشاء والحسد من الناس

(٣) «ق» و«م» - اما ترى

وقد يضاً

قات وللمر في كاهن صوتٌ وللمرج على حبيب حب
نفسٌ بدتْ حب فوق دهر وعجب مدٌ ربح فوقه ذهب

وقل بديها

يا قلبي من بعة الأوز وصفون الرنجان ولأرهار
وبدي شهدة ^(١) عليه فيه لاقح مثل لدردي
مراق ما بين هوك ونهر وحميم ما بين ماء ونار
وكان النمة أتمر يل سائرتٌ تُذير خمس هار
فقدودٌ في شوق وحفون في فتور وأوجهٌ في أحمرار
تخالف في أنها الشمس فابصر نورها د نحت على الأتمار ^(٢)

(١) «وهر دهر» - وسى . دها أي وعكس صورته بك بحوله انداء شرب

(٢) أي أن كنت ندمي في أن شمره شمس دطر عندما تات في لافوه وادحت كريف

عكس نورها على أوجه الحسان أو السقاء

وقال يمدح الهندي بن الدمشقي وبهية بدمية وحده عقب مرض اصابه
فقطعت لسانه يوماً واحداً. وذلك في صفر سنة ثمان وخمسة

وردت حديث فريب^(١) مع نس
يا معة وردت اي شرة
كما قد ركت الي يلا دما
رنتي الملامة فيك رداً ريب^(٢)
فلي اثري عن ادمي ويلي الرعي
ونمي ما حاري عرل كسه^(٣)
في مثله بضو ظلم صيانة
يا عيب سده عن سبه
دع ما كحك^(٤) ما كحك^(٥) قاتل^(٦)
كالعص بولا ان بقا به^(٧) دوى
ظفونه لا شقيق من ادمي
ابداً يئن ولا ييل لباشر
انفء مقدر ناشد صفة
ومنى سأت الوعد مه دنسا

فشا هود بالوشم هود
اهلاً وسلاً بيشير ومرحاً
لا يتنى . ركت صفا شها
ولمف العرب ولد قلنا
فأره لا عك رت محب
ومن المعائب أن يلام اذا صبا
واسط من مضارب شها
مدا^(٨) الذي تبغي الطباء من الظي
واسد لولا ان يقال له^(٩) خسا
وقوامه شوا من عمر الفسا
يشكو، فيسح حموة ونحسا
عي وبن كان اسي افسا
حوت يرقا في الحقيقة احبا

(١) الفريب اسم مكان يراد به هنا مكان احب

(٢) «ص» - كتاب مزال

(٣) اي بالآ لا يمي ولا يسح

(٤) ما يخن منك من خط

(٥) ما سلك من ريب

(٦) «ص» - من ذا

(٧) له للصن

(٨) البدر

معاً انظرتم وضوء حبيب
وماء وحتب وماء حبيب
صبت من ودة تحدي
شس الزمان عي فيه واثب
بدي صي ادي حب مربي
كم دسي خطب فصل ربه
وشى قضي^(١) ره شكوت سقمه
دو محمد خطب على ليلك رحله
سهل الخليفة اسأت هرات ربه ردد في صبح ومصب^(٢)
ميت القدي حبيبهم ما عر
هو الحياة عده يلقي بحر
در السما المحتلى نمر لاهي تحني رب اعني تحني
بشي نغاة كتبه مكانه
أسي بدي وشد بدأ من بي ادب وبك للعودت مسكنا
بصيك عن احوال انهم اد حيا
قل معبود انصب قلعت يودع
هو في لأم ممدح واره مات مؤر ورث انت مؤر
اين الضلال من الهدى اين اصبح من الدمي اين حبل من حب
حسنت بد الأيام بعد سحابة
تأثير منسلاً صكأنك عاتب
يا سيد الوزراء دعوة خاتفر
أو ما ترى صبحاً قد ويب^(٣)
تغلبه فقه منه رها
وأرى حبي في هره اعجب
بالصاحب استغنى لودق ورجع^(٤)
قل الزوال وكان^(٥) يساً محب
دوني وقم معه واجسا
وسق زي ربي بده فحسا
وسق قصب على دره وصب
سهل الخليفة اسأت هرات ربه ردد في صبح ومصب^(٦)
ومحبهم وحومهم ان بهصا
ويعول هوأ يد يعول مقدما
لاهي تحني رب اعني تحني
بشي خيش في عده وكت
ادب وبك للعودت مسكنا
ويك ضبشا في الخلد اد اعني^(٧)
فد شفي حسده ورجع^(٨)
مات مؤر ورث انت مؤر
من الدمي اين حبل من حب
بعد سحابة
مفسر كك قد ادب
حيث عي قد شب

(١) اصعب - عدي

(٢) شبه طرته بالظلام وجيته بالصبح

(٣) صر - مناي

(٤) الاصل - فكان - صر - وكان

(٥) كذا في الاصل وسناه غير واضح ، وهو غير موجود في نسخة اخرى

(٦) هذا بيت غير موجود في صر

(٧) ارا حسن موقره اعظم من وقار الخصال

وإنشأ عراً بغير مدسة وذلك عر مدته ان يطس
 من لاعدى وعكة لاقية وهنا يخط عن المعى مصب
 هل عت شس عية بيه او منكر للبد ان يتجر
 من حرا ملا مثل ذلك فيصل او فليدع قبل انلاء عك
 حة لة حد السوم من حى وأب اذا قيد^(١) انلام لة نى
 لي منك عر لا يعين مدته س^(٢) وسيف لا يعن مد
 هولاي^(٣) مث ولا ل محمد هو مدته اصحى بحد مدته
 سعت في نظم لقريش مدلا منه وكان مدته مستصفا
 من كل لغير ست^(٤) سكر ينة معى بككد فصحة ان يخطا
 فادامدحتك كنت فيك مصدقا واد مدحت سواك كنت مكدا
 فقيت تنعم بالسادة خادما والامن دار والسلامة مركبا

وقال يمدحه ويهينه بالدفية^(١) وذلك في شهر ربيع الآخر سنة
ثمانين وحمائة بدمشق

قف ان وقتك قد اذني لمحي
فلقد كيت كمت ضحكك من اذني
عائقة طيت ثم مدي في
لم انة يوم الكتيب وقد شي
القد شاعر به من حبه
كاهني مطور^(٢) او بلاه ريب
مدر نكمن نوره لا تخني
في حدة ورد ابيه (١) انا احيا^(٣)
لورمت ائت حذرة من به
يحي وعي حبه من حبه
عصا^(٤) م نوره مبرد
لوحته نعت^(٥) نصرة به
فاوجد لا يهت مدتب

ونشد عزل حي نبيد نبي
وانه لي^(٦) يوم اودع واحسا
شدوا قيل هوى نعت لهم
من القصب شله ندي^(٧)
رحمة^(٨) من وحني
واندر يندو والقصب اذ شي
عصر صوم^(٩) لا تخني
وحبه ورد نية ودي
وسده عد الحاق لا يكت
خير حي مر انا في دا حي^(١٠)
في الحيا اعدا يكون اذ دا
هنة من حبه نسا
وانه الا عنه اصح هب

(١) - ص ٥ - عيب وعكك حنه

(٢) - الاصل - ص ٥ - سادني - «قي» و «م» - انا في وهو اصح

(٣) - اي لم به في ريت المكان وقد لوي قائم كالقصب رد جا حبري

(٤) - ص ٥ - با - وجعه الاوى حبر «س» و «ا» عيب سيف

(٥) - بطور العزال هذ عطفه ويديه ليتناول عصاه

(٦) - ص ٥ - مارة ساقطه من اصل على انا مشه في سائر

(٧) - اي هو يحي طينا وغن نخي من خطه اشهر شعر على به مر بحبه عد

(٨) - ص ٥ - باليب

أعجبت من (١) ندى دموعي وهي ياقوت وعادف منها ان يجرنا
 قد كان دموعي مثل عيش يفيض حتى تلون عيشه فتلوننا
 يسب ليلاه من ليله يسفع كيف القياه وطرفة يهدي الضنا
 رش حلت منه من حكن قومه فالقلب اصبح للكتابة (٢) مسكنا
 رت به محسن السرور وثبت بالصاحب الرنجت وطوده نش
 دو عرقه اند ناصد به حشر من عرقه يد نعت ردة
 يقص من نيت بعد دقة (٣) من حلقه من حلقه
 بلاني حشده وادعنا رعد من حشده الحاء واحدا
 ودا عني في حله ككبره موهبة رد الصبح اروع (٤)
 من فله مثل حشده ككبره مستنر عن لآلئ حشا ونكي
 نقي حوهره نقته وسماحه مد نيت عيش لاهله ومدها
 من حوده فيس يصب ورنة بدأ يصب ويحده عني اسب
 ر ه حشده وعبه بكفه وكفه ر احشده انهم
 دو حود عر هنه لا يتقي واحش حود ننه من يور
 واسمي (٥) حشده كل مع بعد نأى ، عن ان يعدل له وى
 اواش لن احشاء ومن رمى من لغواني ناصح فوها
 وابورع لاحش (٦) عني حشده همت بدكري من هناك ومن ها
 كم حشده حشده وحش حشده رقدى حشده وقنت فأحشا
 هدي مد حشده فردى حشده همت انامله مواهبة نني

(١) دموعي - دموعي من دموعي ، وحش دموعي ياقوتنا لزعيمه انما حراء كالدم

(٢) في - في - في - في

(٣) د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D

(٤) د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D (٥) اي وذو السبي

(٦) لاحداث حوادث الرمر

مات ر. لايمان نحو فدا. (١) من
 عرف الدنيا من كان وثق
 ضحك الله عليه وادح عليه
 فكيف يدرك من عمت كما
 وسم ضحك لذي من عمر حوى
 هي وعكة. مات امه سلامة
 كم بلغت من مدحت وحيث
 كم اعجت من (١) من وكم
 فالصبح فيها من (١) حتى بد
 فذوق وعدك ما صبح شاعر
 لا ينطيع لدرجك عبد
 يستبك لايه بعد قضوا
 أسواك للعلاء غاية همه
 يدور منك جمال (١) نحو سبه
 كان الأنام مصفة ودره

$$r_{ij} = \epsilon_{ij} \quad (4)$$

۱۶۱ - ۲۵۰

٢) ٦ مر - البيت ناقص

۲ ای ان هذا الالم كبر و زيارته لك لا راي في ذلك من شرف له

(۵) عصاة - راذل مشام + علی (۳) می باشد. و معنی است اجناسی که بر ضد امر است
امساوا بکم ۵ علی البصر مو (۶) اصل - معنی است به بصر و در

[illegible]

١٠ في هذا يوجد جواب من راءه في هذه الاشياء (١) من مدخله

لنأخذ منه وما وجدناه (11) انما هو كذا وكذا، وهو الذي هو في الحقيقة

ای ازری جسم و اظهر قبضههم

وقال يمدحه وقد قدم الى دمشق^(١) صيحة بنكر المصور ووقّع
اليه بما اثر من الانعام السلطاني الناصري وذلك في رجب
سنة احدى وثمانين وخمسة

عدك وحدي فقد عن عني من قبل كل ساء من قبلي^(٢)
ولا مثلي امر اجير ^ن حكمه خسر ^ن احب في حلي
من شوي حبي فانه ولا شعب ميت الرحة والامن
فهرى ناي عه في اوب وسين وني قصار د حيل^(٣)
لا يصور نوعي غنسه اشوي وعطوف قداه لشيل
قلبي شمع اهوى شيمته حب موشى سيوى ولاسل
تجف عو ادماء يدم ^ن شقن ذيل اوشح ^ن كسل^(٤)
حاه وهو رحن ومن ^ن حب ايب والهيل
نكي في الموت في حلاله ^ن نكي في دقة اهل
اقل يسمى واسل مسدل^(٥) كاشس في حق من اهل
ينف في واه ^ن بشني ^ن وقفة من القل
مد كفي اهوى اي دم عصيه ولا تهدي من ندي

(١) ص ٥ - مدحه طوطة عبا (٢) د كست قد شبيع سبو

(٣) د حائل ها دسان اعباء

(٤) اي هو معدى مر شيه عاه ليا وروا من برد مصر حلال ادمه

(٥) ذا وصف منه - شجاعة قن يدم ^ن عو ادماء بي عي ووجه محبوب سحبت ديل ثوبه رحة

وكسل (٦) و (٧) و (٨) - شيمته - د - ساقط من «م»

لولا دهولي نقت من رقبه زخ عيسى ثانه العسل^(١)
 يجي كل معه صمب شي و... في سوي النقل
 في فادي مكر حدثي^(٢) نجه سرت من وحن
 سحر و... من هر قدود اعور...
 من دمي ولا صاح... نقت^(٣) منه ع و سوي في حن
 في صباري وابوحد مقتل^(٤) و... د عي... حن
 ركي في صحتي و...^(٥) ... شكو عي...
 و... كاشف بومه^(٦) عومي...
 مقتل... احرب... مسم...
 و... شنة و... د...^(٧) د...
 ... و... د...^(٨) ...
 ... د...^(٩) ...
 ... د...^(١٠) ...
 ... د...^(١١) ...
 ... د...^(١٢) ...
 ... د...^(١٣) ...
 ... د...^(١٤) ...
 ... د...^(١٥) ...
 ... د...^(١٦) ...
 ... د...^(١٧) ...
 ... د...^(١٨) ...
 ... د...^(١٩) ...
 ... د...^(٢٠) ...

- (١) العسل الماء غير الطاري ، في م و م - العسل
 (٢) مذكر دمي ولا صاح أشرفت علي والسيف لا ... في ...
 (٣) المذل - النلق وفتي الم...
 (٤) دمي - قوته ، اي عزمي اخوه او مثله ويصعد بالصاحب العيف
 (٥) ركي حرم صاب منه ، وحن احد رم ي ، عرو ك... اياك مونة ، والفت في ...
 (٦) عرفت الكليات مشوتها (٦) دمي - محطه
 (٧) دمي - اسي صني الدين ايا المهد
 (٨) ي واخود غش مرطاه ، والحمدان والنقل - ... سحرش

لاح هدى فاسعي محنة وصبح بيدي حوائي نسل
 فلت من وجهه وعينه في ضوء شمس رثير وفي نسل
 نسله ما وان حمنة خجل صوب سحاب افضل
 صب لي اخود عتي عذبة واحب لا يروي عن نسل
 لا يتجلى عن النور^(١) ولا بدوه حذاه في نسل
 من من عنة في اهل
 مجتهد يحضوب ذوي قلـ صحت رخصت عثر محض
 نسل في صه الا في صلا اذهب من صرقها سوى الاجل
 نوح شعري حى موهبه وكف كلف الاعداء والطل
 لمارسى في لارتر من حـ شمس رعتي في قدر من حـ
 وك حياي عر يس هـ مش وك حنت فيه من مش^(٢)
 نجل من قولاً فيجس د ربه فند في نجل واحـ
 وردت من مدهونه ولا نسل نسله في نسل
 نسل افتقر فجل نسله ووجـ نسل نسله
 نسل وحدث ارمـ مقتلا وكن ولده عثر مقتـ
 ومار حنفي حال نهره وحـ حـ في نسله احـ^(٣)
 لا شـ نسل^(٤) ارمـ عـ حـ نـ لـ نـ نـ شـ
 نسل نسل نسل نسل حـ نسل نسل نسل
 سيف نسل خضوب نسل ولا نسل نسل نسل نسل
 نسل نسل نسل نسل نسل نسل نسل نسل
 فـ نسل في نسل نسل نسل نسل نسل نسل
 حـ نسل نسل نسل نسل نسل نسل نسل

(١) مصر - اسبول (٢) مصر - د (٣) مصر - اسبول (٤) مصر - د

(٥) مصر - اسبول (٦) مصر - د (٧) مصر - اسبول (٨) مصر - د

(٩) مصر - اسبول (١٠) مصر - د (١١) مصر - اسبول (١٢) مصر - د

(١٣) مصر - اسبول (١٤) مصر - د (١٥) مصر - اسبول (١٦) مصر - د

طوبى يلاقي الأعداء داحس وطرفه سلافة واهل
 ايس' مدور السوء وحسب تقر لغوى وساعة اهل
 احرث من دية وفسد من سبه ورسى في روع من حل
 عوث الأدمى عث لأور^(١) د قيل بنى عن حسب الس
 يند سرح حين يصفه مدد انشعب رعب
 شد عالي وشد واثب فوق دس. شهم ذي بن^(٢)
 ثاب مدها وظفة من قصة الاوجح وبن
 يقينه اجنق رعبه فب يحرث رث لا من حل^(٣)
 يوعه صفة محال يرمي عوافي ربع وحل
 يعقل اصحابا ومعر عن اعداء في قطب وحل
 ماض د عة وهله عده عن عهن وبن
 عيه ساب مع الزمان من مدد فسه ثم لا^(٤)
 كم لك من مدد مصاعفة تغير رجو في سب واحل
 يعب. رؤوف فوق في حلس واهله ينس حذور وكس
 عث وهت في ساهرة وث' عن قصده ومتر
 حسب وكف عي^(٥) وعت مع عدي حق. عوق لأور
 اي حواد فكري وي مدي بعوت عدي وشرق في عس
 وصلة لاقتصاد اول فلا وم يابه في حجر وعش
 . ي يبد فتى مكن يد مدي ب في شوبوب محل
 وهذه انق' حطب واهله ولا تحف رعب^(٦)
 وثن من رعب شقة حث مشب وثن واثب

- (١) «داحس» اذ هو ر. و. س. مخر ر. من السحاب في ان سبه ر. من
 (٢) ي كسر فوق مرتفع رقة (٣) هذا ب. عليم موحى د في «مرد»
 (٤) اي ر. ساي * لاصل علي + حده وند د كلف عده + س. م. استطع
 ب اويث شعري حق عديت ساي
 (٥) قصد ناشحات السوان تصاده واهل تصاده مو د

شوا من حجر شرب قد روى
من يديه ودمعوا على حكمه
مخوف في حبل جمل وحبه
دأب ثم على حبل ثمة
وقد غطت بطن رويك بثخرة تخرج^(١) على حودث حارة
من كان مبعده على غارة
وكذا من حطب على فرك
ما يجر وحوذ مثم د حتى
رض ثمران وصحت^(٢) له
ومضى عار^(٣) حله وحرمة
قيداً حثثته سدور كته
في الجذب غيث ليس منع حبه
فرع السماء وجاه من افلاكها^(٤)
نزه في العدين حبيبة
يقعد صل كنية^(٥) لادوه
قمر يحيى الارض بوز حبه
فعمارة مرببة بانه

ما من من باب العينة وعده^(٦)
لا عله بشبه ولا شاره
روى روى روى روى
فيا به به^(٧) وها
وقد غطت بطن رويك بثخرة تخرج^(٨) على حودث حارة
من كان مبعده على غارة
وكذا من حطب على فرك
ما يجر وحوذ مثم د حتى
رض ثمران وصحت^(٩) له
ومضى عار^(١٠) حله وحرمة
قيداً حثثته سدور كته
في الجذب غيث ليس منع حبه
فرع السماء وجاه من افلاكها^(١١)
نزه في العدين حبيبة
يقعد صل كنية^(١٢) لادوه
قمر يحيى الارض بوز حبه
فعمارة مرببة بانه

(١) هذا البيت من موقوف في سائر النسخ

(٢) «ص» - ورده ، والرند والهار وناس من الساعات العينة بر حده (٣) «ص» - عر

(٤) نص اسم المدوح (٥) «ص» - اصحت ، واصعب انقاد

(٦) كذا الاصل و«ص» - ولطه يريد حار انه سالم من اليب

(٧) قد استعمل هذه العبارة بمردي في بيت من . به حده مطبعا . ساء حجر الحصى في الهي

امارة . وهذا البيت ساعد من «ص»

(٩) «ص» - فرع حاء وحار في ولاك (١٠) «ص» - كنية

(١١) حد بنت - حد من «ص»

يعنى - من جاء عن لى ويات طوعاً والى قهراً^(١)
 من من قبيلة وباردة ولعل ما عر يمة وباردة^(٢)
 لا يمه لا يمه وحق لا يمه ولا يمش لا دره
 ولله الحق كل حق وحقت فدر عيه حدة اقذاره^(٣)
 شرف ضللى من وسوده كاحج لا يبع لى مكره
 ندره هره دور^(٤) ولست حطت لى عره وبارده
 وحده نية دور حدة كره لى حدة عره^(٥)
 من من حطب الا حده ص^(٦) لى كيلة اضاره
 من لى ولا يمش لى ولا اصكداره لا شوه يمشى ولا اصكداره
 واشتت من وكل من شاعده وهسه مدعه وهاره
 مشية اعدده مخشيه وطاره مقبضه او طاره
 عدت بيت لى لى عدت مأهوه اطالاه وقذاره^(٧)
 ولقد من من لى لى حكمة حتى ستول^(٨) فهدت اعداره
 لى^(٩) حلا ظم هموم كى من وحده اضحى طالا لى لى
 لى^(١٠) لى لى لى لى لى وشفى البعيد من الجوى اخباره
 لم لا من من عن ثلاث وارعا احداثة وسكم علا مقداره
 فى حوفه وحلاقه وحوله آسده وندوره ونجاره

(١) «ص» - لاره ٢ اي من قصده نال من يسه وبارده في حق ما العام تكدرت

ركاه ٣ اعدده طلب الطاء اي وكنت الاطوار حدة طلب انظر

٤ البدو يدور المال (٥) شاذية نية الى شاذي جدتي ايوبه هاره حدة

(٦) الاصل - صر - «ص» - صر (٧) اي ان طلال امثت وقذاره عمرت ما عدت

من المال (٨) استقال هنا معنى طلب الرجوع من لسانه

٩ «ص» - شمر (١٠) «ص» - يمين

حجه مثل احيث سدر ما ان است عي حقه نوره (۱)
 وحيث مثل شوعه ما حبت لتشييه لا وقته وشعاره (۲)
 ما ان سدر صيدوه وكبره (۳) علاء القوه وسره
 ويمنيع وقد ركت منسا (۴) سدر لا ولعوم شاره
 سه صي مني حودش مائة (۵) كبره حذوف سلا يشاره
 قبه حبوب من نورد (۶) قصوده (۷) عي ربه (۸) في يرد رطاره
 بوخت داسمي في لاند ولسوت (۹) وصاحه وندوت سفساره
 ما رمت قيث لوب الا لاري (۱۰) يبه واهلت وعاره
 قثي نور اجرب كره خيا (۱۱) ربه (۱۲) قرحا ابراره
 سبي اتي واقبوت قرره (۱۳) شاتين ويزه نكره
 مشوه تبه مشوده (۱۴) وقته محصوره اسكره
 لا حبت يوم من دياره ركه (۱۵) لا حبت في يامكم نوايه
 وحيث نمر دح (۱۶) احيث كور (۱۷) ان مسيح حوربه الحاره

- (۱) بدو رمو ححدث واثت ترمن كبره سدر سدر كبره بولام بحب
- (۲) اي وحيث مثل احيث سدر ما ان است عي حقه نوره وحيث مثل شوعه ما حبت لتشييه لا وقته وشعاره
- (۳) اي سدر صيدوه وكبره علاء القوه وسره
- (۴) اي وحيث مثل شوعه ما حبت لتشييه لا وقته وشعاره
- (۵) سه صي مني حودش مائة كبره حذوف سلا يشاره
- (۶) قبه حبوب من نورد قصوده عي ربه في يرد رطاره
- (۷) بوخت داسمي في لاند ولسوت وصاحه وندوت سفساره
- (۸) ما رمت قيث لوب الا لاري يبه واهلت وعاره
- (۹) قثي نور اجرب كره خيا ربه قرحا ابراره
- (۱۰) سبي اتي واقبوت قرره شاتين ويزه نكره
- (۱۱) مشوه تبه مشوده وقته محصوره اسكره
- (۱۲) لا حبت يوم من دياره ركه لا حبت في يامكم نوايه
- (۱۳) وحيث نمر دح احيث كور ان مسيح حوربه الحاره
- (۱۴) بدو رمو ححدث واثت ترمن كبره سدر سدر كبره بولام بحب
- (۱۵) اي وحيث مثل احيث سدر ما ان است عي حقه نوره وحيث مثل شوعه ما حبت لتشييه لا وقته وشعاره
- (۱۶) اي سدر صيدوه وكبره علاء القوه وسره
- (۱۷) ويمنيع وقد ركت منسا سدر لا ولعوم شاره

وقل بمدحه في عيد الفطر سنة احدى وثمانين وخمسة مائة بدمشق

نسيب^(١) احب ودين^(٢) مستص^(٣) انعد
 سانه^(٤) صيب^(٥) اخاء ولا هوى
 وعجب^(٦) منه دنت^(٧) مع^(٨) حكمة
 هب^(٩) فهدى^(١٠) شر^(١١) نيب^(١٢) موهبا
 في^(١٣) له^(١٤) من^(١٥) قلم^(١٦) ذا^(١٧) حكر^(١٨) حلى
 ع^(١٩) بج^(٢٠) سوي^(٢١) في^(٢٢) كل^(٢٣) محصفا^(٢٤) احشا
 وقد^(٢٥) كنت^(٢٦) غلا^(٢٧) من^(٢٨) حوى^(٢٩) وصفا
 روح^(٣٠) ولا^(٣١) ارح^(٣٢) وصلا^(٣٣) محسلا
 فو^(٣٤) حشا^(٣٥) لو^(٣٦) اهب^(٣٧) تقع^(٣٨) احدى
 سقى^(٣٩) عهد^(٤٠) حبي^(٤١) فهو^(٤٢) امر^(٤٣) دقة^(٤٤)
 من^(٤٥) انعد^(٤٦) مقتل^(٤٧) اخف^(٤٨) صبيحا^(٤٩)
 انت^(٥٠) مقلتي^(٥١) الا^(٥٢) بحسة^(٥٣) الكرى
 ولي^(٥٤) طيم^(٥٥) بالهوى^(٥٦) وهوانه
 نخور^(٥٧) به^(٥٨) هيف^(٥٩) القدود^(٦٠) على^(٦١) القنا

تحدث^(٦٢) راية^(٦٣) فتدحج^(٦٤) عن^(٦٥) نعد
 ويس^(٦٦) كي^(٦٧) حياة^(٦٨) مع^(٦٩) اوجد
 قدود^(٧٠) انعد^(٧١) بحية^(٧٢) بالق^(٧٣) الخلد^(٧٤)
 وان^(٧٥) كان^(٧٦) منسوبا^(٧٧) الى^(٧٨) البيان^(٧٩) والرند^(٨٠)
 فكلفنا^(٨١) المطشان^(٨٢) حلي^(٨٣) عن^(٨٤) ورد
 وخفم^(٨٥) الهوى^(٨٦) في^(٨٧) كل^(٨٨) معتدل^(٨٩) القد
 بين^(٩٠) بني^(٩١) هنلي^(٩٢) وسطى^(٩٣) بني^(٩٤) سعد
 واعنو^(٩٥) ولا^(٩٦) اخشى^(٩٧) حراما^(٩٨) من^(٩٩) الصد
 وواحر^(١٠٠) را^(١٠١) بر^(١٠٢) ان^(١٠٣) وحر^(١٠٤) ما^(١٠٥) نخدي^(١٠٦)
 عن^(١٠٧) قية^(١٠٨) اخفى^(١٠٩) والوعد^(١١٠) واحمد
 نيت^(١١١) ويجي^(١١٢) ماوييد^(١١٣) واولوعد
 ودمف^(١١٤) لا^(١١٥) مصاحبة^(١١٦) الخلد
 فوا^(١١٧) عمام^(١١٨) في^(١١٩) هويت^(١٢٠) على^(١٢١) عهد
 ونحكم^(١٢٢) حاص^(١٢٣) النصار^(١٢٤) على^(١٢٥) الاسد

(١) اي واحب من النسيب كيم صديق قدود حسان الحمية رماح الفرسان

(٢) صفة وحبس بالراحه ليد منه وقد سويت رايحه ان السان ونريد

(٣) ع- س- بي عد (٤) د- و- د- قوب واعش وواحر را روى بمصر او بخدي

(٥) ع- ه- حفي مطره او دموع

فشا لكنت اكرره مرارا

(٦) ع- ه- مقيس (٧) د- ص- نخور - و- ث- السج نخور

وَمَا سَلَكْتَ فِي وَاعِرٍ وَفَهُ
وَمَا جِئْتَ مِمَّنْ كُنْتُ كَقَوْمِ شَه
مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى
وَدِيَوْمَةٍ (٢) حَوْتِيبَ بَعَثَ
أَجْرًا حَيًّا كُلَّ شَرٍّ وَوَعْدَهُ
أَيُّ مَنْ عَلِيٍّ حَقِّ دَعْوَى بَدَى
أَيُّ مَنْ أَسْمَعُ عَلَى ثَلَاثِ هَدَى
بَعَثَ مَسْأَلَةَ أَعْدَاءِ وَاقِعَةٍ مَحْدَى
أَجْرًا مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى
تَعْمُ مَعْدِيَّةً عَلَى مَرْيَدٍ وَوَدَى
فَوَ صَاحَتِ كَعْدَةُ أَرْضِ حَدِيَّةٍ
بَعْدَ أَمْدٍ هَمِيٍّ حَقِّ قَدَمٍ مَحْدَى
يَهْوَنُ عَلَيْهِ لَأَلْفٍ فِي كُلِّ حَقِّ
سَعْيٍ عَلَى حَوْدِ أَرْوَاحٍ وَوَدَى
دَهْرًا فِي يَوْمِي مَحْمُوحٍ وَصَفْوَةٍ
أَذَاقَ مَوْدٍ أَلْبَاسٍ نَارٍ مَعْدَى
فَكَمْ قَضَيْتَ مِنْ عَقْدٍ وَفَرَّ مَدَى
حَوَادِّ دَ مَتَوَحِّتٍ أَرْوَاحٍ أَمِيٍّ
أَهْبَاطٍ لَعْنَةٍ عَمْدَةٍ سَوْدَةٍ لَدَى
دَا مَارَ عَنْ فُتْرٍ قَوْمٍ شَوْدَةٍ

لُحْدٍ كَمِ شَهْ هَوِيٍّ مَدَى بَدَى (١)
بَشَّهْ مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى
وَمَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢)
مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى
أَيُّ مَنْ عَلِيٍّ حَقِّ دَعْوَى بَدَى
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣)
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٤)
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٥)
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٦)
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٧)
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٨)
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٩)
وَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٠)

(١) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٤) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٥) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٦) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٧) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٨) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٩) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٠) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى

(١٠) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى

(١١) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٢) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٣) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٤) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٥) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٦) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٧) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٨) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (١٩) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٠) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى

(٢١) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٢) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٣) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٤) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٥) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٦) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٧) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٨) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٢٩) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٠) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى

(٣١) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٢) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٣) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٤) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٥) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٦) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٧) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٨) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٣٩) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى (٤٠) مَعْرِفِي مَلِكٍ أُنْجِي مِنْ أَدَى

نظمت به لأشعار في كل محفل
 هو المراءى مشي^(١) من ماس وضعه
 مجيد على نصر لعل^(٢) بني سمه
 د مداحا قد دعه وهو محب
 هو شوقي دعيه^(٣) ومتحدي شدا
 نصر محب اهم^(٤) ب ر م عامه
 ويبس من يسو به عدا^(٥) معه
 خلاصم لأحدث وأخبر عدله
 في المحل عيبا عن محب عدله
 عدل خلاص نصر نور من القدي
 لأمه فضل على بهر حكمة
 لقد كفت بالأو^(٦) من حكمة
 وهند عذر لحق دون محنه
 هو الغيث ما اجبت سلة نقر به
 فلو قدر اسعر^(٧) خضم طاه
 بيته ثرى يثني عيب توصفا
 يد بعد لأشنت فتى لعزم لاوى
 ومثل شعبي^(٨) دى من وعظ السى
 مدق معاينه وب حل قد هما
 وير ربا طابع عاله سكتيم
 وشاء صبيح خوف دلا من شام

ولا عيب طيب مسيم من الله
 ومضروفا لافضل حمد لى الحمد
 وأضيق صلاتى الحمد من العمد
 يبيت ب النيل بشا^(٩) من حمد
 وقد عر من بدعي وأعر من يعدي
 لما عررف حتى يتوب عررف
 عدا د ع عيب ب حمد ورج
 في عيب من اقص عيب سود
 ولي خوف عيب سطا^(١٠) عن الحمد
 وعمر شى من عيب من حمد
 كفض عزم عيب ب قير^(١١) الحمد
 تنص الأيوه ماسع لسد
 وقد ند سقا كونه صاد في اهد
 ون كات موموق^(١٢) القى ماسع اورد
 رديه من عيب كيم شعدي
 على المسكة الذفواه والعبد الورد^(١٣)
 ابو القتح لأكدى اخو البذل والورد^(١٤)
 وحقق في إحصائه امل^(١٥) القصد
 وتسو اياديه من العصر والعد
 من نور قت عدها كثره الجسد
 وعنده في نفسه موضع الجسد

(١) مصره - ستر

(٢) مصره - ساء : واحد حمر معروف قرب امد

(٣) كذا (د) مصره : د اعرى حتى جان : ارفع : وعدى مصر (٥) الهه العنة

(٦) مصره - عك الا لال : و : و : شد

(٧) مصره - بر من

(٨) مصره - ارب : ر عه على اسك والامر الوردى : بر نحة وهذا است ماقط مصر

(٩) مصره - اعر : سطر و ورد

و هو به تاديه شورا تان
 وقاية عدوا في كل مضيق
 بعد ليداً تفرقه بلاشه
 هي العزم امر احدا عند حذر
 حياء هم مي حود فضائل
 وستعظم لاقوه انا قائل
 وان من اس ما مت ولقول يمكن
 د م ين فصل حيا على مدحي
 وما الدح فيكم منه في سواكم
 وقد مضى العيد لاه رائب
 نكثت الامام منك حلالة

وقد ساء لاحثه ذاب من يوقه
 رهيب من ذاب صهبة برهه
 وقيل ييد ان كبري مدحي^(١)
 وعد دوي ذاب حي من شهيد
 موت مدحي دم به جحر وشهيد^(٢)
 ولا يحب كوا شر من نوب
 فيا كم سا عن محرم قاصع احمر
 فلا فرق بين الحلالة وشهيد
 وسكنه كحل في صفة حمر
 هو احد و يولي به رجعة^(٣) نعد
 كدث حسن بعد يتبر في لعد

وكتب الى بعض النحاة وقد سأله عن شيء اوجب ذلك

يا أوحده انما لو شهدتني
 رأيت بضوا مثل حرفه خالسه
 دأ من بين يدي دوي لأحوال
 محي وصف بلا فعال

(١) ليد من ريمة وميد من الارض من شعراء اعطيه المشهورين . سمع شعرا حسنة ي

شعره (٢) خمر وشهد السج السريع . واول بيت في «ص» - عباد حامي

(٣) دي وقد احطت الي في خط اليد فحرقوه و « هو عدك واليد رجعة نواه

وكتب لي نحوياً يعرف بأني حارب نكلتم فيه وكان حاكماً

قل ذنب حارب قول من لم يحش جهلاً معه
أنا كان شكري هياً فسبح علي مواله

وقال يمدح اهني من انقبض في سدة احدى وثمانين وحمائة

مري وعدود لا تموت^(١) انصب
عزاً وصداً من سله محبة
شئ وامهي^(٢) طمعه حين حبه
وت حياً في رر من سامي
يوصي حياً ولا علم عسده
سبب على قلبي بدهة وعده
حي حده نخدي^(٣) حاية طرفه
معدعة احدى شارب^(٤) فضعها

فكست يداً مشكورة يد العزم^(٥)
وأحش في صدر اليدي من لعم
فعدني بدمع والسيب والهم
وبت صعيدي في لثام من الثم
ويحشني في يقصر وعلى علم
حواد^(٦) نغم المقلتين على حسي^(٧)
فضعه نصي ومفكة نصي
سقم به نغمي لقلب من النغم

(١) «مري» - مريء . ا. لسان النصب من كل هذه والمكثر

(٢) «عزاً» - احكم . سار الشيخ الختم . يقصد ان طيف الحبيب زاره في الظلام وتلك يد

مشكورة لا حده . (٣) «ص» - واتي

(٤) «ص» - صفة . جعد كرم على بسط عبيه

(٥) «ص» - يحي . ا. رد حده بسبب لنا حناية طرفه . فطلته نجدنا اليه وعينه ترمينا بسهامها

الذنة . (٦) «ص» - ثاب

رلى جائز في حكمه وهي
 اذا هر عطية وحط^(١) ثم
 أهم الى سالد وانكي صابة
 فواصول شرقي الى الفارع الحب
 اذا ما ظلام الليل حاول حكتة
 ووجه هو الاصباح يفل في الدجى
 الى الفتح مناع الحى باذل
 هو الصاحب المحمود في كل حة
 يفل جيوش المحل حش^(٢) هـ
 هو الماء خلقاً وهو إن عيج حدة
 هو هارم^(٣) لا عده وهو حدى^(٤)
 ومشتب للعود ترفعة على
 هي^(٥) ال اصبح ولهو ونسى
 بعد ولا حوى من افحش وحى
 هو اقرب مرهوب ان عارب حدى
 فلا حسم^(٦) عى ولا عادى
 يعر^(٧) دغدى ليسه دون سيرة
 بعد آمنت صم عوس سيرة
 وساس امور الملك بعد بقر

وولا عوى^(٨) شفى حتر^(٩)
 فواحدة دى^(١٠) وعى^(١١)
 حلو شكور^(١٢) وحدى^(١٣) حسي^(١٤)
 ويا حراعى^(١٥) رى^(١٦)
 وشى مسم^(١٧) شى سلاء عن كتم
 فسا دى^(١٨) دى^(١٩) فى دى^(٢٠)
 فسا على معطى^(٢١) من يفسد شى
 وكم ترحب حة^(٢٢) وقت من دى
 ويمن في حة^(٢٣) حة^(٢٤) بعد
 سم^(٢٥) فسا في حة^(٢٦) حة^(٢٧)
 وهى^(٢٨) انفسا من روى^(٢٩) ثم
 فيحش^(٣٠) رى^(٣١) وهى^(٣٢) حة^(٣٣)
 حدى^(٣٤) رى^(٣٥) حة^(٣٦) وحى^(٣٧) وحى^(٣٨)
 وحى^(٣٩) وحى^(٤٠) حة^(٤١) وحى^(٤٢)
 رى^(٤٣) وهو سلاء في^(٤٤) حة^(٤٥)
 ولا يمل عدى^(٤٦) رى^(٤٧) حتر^(٤٨)
 كى^(٤٩) شى^(٥٠) حى^(٥١) حة^(٥٢)
 حدى^(٥٣) حة^(٥٤) حى^(٥٥) حة^(٥٦)
 فرفى^(٥٧) حة^(٥٨) حة^(٥٩) وحى^(٦٠)

(١) طمب ادى

(٢) عد البيت ناقص وهو

(٣) من - المص ٦٦ - هو هارم اعداء وهي - نفس حرم حى نفس

(٤) من سار وانكى حرم من دى وحى (٥) فى حة - عى سحوت حوى -

(٦) صب قبه للعود فرفى القلى وحش راياب اعد له حة حة حة

(٧) انهم الحية

(٨) لاحظ هنا تكلفه المشتق من المندوج بحرف رة

(٩) طمب وحش من القبائل البائدة

يا بن علي يس بعدك راحة
 تو ضعت نعيمك كل مهنة
 ولأعني ما فت كل مؤمن
 لقيت وري ودهر^(١) راحك وشفى
 قدح فصيح لا يدى بجمع
 وما بعدكم لا حيا^(٢) وده
 هو كلهم ما كم سباه
 يوم معايبكم^(٣) في فرحة على
 سعي فاه عن شير بحه
 وما هو لا تحل من نت عره
 ويس اعني الا لقاء فيس
 ومن قال بدهر تسبح بده
 لى وفقه في سائر لغز وجمع
 وروى بوضع م شكم من اعلم
 ودهر^(٤) في كل دي نالى حم
 و صبح قد ي فوق اقدار عم كاهي
 صبح لغوي لا يدى على لعم
 ودهر واهب وجمع بجمع
 وقد شدت في قلب شاي من كم
 ويبرى اى فكري وده حجه ايم
 شوح^(٥) فوجه عن دى مقيم
 ولا قدحت في عره دسه لاه
 فنى مقصود فبث م عى حتم
 شكاه هو ما كاد ناعم

(١) «ص» - اهدى - اى ودهر في كل كرم

(٢) «ص» - شيم

(٣) «ص» - معايبكم

(٤) «ص» - كاد

(٥) «ص» - فلتقص حاحه في بصر عاه

وكتب الى القاضي اذ صل يستحزه وعد . ورم في هذه الايات ان تكون
قوية كل بيت صفة لون واسمه . وذلك في ستة اثنين وثلاثين وخمسة

سمت له في رءوسه كواكب صبيغة ^(١)	هي في عذات صبيغة بيضاء ^(٢)
معيه ^(٣) او صبيغ عند حلائم	ثارت بيوت عقوده الخضر
رعدت في من حق	لا حبس بيضا وعدوا
ولم تزل عند ابي رعدة	لتحدثت عن حواء اعدا
مع حكاية حيث ولا رءاء	شبت ندر لا مع شبا ^(٤)
بغنى املا هو شمس	مودة والى ذمة سودا
ومدود في رءوس حدة	مرء عدا سعة امرء
وحنا من رءوس حدة	منا عزة وحدة امرء
شرفت من رءوس كبر ولا	دهمت تطلب فراقك الدهماء ^(٥)

وقل بدية

وعصبة حواء في رءوس	والوا من العلم والآداب
نادههم في سلق مودع	واسر بعض من وراء حجاب
حتى اذا مرقت من شمس ضجى	قد اخبر بح - روء (الجلباب) ^(٦)
فرعوا في رءوس التراب نظيا	في قدحت بيده اشباب

- (١) اي من رءوس - كبريت في عذات (٢) اي من اليد - من اليد - الحمراء الساء
شبه صفة حمر الساء - يقول لو تستطيع الساء عند حلائم لتثرت عليك النجوم
(٣) شبا - شدة الحب - (٤) «ص» - المحنة (٥) الدهماء سواد الناس
(٦) يقصد شمس الصبح الحمر - وشاي اخوان اسود الثوب الذي المحفوظ فيه

وقال يدرج نصبي بن غبطض ويدكر فصل ربيع بدمشق في محرم
سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة

وأنف من قسوة أعضائها	شوب من حمر اشب شوب
من بني حبانة ووفيتي	يش وندج ورجح كعكس
أي هلال من هلال عامر ^(١)	ي عزك طاب فيه امرأ
قوامه ورجحه يهب	شق م يها في اقل
حتى لا يلهو لا السيوف شبت	و هود حشرت لا الأس
ورحون لا حشرت أخرى ^(٢)	م سيب لأما انتد لكعكس
يعلم ن وحن مسر هو لا	يدش بوي عوده ويحسن
والحسن كالك كي يصدده	حدر كد يضح منه ليعن
هو نصبي شمر الحسن عد	بأول للعشق لا يعض ^(٣)
ما حشوي فيه سسر يد	ولا حشوي سسر قل
أوصف فصح حن ودرج	من صدعه سسر صلامر مسين
رايت دما واضكف بصره	سسر وندج في عوده يحن
ما حتى امجد إلا حه	فعلها وحي الهه أول
ساروي س سيب أسب وصد الحين وند في دراه شبل ^(٤)	
كك نعم للعيش في رحب	يضح ع سسها واحن
يضح مثل الحدود فريقت	ويحسن م هو الأ انقل

(١) أي قمر هو من بني هلال عامر (٢) الحنون الاول حنون الميون والثانية ابعاد الميون

(٣) أي يد ولا يوكما ان الشاعر يقول ما لا يضل

(٤) هذا البيت غير موجود في «ص»

ملكي لجمه وثرى مُسَدَّدٌ
 حيثما الشدا كالسحاب مفعه
 بهم كل ناشئ لا سامع
 عني ورهز ترهز لدوح حتى
 وشرف الاعلى يشه شرف
 كم حدود باكرة مر قبه
 شات به بعد اهنون حـ
 يت تصول الحلال قه
 به حده سوى قتي ولا
 يا عثر قيا سوء لا (١)
 في ناله وعظها مـ باقر
 دوحه في شغل غير حـ كـ
 شرس عين صوف مرخي
 قمر عه كل ساع ومدي
 له لاردي ايس وده دحي
 رها به امك وده رهر
 حني عه نضه كل دي
 ومن حوف وده نعه
 يفظ ليل لاني خدع
 لا بشي عه شدا (٢) لا ولا
 حد وحد دون ديبه وسقف
 وده بالولة والاس معاً
 ورقش لدوح وعني اخدول
 واهول حـ (٣) نقش (٤)
 ما حدثت عن الرصاص الشال
 وورن حصر هن حـ
 وشبه سبه وهو مقل (٥)
 هو حبه وسيم صيد
 شب حبه عن قين مقل (٦)
 كبريه في كلب دلال يعلى
 دمي حدود اورن لا الخجل
 ونا سبه حبه لا شين
 عني حره ويداع اعدل
 داس عني سفي شين
 مريح داي لاجير لاول
 نصب نسق حوز المقل
 برب في ديبه هن مقل
 وحال برن شرف ويدول
 دس وحني بسده المقل
 واحد كبر وسد الخجل
 حبه لوي سبي الخول
 ولا يعل يدع عن داه معدن
 وسقف دس والهب مقل
 شيه ونقى ديجي

(١) شدا لاولى صري احد : اية الامثال : اي مرقعاً غلب ككتايا الحبيب وتقبلها ربح
 حـ (٢) الشرف الاعلى اسم مكان : والهم الكوكب المعروف بهم الرامي
 (٣) اوله اسم مكان : حـ
 (٤) نقش حـ : مهرب غير ربح الرهود
 (٥) حـ : حـ - الشدا
 (٦) اي لا اقل الله عزك

وهذه تشرق فهي اشس او
 حتى غرت ملك منه سار
 س شيم هو ديثه و هيج
 صاحب نصاب رمدى متجدا
 وى شيد عزمه حارس
 نبت الى اعلى حبيب تحفة
 ماض بانواب التلى مشتل
 راق نه ماله الذى بعد القدى
 فالوجه خلق و شبح معمر
 قل فيه ما يرضى على وقته
 سار ان غرت شئت على قلامه
 كل اشم ناطق + ه ه
 هب اشم و شقة للوى
 بعصب (١) سار هو حبيب و
 ملقوه (٢) بقضى الدم فى ساحته
 ما الخلد الا اى هو شعرا
 سبواهم وسار على حنطه وهو
 هم اى سبواهم و عذبه
 صاحب م صرح به د و
 حبيبهم للحبيب ك (٣) وهى في ولى سجد في (٤)

۱) ۱۰۰۰ ۲) ۱۰۰۰ ۳) ۱۰۰۰ ۴) ۱۰۰۰

(د) اي ۲ طبقو سائڊي انٽرنيو، مباحثه ۾ آڻي ناهي ڪري رهيو آهي

(١) الأجر = القيمة - تكلفة - ضريبة

۷۱ ای گنہگار کب ماحول

(۸) احمد ان ایس محسن نے ۱ دسمبر ۱۹۶۷ء کو سرحد کے ایک میں شریک (۹) دی

علاء الكرمه (أول من أجدد) - من بني يقصدوا في الاستعداد ٤٠

يا صبيء ما زلت ان كنت ان
 تجد حودهم وحبهم ان عدا
 كدر حود ورتي لا تصوا
 كم مسج دوا ومع اعدو
 ولا كم يصعب عني في
 ودمت في فاصلا هي وروي
 وفتي يرحوك لاني حب من
 فقل حبس ان يست يلم (١)
 سجد في الدبر كعرك لب
 وكن يبل من الموت فما
 سحر حلال لم يشة حلاله
 ودمت ودمت عقود من
 نزل فوق السج حيث تروا
 دهر وشن في الطي ما تنوا
 اقر عدير وهدى لا اقلوا
 ودمت حيرو ونوسر قتلوا
 ودمت ودمت عني شغل (٢)
 قرب وحدث الزمان حلال (٣)
 عيت بعد له (٤) يتصل
 ودمت ادمم الصيد اقبل
 همم الا ريتا تركان
 لا تسمع ودمت والموت من
 سيف صفيق لم يشة من
 حجاب عليكم تفتن

وقل في جارية سوداء يلدائها

دعو دي حبي تفتت سوداء دون بيش اهور
 يس ممي حن فيث تخاف ان ت حن حن ارماد

(١) صور - من اي شعر المدا

(٢) اي هذه القصيدة

(٣) لا - ملاحظة من المصنف

(٤) حن هانم حبر و سجد وهو من الاصداق

وقل يمدح محمد الدين بن مجاور في ستة سنين وعشرين وخمسة

دهراتك صم^١ وراق صيب
 ونائك بجل^٢ جنب الخطب فيه
 دعوت^٣ له نضر مستعيب
 ان اصحت عن صوفي جيد
 عيا شري دمشق و كيب
 وما انتت نمر^٤ لا من حني
 وت ابريت وهي ايوني نحي
 سبح^٥ وحبيب صد وكدت
 وه ايتت^٦ لا م^٧ سكر
 طمت^٨ علي^٩ نحه هدي وهوب
 لقد طمتني عن وصف يعني
 واحصب^{١٠} حودك^{١١} ميعن^{١٢} رحي
 فلت^{١٣} بعد دم^{١٤} ما^{١٥} نغ
 هر^{١٦} لك^{١٧} ديري^{١٨} لاعداء^{١٩} ما
 وفاق^{٢٠} الشعر فيك وقشوة
 اذا ما انجيت^{٢١} عيد^{٢٢} تموالي

وشري^{٢٣} نسيم^{٢٤} فتح^{٢٥} صيب
 ول^{٢٦} عني^{٢٧} في^{٢٨} مجاور^{٢٩}
 وكس^{٣٠} من^{٣١} ديوت^{٣٢} به^{٣٣} عيب
 لقد اصحت^{٣٤} من^{٣٥} عني^{٣٦} قريب
 وصل^{٣٧} بوصف^{٣٨} صد^{٣٩} كيب
 قدمت^{٤٠} عشت^{٤١} سعد^{٤٢} عيب
 به^{٤٣} ولا^{٤٤} حصر^{٤٥} نحي^{٤٦} عيب
 متى^{٤٧} سوت^{٤٨} رأيت^{٤٩} به^{٥٠} فغوب
 شمر^{٥١} حية^{٥٢} الاعداء^{٥٣} شيب^{٥٤}
 ربحه^{٥٥} اراق^{٥٦} بعدك^{٥٧} ان^{٥٨} صيب
 كان^{٥٩} حال^{٦٠} قدم^{٦١} به^{٦٢} عيب
 وكان^{٦٣} كبر^{٦٤} عمت^{٦٥} به^{٦٦} عيب
 ولست^{٦٧} بفاقد^{٦٨} مرعي^{٦٩} عيب
 هربت^{٧٠} عليهم^{٧١} مية^{٧٢} فغوب
 قدم^{٧٣} لك^{٧٤} رية^{٧٥} رأيا^{٧٦} عيب^{٧٧}
 ولا^{٧٨} تحب^{٧٩} ه^{٨٠} لا^{٨١} عيب

(١) اي من لم تصدي فاسأل شعوب عما اصاح بهم فراقته

(٢) يقول ان الايام ثلث لكثرة ما اصاحا من خوف الاعداء قبل هيبك

(٣) في حاشية الاصل وفي «م» - قلم يكن ظنه فتح . وفي «م» - رأيا عيب

(٤) «م» - جند . قصد ان لا تطلب لحسان قصائدك الا ممنوحاً يلقي بها

هبوب عسري خدام صوري فب احشي اسوانس ن سوي
 وه شكوى حسان دهرى هو عذبة كانت دوسا
 وكل انت د وطن واهل وبعس به سوي قصلي عريب
 ومن شاعر^(١) الحق عبي ليس بواحد شيد عبيسا
 هذه تعني الامالي كل عافه حكر راع احوالت وخطوب
 د لرب شكت د داف مات^(٢) فكت تلرب صد

وقال يروح الصبي ن الة ص ويهنيه بعيد البحر ويستنجزه وعدا.
 وذلك في سنة نسع ومبعين وحمائة بدمشق

ضيت لى نجف لاسودا وجفون الدمي^(٣) تصيد الفيد
 وهي المحيت قرب ووصلا وامبشات رحلة وحدودا
 يا سي امر الى احبت البعض^(٤) زدوا على الجفون السودا
 كم عدور وسنوة صرادا وحبيب غاديقوه طريدا
 نيوه سلمت ام طاص ورماع هردتم ام قدودا
 صاح لا تصيب زود لما بعد بعد الفراق ملك زودا^(٥)
 فأرى تلك الدعوى هنولا مثل نيك الطول هنودا
 يمد الهوى متاما شرودا ام زود اسوي فودا قبيدا

(١) «ص» - عظمه . وانكته سافعة من معن الاصل وقد كتبت على الماشية بالرفع

(٢) «ص» - ميت (٣) القمى الصود الخيلة يقعد الحان من النساء

(٤) الحيات نطاع بكثرة . لانه يصعد ردواعا حبوب خبانكم اى حاكم طاهر الهوى

(٥) وبين هذا البيت وما يليه قد سقط من «م» ١٠ بيتا (٥) زود علم فـ

لم على ما حياه طرفك ونقب ولا تفتك لصد العيد (١)
 حبس على استنوت حيث متفلات العهد بك العود (٢)
 وقت حق وياه سطر (٣) كل يوم عيده على العيد
 سند حسه يفتك من كل سد حتى يعوق سيد (٤)
 كم كليل لساد - وقد عين باب احدير - عصب عديد (٥)
 دختك كك الربيع كل شفت عيب مغر وعود
 ليحيى وحب في دهر يوم يورق وعود
 ارسل القصر كانهم وقد شر من فوق اروق سود
 وصعد صدرت است دروع حبيب بيدي امم تحيد
 ثم القت سلاتها الشعب فالايام يحن من بعد كين سود
 نظمت جوانها عقود لآلو ونحت بعض ذرا بدنه
 فعيل لسم نعبا لب ية فوق الشعر بك العود
 كم حده قد اصغت الحمة اودهر في على لدمي عود
 حيث نمن لا قدح سمي ب مدر من رث مديا ومعيد
 واكك يحن عود من احسن وود عيب وعود
 حبات مصر ورقف هرة حن رقت ماء وصابت صعيد
 ثور اوجد جبر نور وقت في تير (٦) صدة ان يود
 كل عصب بد اقواء عود نك شادر رقي انهاء عبيد

(١) اي لم على ما حياه طرفك ونقبك لا العواالي الحدين

(٢) الحلي الشطون اي القوم المجلدون ، والعهد الاسفار

(٣) سطر او سطر كما في باقوت قرية بدمشق وهي من ممرات المرمية

(٤) ليده الشاهر المشهور

(٥) كم رحل كبير سد عد لسانه كالسيف الفاطم بعد ان شاهد باب الحديد في دمشق

(٦) ثورا ورد من احمر شام

من صبر سبب د هرج د خور و بشير بيميد نشيد (١)
 لا نقه لي اعراب و زور جبه يفتيح اعراب و جيد
 و مدبر مودة حد لا سب لا سب فيم اخودا
 و تلافي مثلاً . وحي من كانه لا يلاقي ريدا (٢)
 صاحب انصبت لا يلاقي حمولا و في ارض يس يثني حمود
 بصر خود مود يثني و يثني بغيره قصدا و قصيد (٣)
 د سراج بغيره عمن حد و سراج يثني مودا
 يثني انصبت و انصبت ثب خود و انصبت خود (٤)
 كل سراج يثني خلا صا حدوده او حرم (٥) نيد البند
 السراج الخدمه من و سراج لا عمنه من انصبت بغيره
 لا يواضع بصر اعراب و يثني د عمنه مود (٦) و خود
 وحد وحد بغيره من اثيره و الخوف عود و عود
 هو عمنه عن اخود بغيره و قمت حوله القلوب خود
 جاد خود الحيا فاعني فقيرا من شاد اهل فاعني فقيرا
 (٧) واحد بيميد (٨) لا من و سراج فاعني و عود
 قلب المال ثقف من الاخذ و كس يثني شاد خود
 هو مثل الحمد لله . من يوم نومي مناد ميديا
 بعد العدل في سيرة و لارس جاد قد حصة نيدا

(١) اي من مشتاق بسا و د سراج بيميد نشيد

(٢) اي هو كانه لا يلاقي ريدا . و في من شاد انصبت و يثني في اعراب

(٣) اي صاحب انصبت بغيره عمن حد . سراج بغيره عمن حد و سراج يثني مودا

(٤) عود حماله و يثني . سراج يثني مودا

(٥) اي سراج يثني خلا صا حدوده او حرم . نيد البند

[illegible]

۱) ای حمل جو کہ مہر پر ہے ۲) احمدی سہیل "خطہ"

(۳) دون خٹ رگوں حدود کا رہا ہے (۱۰۰۰)

(١٤) عند الشطر مني من ياب بحر في بضم وفتح بيت نصيب

(۵) گل فیهندہ، بیدہ بادی - جبل طاف کا - ۶ اقویٰ من بصرہ

۹۳. تحریکات انقلابی و احزاب جدیدی که در انحصار کماله بر او و معجزه

١٧. ای فاعل محذوف مذكور مذهب مدنی

وقال بمدحه ويهيه عيد الفطر من سنة اثنتين وثلاثين وخمسة

أطبع و إلى صبر سيب	هوى في مثله يعصى المذول
أحر شعير يدي فليس قبيح ^(١)	يحمد غدره وجه جبين
يتمار على أشفة حين علو	له خذاً يقبلها القول ^(٢)
موقف لا تزال به الحرمي	تم بما استقرتها الذبول ^(٣)
في شرها معي دقيق	ولكن ضمة تخطب جليل ^(٤)
أطال سكاه دمع حواد	وقصر حرمة صبر بجين
أني لو استمدد به هدوء	وجمع لو قيل به غليل
أد وأني الهوى بولا عموم	أحوى لما تزلزل الحبول ^(٥)
أسمى الهم بها حياء	ولا استولى على البان الثبول
نشاط الصور صا ^(٦) وأصفا	وجسي والطايا والطلول
عوجة الصبح ليس ناهي	وصرف ليل بعدهم كحيل
وقفا موداع وقد نحت	نحو في نفوس لها أقول
فيا به من يوم قصير	والعكس وعدة واحد طويل
يجوز مكمل ود قلبه عذر	أعان عليه قلب لا يحول ^(٧)

(١) أي هو معصاة الآخرين بسبب شعير جبين أو حبه قبيح الفس (يقصد بحوره)

(٢) ينظر من ديج القيا حين تقبل مكان الحياء

(٣) موقف ثم ص الحرم من حداثته فيها ديوان الأمانة من راحتهم بنية

(٤) يرى هذا المعنى في نشر الحرام من دوقا مع الأمانة ولكن هذا المعنى لمرافقهم مصيبة عليه

(٥) أي لما حرق الركاك (٦) الأصل - هوى ، وسائر النسخ ص وهو الأصل

(٧) قلب مساعد على شجته أموار في زبد ملآن

وتصكمت سرها عنه العجول
 وجرى قد صدتها الديول
 وبها عجا وصكيب انقب
 وحس حبي فيه اجلي
 كدنت بفعل شيب اصفين
 كان الدمع بينهم من يقول
 د ه احم ابروا احسن^(١)
 كدنت لب نجش محول
 ونشر درس انكروم سجين
 سري عالي ويسر سة دين
 صداه وسندي كل^(٢) يوب
 اذا ما جاء حد السيل
 وعز نخوده الأمل اندليل
 ويمر بوال رحنه قليل
 وفي منب الصلاة في رحيل
 به في كل حدثه بصول
 صري الحد يسر ه فلول
 الخطايا فهو مدع ندول
 هم وحد عطايا والندليل
 وصل العدل ويلي طيل
 ورز في السبح ولا ريل
 وحيد وهو في خي قيل
 وحد ايب موضه ريل

يرج ه لسانك من حواه
 فيص ظبي تخردها جعول
 يرم بها الحريق هوى وشوقا
 هوى صدر المدو به صدق
 لقد آدمي دعوى بوق محول
 يجذث^(٣) ادمي عن ساكبه
 د حمت سحاب به فقيل
 وب نصي صي الدت حدث
 به نشر سدي من بعد ظبي
 اذات رجمه لافق حتى
 كتمت فلك مسه ررجي
 كدك الخال حسن ه ترة
 حده في طاله حكره لامي
 فغير سزال راحة كثير
 على كسب ثناء له مفه
 وما نصر امالي غير بصي
 صقيل ادمع لا بملوه عش
 بدت عن المي^(٤) وريح سرح
 اليه نعم نوى الركب واني
 لاه اخود والنمي عير
 امرؤ في الصعد ولا شيء
 بعيد وهو في الأزمان دان
 تباب مقامه الأعداء خوفا

(١) «د» - المحل. اي اذا دمي جرى الدمع

(١) دس يجذث يرجع الى البرق

(٢) «د» - الولا

(٣) «د» - والهي

السحاب لا يفاى به

دام يأنس كسبه ^(١) حياة
 هبة يدمشق لك خصاله ^(٢) اندامه ^(٣) مسه ولحمه ^(٤) لأنيل
 سيمت شخج وثر ك ^(٥) مثر
 عاق عن موهب فهو تحم
 وحف في سدى لاس ^(٦) وثر
 ولما سار عه قيل كادت
 وب فليرني وجهه صلين
 شكر في بعده هو مودي
 ونفاه لآباء من ليليني
 لما سار لزال حب وحيه
 هم رتب ^(٧) في وقية ربيع
 ولولا ^(٨) صيته كنهه بعد
 لقد طالت دمه ^(٩) ابا
 بعل اذا ويدهم تدى
 دعوتك ^(١٠) ماب في عني
 نادى ^(١١) شكره فرحت حرا
 قد شرفت بك لآله حتى
 وورقت صباه وم عرق
 هم في صحت حب في مقين
 وعقد لا يحل قوه سكث

(١) الصبر يعود الى المدى (٢) العظيم - هذا البيت غير كامل في «ص»

(٣) «ص» - وسعد عر - ويحتمل ما المرء بضم طاء بدون سؤال فذلك لا يحتمل اندي يصيب

الكنه (٤) رتب الثاني اي اصلى العاص

(٥) «ص» - وب صت - والظاهر انه وقع ميد واصيل على القطع كانه يقول هو ميد وهو اصيل

(٦) نادى شكر الرمان اي صلاه - وهذا ان الانسان قد يسبح هذا السكر ولكن الزمان

في حيد

وفي الأقوام من بُني مُني
ولست أقول للعناد هجراً
أدفعو على بُني، فدعهم
وضوا صبح يسبح بحمده
وما بعد، قد كنت حقود
أعدتهم سواي شادت
وانب هي لا سحر ميا
أذا كان الشير ها وب
قوامه توفد لا فاه مه
وكل نُطقه يُنطق منه
فدُم كنوا لا سكار بعدى
شباتك لا تُقل غداة خطير

وسكن يس كامر ححول^(١)
كي الحاد كتأ ما قول
فصير صبح ممتحين
وصبح نيل يس ه نصول
ومدت في غلوت^(٢) ندحول
ه ه س ه وليس ه فقول
و ه ه ه ه ه ه ه ه
لحاصب من اصب القول
كم رقت على ارج شول
كم بُني من حيد حيد
هولا ست اعور ه نصول
وريت في احداث لا بعين^(٣)

(١) أعجوب خاص في قوام الخيل، ويعرّفه بياع في الجاه. مولى. لا مائة شعر. م.
كمه له عجوب من حور.
م. لا مائة. لا. وندحول جمع رجل وهو. يداعب القلب من بعد. وندحول.
(٢) رت. حور النيب. وحب صفت.

وقول برني غفبه الاسم قطب الدين ابا المعالي مسعود اليبسايوري
في شوال سنة ثمان وسبعين وخمسمائة

لقد عان عرا طم بعد حي حبه
هوى نحة فدهر يلى بعده
ثوى شوى عير واباء شوى
مضى ورثا عير سبي وصحبه
وما كان لا فصب كل قصير
بعد شد الاسلام حينا وكما رمى
لقد و... بين بعد بوجه
هو شدى... و...
هو سيد قره خيل نادره
متى و... حكمة مبررة
يو... روى... كتابا
فلا... من...
أحب... من...
هو... فى...
لقد... بامه...
... (١) ...

فكان حبه بعد عارب حطم (١)
وي اعتداه فى نبيى رلا نجه
حصى وحش من سيرة شهب الزم
ونسنة والاى محكمة نظم
ورثا عير سبي فى العرب واحمم
بعد ركل القديس درهم
ولاقى رة حق باحق والخصم
عد لا بعدة عفة... (٢)
في مهنتي... على السيد المرم
على عاب لاهد... بعده يحكم
... فى...
وصور... و...
أكرم... لاهد...
وحكمة... من...
... فى...
وعاد... الى...

(١) مكرر "العلم من العلم"

(٢) أى فكأن عاقب ذهب عطف لغيره لاهد

(٣) فى الحاشية المكالم بدل التعاقب

(٤) الاصل - زمانا

(٥) فاصبحت ايامنا هذه سوداء اللون

عدا خصم يقتل ميتة
 هو سهم حتى كان مرمى مدائه
 فعدن ماء الاصل على وورد
 عهد كسوف الشمس بجي شعبي
 ومكان لا شعبي منه (٢)
 نال مات معوذات مات عنه
 تولى روح يوم فط من شري
 رجع في باب مديوم حنجر
 كسبت عليه فم حرق فم فم
 وولا اناسي دحرون قتي حن
 ودكوى موك مقل فم
 من بد من دوشرب وحنجر
 الجسد عليه بدد و تواف
 كذا ديب كفو حنجر
 ولي مديوم لا بشم حنجر
 سوح دحل حنجر دح
 عليش دالم حنجر حنجر
 لفد لا عوذ حنجر دح
 ولا ل عوذ حنجر دح

$$L_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \quad (3)$$

۱) انی ہم نے اس کے لئے ہر قسم کی برائی سے (۱) ۱۰۰ فی

(۳) - سرور سے، و سرور را به ی عسوف و ابی -

۱۰ ای رحم خود را به ابناء ای اولاد خود پس از مرگ خود می خور -

(۱۹) میرزا محمد علی - رحیمی - ابی کرم - شمس المیرزا - رحیمی - علی -

(۹) ای دی ایستقامت به حرارت بخار فاسفید کلسیم

وقل وكتبها الى الشريف بها الدين وقد احسن البيابة عنه
وذلك في رجب سنة احدى وثلاثين (وخمسة مائة)

بين اخري وخمسة يوسمي شمس كفاح عدو دعي
م حذر حذر د اعدو اعدو صعد يسته اوتي
سني حبوب يقع علي منه في رشب بقه الثاني (١)
يشكي من رذوه دقة حصر شكي الصبب حوز عوي
من لائل من صاحتر ، رذوي كوي ، وحسن سني
وعوي اروي لغير من سلوة فصح من لغير سني
ن حيب اعدا عاب من قرب سني هلال اسدي (٢)
دي بحر (مستدل) (٣) مدح عوي من مثل مدح لعوي
ونسب اوجه عرض من وعرض عوي على سني (٤)
قتل عي وتلك خلال فيه كانت من قبله في سني
صادق نوعه ست الهدي ساري الذكر شمس لجا عوي سني (٥)
له دوي وقده يصفة الآية (٦) فيه و هره سني
قام دوي عزه وصعدني هم حوب املا وحث اصي
ورأي عني دوا وما حسن وقع اوي عد لوي (٧)
ست منه ما بين دهر من الاصح ر صير ويزن شمس هي
رحرت سني وعوي دوا وحسب التول رشب رقت سني عوي
مفتع عي منه كل فصيح معام حده عه كل كمي

(١) باطل الاولى نسبة الى الشعر الباطلي والثانية الى البحر (٢) الندي الثاني

(٣) هذا اقرب من قوله رطل سني

(٤) الندي عوي دوا (٥) الندي عوي دوا (٦) الندي عوي دوا (٧) الندي عوي دوا

(٨) الندي عوي دوا (٩) الندي عوي دوا (١٠) الندي عوي دوا

[illegible][illegible]

وقال يمدح الطاهر^(١) وسيرته اليه في محرم سنة ست وتسعين وخمسة مائة

سلا عت قلبي بعدد قديم لا يسو
وكتبت لكم في سكر قديم حقة
حاتت مني احشائي ووجع
ورث علي مني تقربا مني
وما كان في سكر في سكر
رايت قود من ترقب مني
وكانت حدود قود مني
مصب قود مني ولاة مور
وصحت مشوح قود مني
وصحت عتلي في هوكم جهه
وعتق قدي وهو شر مشو
امسك مني وحقت مني
وهو علي مني لا يصح
وكتبت مني من قود مني
ولا حظه من من قود مني
وحقت مني من قود مني
اداء من من قود مني

ولا قل قلمي للظلول ولا الوجل
فات القوي من بعدكم وصحا الجدل
غصونا قود مني واحشائي
واجب مني من قود مني^(٢) وحشائي
وحشائي في سكر علي حشائي
ومن قود مني من قود مني
قود مني من قود مني
فليس لكم مني ولا عد
ومرحة مني وشعبه قود
فدحت مني من قود مني
فليس لكم مني لا يكون له دل
من قود مني من قود مني
ولا حظه من قود مني
وسر مني من قود مني
ولا من قود مني
ولا من قود مني
ولا من قود مني

(١) قال يمدح الطاهر من قود مني وسيرته اليه في محرم سنة ست وتسعين وخمسة مائة
وحشائي من قود مني وسيرته اليه في محرم سنة ست وتسعين وخمسة مائة
قود مني من قود مني وسيرته اليه في محرم سنة ست وتسعين وخمسة مائة
الاصح

تَنَكَّرَ مِي عَادِلًا (۱) عَرَقْتُمْ
وَلَدَ مَدَقُ أَيَسَ بعد مرمر
و ب د ر ق ت م د و ا ه ل ا س و م ع ي
حَسَبُ إِلَيْهِ حَقَّةٌ عَرَبِيَّةٌ
سَقَايَ عَلَى صَدَى نَه مَاءَ شَرَّه
حَرَسَ ائْتَضَارَ لَا يَحْدُ هَاتَا
أَيَ لَه - يَزْوَى حَاشُ رَحَا حَه
هُوَ مَرَا وَتَنَ رَلَا سِيَوْنَهُ
وَحَبُ وَ اُيَاءَ يَكْمَلُ تَقْصَبُ
سَجْنَةُ عَرَمَ لَا يَخْشُرُ سَهْ أَوَى (۲)
هُوَ لَسَانُ ائْتَجَرَى تَمَادِ عَدَا سَه
عَدَا ائْتَجَعُ سَ وَ تَحْتَبُ عَلَا
وَحِشَا لَوَا تَسْ لَسْ وَ لَكْفُ عَدَه
سَخْشُورُ ائْتَلَا لَه ائْتَقْصَبُ
أَهْ نَهْمُ مَن حَسَبُ سِيَجَرُ عَكَبُ
وَقَادَ ائْتَهْمُ كُلُ حَبَشَ رَهَادَه
وَحَه ائْتَحْطَى حَيَّةُ مَدَحُ وَ قَعُ
أَيَ نَعْبُ لَه وَ رَحَدَه
أَحَدُ ائْتَدَى حَقِّي وَ سَخْدَه
وَمَن ائْتَهْلُ وَ تَنَ حَقِّي قَاوَه
وَحَلُ مَن ائْتَهْيَا شَرُ وَ حَه
هَدِيَتُ مَ ائْتَمَرُ وَ تَمَ هَوَى
فَكَمْ مَدَ مَن عَرُ وَ شَمَتَه تَعْلَى

ولا عجباً (٢) لظلم إن أخفى الله
 نعمه وجلل حسري وقد آت ان يحبو
 معه بليلث تحضر امه ولا هل
 كره لئن انصور طال به الكدر
 لا باخى مني عين ولا عي
 في يوم حتى يمس بقدر ورون
 فيد ر من ماله اسهل
 فيبت يوم ان يكون به عول
 وحده صفت حور بل يحسن شغل
 وروقه لا يذهب هزل
 وبيت دم لا حرام ولا س (١)
 ومضي لحده صبر وسكاه من
 وصبره دون الحجاب والسن
 وبخرفه من صبره شغل
 ولا صبر من حبي صبره من
 من حبل صبره من صبره من
 به من شغل صبره من (٥)
 كبرت من به شبه شغل
 صفت حور صبره من
 صبره ليس صبره من
 وكفر في كبره من
 وشدده من صبره من
 وشده من كبره من

[illegible]

لا يذوق منه أحد

۱۵. حضرت زکریا علیه السلام علی زوجہ عیسیٰ وحمیمہ

(6) $\mathcal{D} = \mathcal{D}_1 \cup \mathcal{D}_2$ — \mathcal{D}_1 и \mathcal{D}_2 —

جبال لاهي لا يظرف بحسه
 من قومه - هون وابسوه عس
 هر محمد يحيى بحر مسة اولاً
 علم محسوب ثقب وعل بعدة
 علم لحيه ميا في حيل عس
 علم وهون الخيران حو حبا
 مقدره من كل مودة سري
 يقن هـ - تريا حومها
 ميسون (١) لاهل لاهي ودهي
 دحت وهي حصة والهي
 في من مده في كل امة
 اعس في شي عيش لاحق
 في حصة مري عو حاة
 وه ست لا نيت عو وية
 بوق حوت حصة (٢) عر شوم
 حوت عر قوس تاق لاهي
 و (٣) مصري ميث ذل حيفة
 و - لا يات ميث ميث (٤)
 مدح تروپ نجيبه واضحي
 ورشي على عفر - هـ حاة
 وما حير ميث درقة موصفة

وحب لاهي شعر من لاه شعر
 ويدهم في كل حادثة كحل (١)
 ويشرف قدر العرع ما شرف الأهل
 ولا حير في قولو يكسه لعل
 مر - تن يحي ومن لاهي تساه
 من عس مده وهي يسره حل (٢)
 عي شوم من لاحق يدرة اشل (٣)
 و - هلا مديت هلا مدي
 ولا الوعد معروف لديهم ولا المظن
 وان نطوا فهي القضاة والنصل
 هو شين لاهي الذي ماله مثل
 ولا وطن في ذله ولا رحل
 وآين الايام الضم والناس السهل
 وذا مثلي من قسم وحمية غل
 لاهي شافا حطة التحل
 قصري (٤) لاه موده لاهل
 لاهي مدي كحل اقواله (٥) فصل
 رسوب مري صبي على ربه اهل
 ويحبب حتى اركان والنل
 وحسك من شي يحل لاهل
 ويحب من مثل حومها مصل

(١) مرس - كحل - اي في مديت - يدهم على كحل

(٢) اي حوم موي في مديت لاهي

(٣) كحل مرس - مرس - موي - المي - الي الكندر

(٤) مرس - احص

(٥) مرس - و - (٨) مرس - اقواله فصل (٩) مرس - ميث

اُتْرَعُ طُوعاً عَنِ حَوْثٍ قَدِيدٍ
 وَحَسْبُ كَلِّ اِحْتِمِ شُغْرًا حَمِيدَةً
 نَافِعُومِ وَنَدَى دَسَانِ سَبَدِ
 وَابَى حَذِّ نَافِعِ مَقْدَمِ كَلِّ
 دَافِعِ قَدِّ عَصَةِ دَسَمِي (١)
 وَمَا كَلَّ سَلْبِي فِي كَرِيمَةِ دَسَمِ
 وَبَسْتُ هَلْ هُوَ وَشَا حَذِّ
 وَبَا حَذِّ نَافِعِ مَقْدَمِ
 دَافِعِ حَسْبِ مَسَمِ حَذِّ
 وَلَا حَسْبِ مَسَمِ وَشَا حَذِّ
 وَبَا حَذِّ دَافِعِ مَقْدَمِ
 مَعْدَا بَا اِحْسِي طُوعاً حَمِيدَةً
 كَلِّ حَذِّ نَافِعِ مَقْدَمِ
 دَافِعِ شَمِي نَافِعِ (٢) وَبَا
 حَذِّ كَلِّ حَسْبِ اِحْسِي دَسَمِ
 قَدِيمِ وَلَا مَسَمِ وَشَا حَذِّ

[illegible]

(۱) احرار عیسائیوں کی ایک جماعت اور یہ کہ

[illegible]

(۵) ای ای اب حمدي - د د ج سو - د د ا امر - هم

(٥) هذا البيت وفيه يفتخرون بعون الله يا محمد بن علي راد الله عنه من يحميهم الله
يحميهم من بني كوفوا لما كان حالها (ويظهر عن حاله كعادته بقضا المعسر واملاء الرديف
وعظم عظمى وصحة المعنى).

(۶) بی 'شاعر مسند' پر جو خطبہ ۱۰ ختم ہو رہا ہے۔

وقل يمدحه في شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وخمسة^(١)

وإن لأمي فيها نصيباً وعادلاً	بعضهم همدو برحمهم وخذلاً
وهي خنته قلب من الصبر مدحاً	عزهم جد من دمع محضاً
وآخر لها ذيل من أسل سائلاً	أشئ فوق حذ من مع مزاجاً
وسمي الخيل في تره وهو اذل ^(٢)	وديعه ركض حائب واصل
كحرف قصير ^(٣) دهم سهل	وحل ألب كل ذك راعى
وقد تبين من بحر هروق سلاسل ^(٤)	كل ماء جال من فها
أشع سماء ودميش من صدى	ألكم حلفت فيها بوقد ساجد
وكرر عليها خطاهب من شق	عزى بها سماء من حر
فبارك قلب هي من ^(٥)	أياكي من ذى فدا ودمت
كز دشت فوق حميد ابراهيم ^(٦)	تدب حمول من ذى فدا
مولد ووجه تسيح ونام شام	خديع في حية شبيه ودام
وصاح ونام حجاج من شام	رمعي بغيره من قرعة
وأنى ^(٧) يث سماء مدح	عشيه بدم حواء من جاب

(١) «ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

«ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

(٢) «ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

(٣) «ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

(٤) «ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

(٥) «ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

(٦) «ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

(٧) «ص ١٠ - و من مدحها في شهر (١٠٩٦) عدد عوده من الحزم و «و» و «م» -

[illegible]

فمن رياض والشعر مساهل
وحيث احدث همهم لالاس (١)
وفورع من حيه حماس
م (٢) غيونه فليس احسان
فمن في حرقه الاكاس
من في من دموعي هوصل
كم في في شافر حاس
واحكم فيه حاس الحود (٣)
فكيف في حود و سرع حاس
لحدث عي قل داس الحواس
وبينه في حاس حاس حاس
ب اريت حاس حاس حاس
فمن حود حود حود حود حود
فمن حود حود حود حود حود
فمن حود حود حود حود حود
فمن حود حود حود حود حود (٤)
فمن حود حود حود حود حود
فمن حود حود حود حود حود
فمن حود حود حود حود حود
فمن حود حود حود حود حود

[illegible]

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

$$u'' = -u \quad u = \frac{1}{2} e^{i\theta} + \frac{1}{2} e^{-i\theta} \quad \text{and} \quad \dot{u} = \frac{i}{2} e^{i\theta} - \frac{i}{2} e^{-i\theta}$$

(۶) و موی عمره ای حدیث، قریب سنه ۱۰۰۰ قمری است محمد بن سنان

(3) لا بد من تعيين شرائط العمل في العمل

[illegible][illegible]

شدید الخط لاسنی عن ملثمة
 یعبه اندکشی زبانت و جوهر
 نقیصه حقو نامورس و لب
 ساسندی یعنی^(۱) آوری و هو و د
 فسه و نعت من سحره^(۲) مه
 قصبت من روق حوق و هة
 کسوت دشته رعدا حه زری
 عشیه کین امیب رت
 وقد حلت تحت سیوف قوسیه
 و سب سب ال قونی بره
 وولا حوا - و هو سلامه
 لاصحه د... فی کل حدوب
 هو مرثی مشهوره ف مره
 ولو نعت من سحره^(۳) مر
 و دشتن فی دشت سیوف قصبه
 د کسمه نامورس شور
 شیه سلو کاور عن الک
 خاها حیث سیوف حجاب
 و حادها و قش حتی شامت

و و کان صرف مفر مر
 مسه کشف والاصل
 ا حفر د مسه و سب^(۱)
 و سرت قش حده و هو ه
 و حلت مهب ایب هو بل
 و سب د... لاهی بخلاف
 وقد شرب فی سحره^(۲) او س
 حوا و سب د... اشرف راب
 که تضرعت تحت سب حوا
 و سب و سب من د... حوا
 یعنی سب حق و سب رت
 و سب^(۳) و سب د... و هو رت
 وولا علی سب د... حوا
 و سب و سب - حوا سب
 رت د... و سب و سب
 که دشت فی حدوب و سب قش^(۱)
 و سب سب از شور حلال
 و سب سب حیث حوا رت
 و سب د... سب حوا^(۲)

۱ - ... و قد سب د... حوا سب د... حوا

(۲) - ... سب

(۳) - ... سب

(۴) - ... و سب د... حوا

(۵) - ... و سب د... حوا

ولم ازل طرساً قبله نجح الذي
قدام هذا الملك حناً وعلّة
وقد حفرني رحة ابي ، وهوى
صقت ما قلدي من صيغة
ولولا يادي حفره حبيفة
ما كان لي دكتور حين ، ركانه
هو اوسع لأعطي للورد راتري
بحاسه في رحة الارض شامة
وقد كرس المدح حشي قلبه
ولا رحت بك نهار في احلى

۱) من عطفه بکسر و یاء و (مفروق) او مصحح یا دینا و

(٧) ولولا نعم الله على عباده لكانت الدنيا جحيمًا.

(۳) « کلا در دگر و مع دو عالمی اند که هر چه بدو آید از آنجا که میسر است به دست می آید »

فساداً ما سود من صلعة يقع وما حمر من حدود اصباح
 هاتم قلعة من بيتين وشمس ستن نسي وشمس
 بيع عصب الأمانة فانظر (1) كحى عروء من ذروح (2)
 حيث يثني اجس صم وشي صم كنه شعور شرح (3)
 مكيت وقد يحشر من ين شين يحشر من رواج
 وهب كل (4) في دم دعد، يوي مثل لقا الصبح
 فلو ان حق اوى درد نى ومنه مبيت روح
 اي مثلاً وه سنة سكي مند من ورد وعق ورج (5)
 سر سر صبح راو كحاً فوق صبر مصي وراوح (6)
 هو راد حادي واحبوة الذي ولس سون وصلاح
 على متلفه حشاشه ما يملك في شرح جوده من شرح (7)
 بقا المال وهو رب احتياج خلافة الملوك قتل حياج (8)
 قف نرى مصرع لاف عيان رين معدي من اسدى وصرح
 ما حى لحد مشا ما راج قصب من فعل حمر فصح
 من ملوك زاعم حكسكك كك وهو بشره ارفح (9)
 وول اصباح عاف صلوة حمر عه ربحوه صبح
 وشح ام (10) اد حمد لعم وبيت صميم شراح
 هو سيف رين حد من احد وصرح من امي وشرح

۱۳) حسن ایلکس باغچه رهبر و علیان "ترجمه"

(۳) بعضی محققان فرموده اند که این کتاب تری عبور از حرج است و می گویند

(۳۳) انصاریہ پریس سرگرم ۱۹۰۱ ای سوڈا کریمہ علی معہ کی لکھنؤ و حیدرآباد

(۵) انوار احسن (۶) فی شرح جوده لا اثم علی من یطلب بیه .

٧٦ مقصود انه يجب ان يكون بانه يقتل المال محتاجاً له مع حاجته اليه احر.

٨) اي ان التاء عليهم جعل الملك كما دلالاته افضل من الملك واكثر ثرا

۱۲۱

وإذا سودت أحيى كما يرى نفع في شيء وورث القدر^(١)
 أو يده^(٢) من رخصا بروس الاموال والأرباح
 ومن في عشت ملكه وأخود ولا يحفل بمعي موحي
 ثم قرأ نبي بديك حولا وبصر أعم صواب
 حذر قولا على الشرف والدي ووردت عديم الخراج
 ووردت أمان بيت الحشي رخصي صامع ولا يحول
 وثق وكنك ما بيت - قرير على ذي حجب ولا ورج

وقل بديك وقد اقتضت الحال ذلك

أحمد لي بديك بيت صفة من هو في - وشرف من ودي^(٣)
 نحن قحط وماء بديك ومن الأندى لا لا شرف
 روح سوء وود صفة ومادي أي وعي عند مدي
 أو ترى لا كرك سعة وأشمس راحة عمار حاف

وكتب لي صديق في معنى فتضى ذلك

أطابت في ودي وحت بديك عدا ودي في عدا وفتى
 ودي في عني وأنت بديك عديت حري بديك بديك^(٤)

(١) إذا سود وجهه ياب كالماء في قصده ١٤٤٤ ص ١٠٠ ومرة

(٢) أبيض على وجهه ١٤٤٤ ص ١٠٠

(٣) كذا أصل في والله هذا بيت الله من تجاري في صوره حروف لغات

(٤) لأصل وجميع بيت عشت وتعب ترص

وقل بمدح الظفرسة خمس وتسمين وحسنة

في ثوب من كل لاج صمغ
 حب من عشق مدح
 وهو قولي من
 رديني - وتلميذ حب -
 مبدع هو تار مدح وعي
 حنا عاش لبيد مدح
 في مدري روي عن مدح
 مفضل حديسة من قد
 يمينه يمين ويحيى مدح
 من نور مدح الساب واليقوت حد وقوة
 تبا - وهو سب - حد
 وفي حيا لمة صبي اشبه (١)
 فت كالدبار في كمي ويدر
 يطي ربي في كمي
 له سبي وندحي كنه
 وانك مدح عر كنه
 وروني من كل لاج صمغ
 حب من عشق مدح
 وهو قولي من
 رديني - وتلميذ حب -
 مبدع هو تار مدح وعي
 حنا عاش لبيد مدح
 في مدري روي عن مدح
 مفضل حديسة من قد
 يمينه يمين ويحيى مدح
 من نور مدح الساب واليقوت حد وقوة
 تبا - وهو سب - حد
 وفي حيا لمة صبي اشبه (١)
 فت كالدبار في كمي ويدر
 يطي ربي في كمي
 له سبي وندحي كنه
 وانك مدح عر كنه

(١) يمدح بالمدح الحان (٢) هذا البيت غير موجود في حب وقد نكاه عن ديوانه

(٣) العلم اسم مكان ويراد به هنا مكان الحبيب، وقوي اشر

(٤) مدح شعره بوزن - بنت - بوزن خاتر جاهر - صبيدة وثا، في احبه مالك الذي

فيه مدح بوزن في حرف - مدح - يراب في ادم حبه بوزن لا تصح

(٥) شبه بديار وحمل الشعر ذرها بالسبة اليه

وعرمة في كل حطب حنونة
وعجا منه ومن حنونة
هو النجاة وحره الملح^(١) لا
يهدى^(٢) به من رولا وصفه
وصت منه سبي تاجد
قام فصرى اخذت قعد
كم وقعه قدم فيا مصلتا
سكي سيوف واورى شعورها
موت عمو وجبه وفلر
يرفع عفيه كمر يمتن من
اذا انرى في مازق وحلقت
شككت هل تلك الطيور خياه
احسن اياه وهي ارمى وشت
فلوعر^(٣) من واحد كمن
انى احضار منه من يندى
و- يع كالم حاكك حجه
يبدل قل والحدس قد صر
لا ن من اعديه ومن
يثر هاماته ليعنه
يسه وحوده اد ندى

يشا ١٠ ادى واكرم
به اذ حيف الردى بضم
يسه من احضار النشم
ح فقه لا فكه كيت رصه
يشا ١٠ ادى ١٠ رسم
رهب توي فحصب يوم
حيث ساه حقه لا ندم
وبتحت اذنته وانقسم^(٤)
في اسم شه وخروب عله
رأه او نقه ونجم
سيور حور القري تردحه
وسكه حين سيور حرم
معه وهي مياه ودم^(٥)
واضمت عين وسعد فم
حواده والى ابقوه^(٦)
كف تبا حدي ضحيه حجه^(٧)
ومعنه وشعب بين مصه
ما قصت عد وى حرم^(٨)
ولقد نقه بضم
ورثه وعده اد بضم

- (١) احمره بياى بحر
(٢) ثكني السيوف والرماح ثا يحدا من نده وتصب من سوا من حث
(٣) الاعدا
(٤) احضار به وهو حقه من رجب وانه مروه حقه دغرى
(٥) اقرب حظاياه اليه حصاه ورعه
(٦) ودرج كانه عذر فجلده ربه حار ومعه ربه حار حدى بيا حاد وبعده
(٧) اصبح اعداء من كعاد وجرعه

قيس رمية وخيل حاتم^(١) وحارب عرو وكسرى بصلم^(٢)
 محبي به قدام يا واب^(٣) وقدم من العلي وقدم
 يحن من دمنة وصبره^(٤) صود وخرو راح^(٥) وفيهم^(٦)
 من سبي عات^(٧) وابعدت^(٨) بد^(٩) وسيلت^(١٠) آحم^(١١)
 من مشرب تسكي اعديه^(١٢) دما^(١٣) سيولهم في عي^(١٤) از نسيم^(١٥)
 يحنو دحي الليل لهم^(١٦) ميه^(١٧) عر رحوه حبي تحي اسم^(١٨)
 نس^(١٩) د هموا عيوت^(٢٠) هموا^(٢١) سوا على سو ولا يدهو^(٢٢)
 متدفع^(٢٣) ان قودو^(٢٤) عور^(٢٥) قودوا يوم وعي^(٢٦) از عوموا^(٢٧)
 في رحوه نوح^(٢٨) وفي لاكف^(٢٩) صبر^(٣٠) وفي الأبرق شتم^(٣١)
 لا يبق^(٣٢) انك لا سم^(٣٣) ولا يد^(٣٤) مدح^(٣٥) الأ لهم^(٣٦)
 ايث جب بيد كل^(٣٧) دمر^(٣٨) شه^(٣٩) عه قليل^(٤٠) بصد^(٤١)
 أحم^(٤٢) و^(٤٣) دول^(٤٤) نري^(٤٥) فعي قسي^(٤٦) وانرحال^(٤٧) أسهم^(٤٨)
 نلت^(٤٩) نعي^(٥٠) ولاده^(٥١) يوم^(٥٢) صبر^(٥٣) حفا^(٥٤) عن الله غموا^(٥٥)
 مددته^(٥٦) صلا^(٥٧) وسدت^(٥٨) دفا^(٥٩) وصد^(٦٠) وما^(٦١) انك^(٦٢) انكلم^(٦٣)
 هي طويل^(٦٤) ان^(٦٥) عور^(٦٦) قرا^(٦٧) ممي^(٦٨) ان^(٦٩) بصير^(٧٠) هم^(٧١)
 عس^(٧٢) شوي^(٧٣) ترسة^(٧٤) قونم^(٧٥) رقة^(٧٦) لأس^(٧٧) وصد^(٧٨) عهم^(٧٩)
 حديد^(٨٠) ادبر^(٨١) وحبر^(٨٢) وبهر^(٨٣) م^(٨٤) نادم^(٨٥) ثلوي^(٨٦) عيه^(٨٧) بدم^(٨٨)
 شديد^(٨٩) حن^(٩٠) اسمع^(٩١) ب^(٩٢) حنة^(٩٣) يوم^(٩٤) على^(٩٥) لغول^(٩٦) فيسه^(٩٧) صهم^(٩٨)
 بون^(٩٩) اذا^(١٠٠) حن^(١٠١) عور^(١٠٢) ب^(١٠٣) حن^(١٠٤) انك^(١٠٥) انك^(١٠٦) فهو^(١٠٧) قشعه^(١٠٨)
 ب^(١٠٩) شد^(١١٠) فهو^(١١١) حن^(١١٢) او^(١١٣) فم^(١١٤) هو^(١١٥) حن^(١١٦) يروق^(١١٧) ميه^(١١٨) النسم^(١١٩)

- (١) ي دافونرا اسدوح وفسر من قس من عاصم احد سادات العرب الموصوفين بالملم
 وحمره هو عمرو بن مدي كريب الفارس الخافى المشهور
 (٢) اذا جلس في دست الحكمة كان طود جسم وحر حود و رار لب انك كان اسدا
 (٣) يقصد شتم ابا يحيى في الطلبة (٤) أي حين تحق احود من سنة السلام
 (٥) يورل - البت قطع اسدا كل من من عور او من من ولكنه بد عورين يصح سيا
 (٦) أي سدجم صواب الر من عور ودمك اسدوح
 (٧) عني حصاناً طويل الباع قوي ظهر من عور دمن من عور من سددهما في و رار ال لفة
 (٨) التون الخوت والتشم السر (٩) او حن الصغر

يلقى أخته شته حفره (١) وحده من حفرته نعه
 ربه من إلهام حبه وطبقة من ترسح حرم
 كائين وأنا بهلله مفضل حلاله وديانة منجته (٢)
 يا مابع الحق وحل (٣) واستن موسى في أنلى شته
 عت وحيي عيتي عت عتي نبهته في حوحي ونبهه
 قدمتني عضة و أنى اصعب فيث شوقه ، تقدموا
 بسفون لغون ، عت فان حبرته يوم مقل وحو
 قاولا ، وما كل المقاب دقة صدق ولا كل سيوف حده (٤)
 فان بطلت حمتوا ون سدا نبي حقا ون أنث ضموا
 وان ذكورت دهم في محصر أو يحس حصة من بطله
 رقل عني فان لا مارة وعنه قد ذكروا ورعوا (٥)
 حضي النسيم ، قلته وحصبه من المقاب تهم
 دمروا احديث بمرص ي بي الدعوى في كل طوي رمره (٦)
 نحن الصقور حيث هام ارم (٧) وهامة نحن وانتم قدم
 لا ترتموا حو عتي يس ه عير ، اوسدو برحم (٨)
 فان عتتم بخي وعصو اد يهدد فم محتب انهم
 بملت ما الاكرا عه ركني وست ه بحر عه هبه
 حكنه قام رهبر مشد في هومر ما ه سله هوم (٩)
 اك الفاعل ، والمقال الجزل لي وعبدك اميب وعبدى هم
 فان فعلت قالسماح والندى ون بعت دهمي ونحكم

- (١) اي يلقي الصخر بجافر صلبه كالصخر
 (٢) حلى الخيل فارها
 (٣) المعظم القاطع
 (٤) في هذا البيت وما سبقه يقول - اذا كنا في مجلس رامة حكمة عا دة نكلمه في قول
 الفصل واما هم فيالزام
 (٥) غير الصقور القفرة وانتم الرؤوس المقترنة
 (٦) كائي (في اشادي قصه) مدوح رهبر مشد ه هومر وسد ي عت يد دهر
 دمره حمة

وقال بلح اوريد مذهب الدين بن بطي . وسيرها في حمادي الاولى
سنة ست وتسعين وخمسة

دعني تلت كتابا مصولا	دعني تلت كتابا مصولا
سكني في بيت وهي دعة	سكني في بيت وهي دعة
لا تحسروا عي وموقع	لا تحسروا عي وموقع
ذلك نعمة محضه	ذلك نعمة محضه
اي حوسر ولا عوس	اي حوسر ولا عوس
في حوسر حشلاق فصر	في حوسر حشلاق فصر
وسا اسي حوسر حشا	وسا اسي حوسر حشا
ومع تيمو في حوسر حشا	ومع تيمو في حوسر حشا
معدت حوسر حشا	معدت حوسر حشا
رمي واهل داه حشا	رمي واهل داه حشا
حب نيم قود عن ثقة	حب نيم قود عن ثقة
أصو في رقب واهل	أصو في رقب واهل

(١) حوسر حشا وسيرها في حمادي الاولى

(٢) حوسر حشا وسيرها في حمادي الاولى

(٣) حوسر حشا وسيرها في حمادي الاولى

(٤) حوسر حشا وسيرها في حمادي الاولى

يسكني من به نصيب^(١) كم
تحدث للصعب لأنبي^(٢)
ورده حيث هم منصرف^(٣) الأقدار لا هم^(٤) وهو محمول
مقلته ليس نصيبه^(٥) وجيده^(٦) راحته^(٧) محمول

من صفة احوال^(٨) وتشرح على لأحسن^(٩) ويحكي^(١٠) محمول
وهو ك^(١١) حمة^(١٢) طورها^(١٣) اشرف^(١٤) بصر^(١٥) مي ونصيب
هـ - وهي ان شدة حنة^(١٦) الفقد^(١٧) - على اسانفت^(١٨) تفصيل
تبعه^(١٩) درها^(٢٠) القلوب^(٢١) اد^(٢٢) بصر^(٢٣) دك^(٢٤) منها^(٢٥) وترتيب
نفوذ^(٢٦) در^(٢٧) بت^(٢٨) محاسب^(٢٩) وهي على^(٣٠) الخاسرين^(٣١) سجل^(٣٢)
يوم^(٣٣) صبت^(٣٤) في^(٣٥) ملاحظنا^(٣٦) ونعشره^(٣٧) الحسين^(٣٨) راحيل^(٣٩)
كل^(٤٠) هام^(٤١) كائن^(٤٢) شره^(٤٣) فيث^(٤٤) رفا^(٤٥) فيث^(٤٦) محمول^(٤٧)
ولا ده^(٤٨) ارمال^(٤٩) من^(٥٠) راحيل^(٥١) شعر^(٥٢) حسن^(٥٣) سه^(٥٤) وسجل^(٥٥)

وقال في رجل يعرف بان^(١) ابي في^(٢) اوط^(٣) وكان اسود دمي

واسود^(٤) ابون^(٥) واد^(٦) وقد^(٧) صحت^(٨)
فقلت^(٩) من^(١٠) و^(١١) من^(١٢) هد^(١٣) و^(١٤) نه^(١٥)
فقلت^(١٦) ان^(١٧) ابي^(١٨) في^(١٩) اوط^(٢٠) من^(٢١) دهم^(٢٢)
نم^(٢٣) لأصيل^(٢٤) فوال^(٢٥) واقد^(٢٦) النسم^(٢٧)
عقل^(٢٨) وعد^(٢٩) الحق^(٣٠) من^(٣١) اشرف^(٣٢) النسم^(٣٣)
فقلت^(٣٤) بل^(٣٥) هو^(٣٦) متقل^(٣٧) من^(٣٨) العظم^(٣٩)

(١) في هذا البيت لمشارة الى اعتبار المدحوح عن الصليبين (٢) اي القبيدة

(٣) وهي حجارة من سجل على الامداد

(٤) حمل فكرة للمصنف كراويل ام يوسف وذكر عازر بن سعد في ابيار قصيدته

(٥) كل بيت كانه غلبة راحتها طيبة بانقاس دمت (٦) و «م» و «م» - ويراد

وقال فيه يَصَ

وحيد لا حلاق غير حيل
لا صحت ولا عيون^(١) ود
اسود شب شعره فداء
لحفة شفت تحت رماد

وقال بمدح المعز^(٢). وسيد هاشمة ست وتدمين وحمالة

داد من ميا وصله في قوى
ومرى فيه وهلا وسهلا
وهو اندر من منزل قني
كف اشقة وفي اصب حلا
ومروني مثل مدحى بعد من^(٣)
فانف حتى اد تخلى على
يا حبيب العود بيت جدو
ما ن هجر من كنت حيث ودلا
كف صمد يحل غشيرة
مت سكي دلا ونصحت ولا
ومنى يا يحيى هدى^(٤) موار
مستهم في صبح وجهك^(٥) صلا
نعم اشوق راحين و شوق شيه
حرب امرا وقتلا
خسوه حتى تحولوا ونعم
وقوب نلى وود وثلا^(٦)
ولعبون ملاح حتى وهل
يشتكر ان يقتل حسه المحلى

(١) «ص» ... وقال مدح ابيك امر فتح الدار بحق من لفت سامري حمدي الاوى من ...

٥٩٦ (٢) الاصل - حذوا وسمجيج من ماثر - سج

(٣) لفظة هدى ساقطة من الاصل لكنها موجودة في سواه

(٤) الاصل - وجه صبحك - وشبهه من ماثر النبح

(٥) البتل من بلة الحب حتى اشاء وذهب بقله

[illegible]

— ۱۷۵ — (۲) ۳۴ — (۱۷۵) (۱)

(٣) اي من لو شرم رماحه لظنا ان كواكب السماء حرة

(٢) «ص» - الدمر (٣) الارب العيوز - حذ

ود حن م تروم من دمر وهو يحدث أن يعلا
 هلك في عصف ثوب من كفت عني أيدي المحبوب وشلا
 يس عصف لا يديك وولا ليقي ما قفت الأ
 وديا لي صليت هم قصص البلاد حرقا وشلا
 تود أرو^(١) يدي عشر وشعر بعاه عجم السه لولا
 قدسك حيا قد وجر احط لي واشدقية^(٢) يولا^(٣)
 م ميث عني ذ وكما ومع ليكرام قولا وشلا
 لانت ماحت عادات وكري وهي أعي من سوت وعلى
 حيث قصي^(٤) ري به متور ثم لا قدحي طلي لمالي
 أي عني وهنته م عني عني من به نقص أي
 نر محرت في الد وجر ويدا ياديت نبي
 كل مهي كسعر عند والقدر في عوب القلوب يجلو ويحلا
 وكن دمان فيه كفت لرض حتى ترى^(٥) م بك مثلا
 دوان م حور نهى سات مثل العرس كني
 كاست من دمان حس ومن حس اتفه عقلا
 م نسف لا هو وقده لم يشب لا خلأت عالا
 م ممد م م عيلا وسيم بفضها ما أيدا
 مثل أمة عصة بك لا بدون نامة طمعت^(٦) شلا
 وذا كنت لا سم انه على مولى حلت وصي

(١) «م» - الرقد

(٢) «م» - ي عديت أبرد م مرة والرماع البصية والجان البارة (نكته سوع)

(٣) الفدح ما يفتح من التاد والفدح الحلي أفضل ساء الميسر

(٤) «م» - يحك

(٥) «م» - ري

(٦) «م» - يحك

وقال بصف الليل وشدة سواده وفي مما يقل عمل مثله

حبيبي ما بال النجوم حكاكها
 ناعلة وصعوى رتي ناعه (١)
 أهلب عوديه ومين حوصه
 ان حين صهر لارض ولأه شفت
 فلو أنه امي حصا لشتر
 ان قلت قدوت وحدث صدوره
 اصلها لا يدي المومس قصده
 هو طرقت ام الميني ش
 كم استدست عيني على طر حدره
 ويس شحو حدح وهده
 في كل شيء حدح دهر (٢)
 بته فته ان سم حيوقة
 وم أر مثل اسيل صود الاحي

حبيبي ما بال ناري رفق كوكبه
 وقيل كاجر ناري ن ركه
 وكيف يذوق لب من هو هاله
 عوريت من ن على عورته (٣)
 جر حصصا ن شيب ذواله
 احست في كاحل ن ركه
 من فيه حتى وفر ركه (٤)
 لذي حب ن سم حرق رقه (٥)
 في رقت ن ركه وهده
 مث ن سم حرق ركه وهده
 ساق ن حرق ركه وهده
 وسري وحدث ن سم حرق ركه
 م ركه حمت من مده

(١) حرق ناري ناري كل ركه ناري ناري

(٢) اي شفت اعينها من ناري ناري ناري

(٣) اي من سم ناري ناري ناري ناري ناري ناري

(٤) اي في ناري ناري ناري ناري ناري ناري

(٥) اي ناري ناري ناري ناري ناري ناري

(٦) اي ناري ناري ناري ناري ناري ناري

وقال يمدح المعز ويدكر فيها ما وجه قول بعض اعدائه عنه بمحصره .
وهي مما عمله ارتحالاً وذلك في سنة تسع وتسعين وحمائة

مشيةً وحجت في الكرى
وحد سوي دن له حيفة
ما نث لا ستر سابه
نرت وجه لمر به مسافر
ولعدا نحت سج يظهره اتي
عنت واعدتة لا بها -
وتعنتي غصار قلب عموه
شدة في مهنتي و - لة
وتعد جوي تحوي نسيم دابة
في حيث دومي كالباء مفضا
استودع ابرج من عصا اهيا
ومضام دمع مودة مروحيا
ولي اهوى و كنت املاك قوة
عذقت ذوق احبي عذمر قبير
و نث بيضاء متعارف ضايحا

لا كنت من واش تريد واقري
عبي حرق في المقال وفورا^(١)
وجه العبايح وقد انار واسفرا
وقصار وقد تماذق ان يفدرا
دب تعاصم قدره^(٢) ان يعمرا
مظلا وواحد خفق ان يعمرا
واحد دسي ان ينام^(٣) وانسيرا
حولاً مطول في عتاب وقصرا
سحر فكاد دومي ان يعمرا
فيه وصدي كلبه مفسر
ومظلا حصر وطرق احورا
مني وحق مودتي ان تشري
تدر لوشيح برمتين مسكرا^(٤)
دك لكس ورمت دك اخذدرا
بمسدر حرب او لا تقري

(١) امره - وكذا

(٢) لاهل - ماضم دبه و تصحيح من مائة السج

(٣) لاهل - ماضم دبه و تصحيح من مائة السج

(٤) ر من اسم مكنى ، والوشيح قصص الرماح

يا ذمية^(١) اخي بنفس ثرة
 آتت تارث في ثباته دون
 وبنس عشر بها مضمومت
 ماي وللأخوه وهي قوص
 ولما حل لأجلال هب سيمها
 سقطت ب لواء عثرة^(٢) ولا
 نعيم لئيب عز موقفة
 والقيس بطلب في غلاء الأعر
 استبد ديو ثيه س عدي
 مد على من هب بطلب حقة
 وأما مدور بعمليات^(٣) محوذا
 ممتك لو أن له شرب رنة
 وورب قتب بين ربة مذكرة
 اصمحت مفعلة به وديعت
 وحثرة دون الأدم لعضه
 ما نمت بعد المهرز ويوسب^(٤)
 ترك القررة وهي مة رجع
 ولعلنا أولت من ساحة
 بالليث كبحرت يده من عدي^(٥)
 ولما حقه بخارن ومسامت
 صدان بختف في حائر ممت

فكأنما يطأون مسكاً ادور
 حورت عومت في ليو سوي
 من حقة الطلاء إلا عتوا
 يشد فتك حوتها س تكسرا
 درك عن سر لصي موم
 سفت عتار رب من س عتوا
 والوق يكسو لاكم ثوب حرا
 صدر بكون فيه سر قصرا
 وهن ش مر اوي مشر
 دعت هب دها او شقرا
 وب السر اد بدل نجبر
 حالت عذوبة هب ش حرا
 صمت حو حوا حيدوي عن اسرى
 وانيه مفعلة ايه عن اوي
 عهي شارب ثوما و سري
 مضمومت لأضاب واحكة
 وثي شهاب مدهر روض احضرا
 من السحفة والخمسة ونري
 والحيث ك أعطي مدو كاتا
 دمن قمت وفصل حوت شرا
 د اندر الضامي وهه شر^(٦)

(١) ذمية - ذمة (٢) كذا في كبرية ومها عتوا أي عتوا تحروا وجمعها

(٣) مضمومت - مضمومت

هي أدن شمة للأخوة

(٤) الملك المرز وحلاء الدر (٥) ذمية - ذمة (٦) أي سر المصنوع والذوي

أسحى بني سديد وكرم شعبة
 أحدى فاحص من سماحة كنه
 كاجر مهور الأدي ونثر
 ونحن عن كتب العروق فلا يرى
 نفي ونفي موقفاً وموقفاً^(١)
 فصر إذا طلعت نجوم ومناه
 سلمه ان دنت عطفة رضى
 انه كثر حين يعض ناقلاً
 نحن لسوء ان يعصب الى ونفى
 من كل سب يس يعنى عنه
 ملكوا اورى وشوا على حد لنى
 قومه د ركوا احياد عذير
 وحسوا^(٢) صبح سيوف كس
 ونرى سحرى بيت يلامس
 وشو^(٣) موزع ربي كفا
 يا حبه كدحت نارت له
 وقطب ربه هرت قومه
 وناوحت بين سحر شره
 جهدى به ويسكد من وحاه
 نال القدى ما كس من امله
 واعصب خوذك ن يفت وكره

وأحل معروف وأشرف^(٤) مشيراً
 حتى الخي ولان حتى القصور
 لا انه لم يبق حلقاً معسراً
 في حسب الأرم بر الأ لمطر
 طعاً ونفى كازمسا وأفقراً
 في مدق ربيع الهمة انشوا
 وحدر منه اذا رأى وسكر
 من البر مع ثلثه سد الثرى
 ملا يند عصفه وسور^(٥)
 انضى لا نال سب مؤدا
 واستخدمو بها ولا عذر
 عيت وجه أيوم شئت اعز
 حذوا من هورت يلامس
 وهرهم ردى صبحاً مقعراً
 ركوا كدحت لا اهدى لفتراً
 هرت في بين هموم مخرجاً
 لا وهره نال سح وأثراً
 من بعده هر همة وندا
 ما اجد شقة ن يقصراً
 فاعصب نفسي به ن وأصراً
 وصعد ودش ن يقصراً مكشراً

(١) «ص» - ونفى (٢) اتى الاعداء موقفاً صم واعي ادو فتح طروس السقاء

(٣) سور مدووع (٤) «ص» - وجرى (٥) «ص» - سورا

يدافع الحزن عن وحشيته
 يبيت بحجب هوى أو بوى
 فم أحسن من قلدر منهي
 وأعجب من ذاك أن خطوب
 وراك يا ده عن مهجي
 ميثاق يهوى عني أرمي
 ويضربني من بعد حلف
 له في طلاب العلى رنة
 اتاح المراهب فالجذب تحب
 يعود ونوة الحيا داخل
 يعود الحظوب منه نحن
 فتي ويدا نعد كل لاهم
 فسله من ربيد
 وكيف يكون له تروم
 نحو حبيب عينا لا يد
 به كل يوم ونمي كان
 عزة صحاح اد قصاص
 حكي سيفه رديا حجب
 نزعته شمرته وانعد
 في مدح مهجي في ده
 وكم مواهبه من يد
 وري في ذخي المهر يد ارحا
 وان كان كل سؤل شين

فينزع بالزحش احسن ورد
 وكل تحشي حشم الله
 قدم ومن طروب يستعد
 بعدى قول على (١) سنده
 فكم سحر ديلأ نقصد
 اد مد منه لنا وحمد
 وفيه د عرس لنا رعد
 وضرر قصد قاضي تشد
 ونسقط حشمة وحمد حمد
 نحن احسن و احسن به شد
 فلا ح في قصد نمره قصد
 واحسن به لا رجا
 ووكا من رحر يستعد
 اي نه كل حشمة يرد
 بعد قصد وشهد بعد
 وقو (٢) باور د حد حد
 ومن كة نيب صبح وحمد
 ويضرب حوشه وحمد
 نبي وعشي نمره رعد
 تعاد ومن كثر لا حد
 ومسته يث ف دال وحمد
 ف - ووكا من رحر

(١) «ن» انصر - «ص» - «ح» - «د» من دوا نبي وهو شوبه شعر

(٢) «ن» - «ص» - «و» - «ر» - «و» - «د» - «و» - «د» - «و» - «د»

وحيث ما يمشي حتى يجد	وكنى دلائل حتى يبرأ
وحيث ما يمشي حتى يجد	رفعت اليك من عي (١)
فرمته كثر من حيدر سعد	وخصم من حذر حاد
وخرج من حذر حادي	تفجع من حذر حادي
وخرج من حذر حادي	صفت (٢) من حذر حادي
فمنه من حذر حادي	د من حذر حادي
فمنه من حذر حادي	حيدر حذر حادي
وشر في حذر حادي	كم لاعتل من حذر حادي
د حذر حادي	وحيث من حذر حادي
وحيث من حذر حادي	فلا من حذر حادي
وحيث من حذر حادي	ومن كل حذر حادي

وقل في عرص

عنا من حذر حادي	وقد تركت شعرة من حذر حادي
حذر حادي	وتصحت عيني من حذر حادي

وقل ابصاً

حتى حذر حادي	علقت تقرحاً ولا سموا من حذر حادي
لكن حذر حادي	هجرت بصري من حذر حادي (٣)

(٢) حذر حادي - حذر حادي

(١) حذر حادي من حذر حادي

(٣) حذر حادي - حذر حادي

و کُتبی منی عذراء احمرت مهرها (۱)
 حادوثا تشخی طسود و ه حد
 اد بصفت اذها و حیو
 هی اسوات سعت قرونا
 لشت معدور اسبح سبه (۲)
 بصاعه بحر سن بشت سقیا
 و ما اس الا لحسن قد حرنه
 و رت احد حقوق دهم
 حول لا حیل بی وینه
 و کشت بی امش (۳) کسه حی
 وعت و عی من بدش قریه
 فریت بش سبه و عشت مدحا

و کُتبی منی عذراء احمرت مهرها (۱)
 حادوثا تشخی طسود و ه حد
 اد بصفت اذها و حیو
 هی اسوات سعت قرونا
 لشت معدور اسبح سبه (۲)
 بصاعه بحر سن بشت سقیا
 و ما اس الا لحسن قد حرنه
 و رت احد حقوق دهم
 حول لا حیل بی وینه
 و کشت بی امش (۳) کسه حی
 وعت و عی من بدش قریه
 فریت بش سبه و عشت مدحا

وقل وقد بقصت قیبه نذهب فی انصرف

وقد قد هت قد انظار قیبه ذویه و یمنها
 وحاشا من یلمز صحت یروا صحت و صحت

وقل ایضاً

وی قیر صه د صود شکا حی جه جه
 شکا و صه اصبع قیه سق فی قیه قیه (۴)

(۱) ای قصیده (۲) ص ۵۰۰

(۳) ای احمد

(۴) ای قصیده

(۵) ص ۵۰۰

(۶) ص ۵۰۰

(۷) یقصد قیه شایسته فکر خطه قمر ای روی

يبدأ صورة بانظر وتارة
كفهي أخذت كالمرة الحور
وضع شام فلاح بدر وشي
وكان صفحة حده كالمرة
جفت لوحطة فوحش صرق
سائر يدري راحة مشونة
بمعنى بعضي راحة مخرها
وما ويضج حوله مخرها
رائحة حذرة المرق وصلت
ولاب يوم الين سورد فله
والقلب مارة بدور فترى
وراء ثم تقدم من حده
لا عاب من قمر فكلم كعب
وردنية بعد الموصى ككافة
ملك صريح بعد الموصى على
عدي وحطت وارهت بسره
مشق شراح فكلم حتى كفته^(١)
وراي حيا ونعي نحو رماسه
وراي فقه حم يوم راب
وكان ارواح القدي حومه
ياوي في امت القديم بسوده
وسير في سج ليوف لم ترى

بارق من نفس لسيه ونفس
وساها سيد كالمرة مهيبت
فأرض - عة المرحل ووصف
نشت من لست احقيق وحف
نفس وورثة حده م نصيب
حشرت^(٢) فكيف تشب بار بهمي
حم وحرمة ريفه م رشت
الحكش ولا حجة في لوف^(٣)
فل مع فوق ورثه^(٤) نصيب
نفس كالمرة نصيب
مراة حلقه من قس م م
فعلام شوه منه م يكلم
نوت من احاد من موف
وحه المود مسمي لمعني
كاهن غير مهيبت و موف^(٥)
مخا ماس في روم م م
في حبه من م موف
ما صحت وروقه م م
فيه م م م م م^(٦)
شرب م م م م م
وحن في حب م م م
في بل م م م م م

١. حضرت ان ردت ي هو بان مخر حمره مارة فكلم و م م م م م

(٢) المرقف الممر (٣) الامن - حده - وصحة من - م م م

(٤) اي غير موات نصيب (٥) م م م - م م م م م م م م م م م

(٦) هذا البيت غير موجود في «م» والموازين جمع مارت اي الارض . ورجع م م م

وليعق يثرب^(١) من دم لرماس ما
 ورماس^(٢) أمة مة لم يرماس
 (٣) ب شوس^(٤) انصوب يقعي
 قنق^(٥) عدي قنق الكول وب
 وحدث رحمت حبة حة
 احسان من عبي ويردي صفة
 تقفد في يومه بدو وب
 في نى قطر^(٦) راج^(٧) هم
 يعيك لا منكف^(٨) حق^(٩) ي
 عد اجلات من صلاة يقب
 ماضي اعرية حال^(١٠) اع احيه
 عى يديك مطب وما في صوره
 فقلت عادت الهب^(١١) روه^(١٢)
 هي^(١٣) اية^(١٤) من انطروب ورمية
 نص دنها طوى^(١٥) يا عى لرى
 هم كل^(١٦) في سهل وحرير بيت
 نبت اى نيب الطيب حرة
 فراك^(١٧) بعدد صوح مكش
 كشت^(١٨) زياع^(١٩) واحيا في سعة
 ورأس^(٢٠) أمة مة لم يرماس
 حرة^(٢١) و^(٢٢) بوب^(٢٣) ارماس
 قنق^(٢٤) عدي سكر^(٢٥) قول^(٢٦) راجع
 صروف ارماس شير^(٢٧) هم
 عدلا^(٢٨) دنة في^(٢٩) لاه^(٣٠) ومطفي
 درة^(٣١) صحت^(٣٢) رى^(٣٣) محض
 حدود^(٣٤) وراج^(٣٥) شجرة^(٣٦) هم
 لا حرة في^(٣٧) احلى^(٣٨) نى^(٣٩) شك
 حال^(٤٠) راساء^(٤١) و^(٤٢) مده^(٤٣)
 و^(٤٤) و^(٤٥) و^(٤٦) و^(٤٧) و^(٤٨) و^(٤٩) و^(٥٠) و^(٥١) و^(٥٢) و^(٥٣) و^(٥٤) و^(٥٥) و^(٥٦) و^(٥٧) و^(٥٨) و^(٥٩) و^(٦٠) و^(٦١) و^(٦٢) و^(٦٣) و^(٦٤) و^(٦٥) و^(٦٦) و^(٦٧) و^(٦٨) و^(٦٩) و^(٧٠) و^(٧١) و^(٧٢) و^(٧٣) و^(٧٤) و^(٧٥) و^(٧٦) و^(٧٧) و^(٧٨) و^(٧٩) و^(٨٠) و^(٨١) و^(٨٢) و^(٨٣) و^(٨٤) و^(٨٥) و^(٨٦) و^(٨٧) و^(٨٨) و^(٨٩) و^(٩٠) و^(٩١) و^(٩٢) و^(٩٣) و^(٩٤) و^(٩٥) و^(٩٦) و^(٩٧) و^(٩٨) و^(٩٩) و^(١٠٠)

١ - شنة عار لخرت^(١) و^(٢) عدى محض^(٣) اعر
 ٢ - راجع^(٤) رمة^(٥) اعر
 ٣ - ي^(٦) فعد^(٧) فعد^(٨) (٩) عدى اعر^(١٠) نى^(١١) عدى^(١٢) سكر^(١٣)

وقل أيضاً

ومير قوم لا يسرأ حناً في حوزة منة ولا فعل
 من حرمة^(١) ضل رقب اعلى انطاة تحكه العقل
 مسفن لاهل بيعة في حق السدي ويدوب في هرل^(٢)
 لا حن اهل من تصعة مترجياً وتمت بالمقص^(٣)
 رحل بديق على نجاة دعاً وفيه يحين السدل
 ود جمع دلت حسن في خطاته من صور السجل
 بن احرمه في قسوة حي التصرف ميت العدل
 لا في العبد ولا في العير مدود ولا في العقد وحل^(٤)
 لا حد منة له ولا جمع لاله نسله نخلي

وقل أيضاً

سم ارمم ويس رمم رمرق في ارمم من اهل
 روم ورم حكر لا بشضاع كرم تيل الى صله

- (١) ومن الحرمة مشور حرم والا كلمة الامس
 (٢) عد الكرم بمعد او سجل ولكنه يلزوم في السعاف
 (٣) لا اهل منك ان كنت تصعبه واحيا عثاء
 (٤) قولهم لا في العير ولا في الفير مثل يضرب لمن لا يد له في الامر

وقال بمدح الأفضل بن الملك الناصر صلاح الدين (في جمادى الآخرة^(١))
سنة خمس وتسعين وخمسة

نبت قدود وسكن هذه^(٢) حس
تضي سكن فود وهي مودة^(٣)
من العود في في حي ص
وي فواذي لمسي لا يس
يهوي الجلال ولا يمش من شمس
مسي يري دحي من بعد ما عجت
وهل الكواكب ظل لا دوام له
شاق همد وولا ن يله شمس
حات فلاقب لا وهو مست
ادخل كل ع لوه به حر^(٤)
هبة مالت في الشن حصة
عصه شمس خائب
شس مده في الحمت ردة

ونبت يضي^(٥) ومن سحت الدمل
وكيف يضي حسه لس يتصل
ومن عيوب هوى ن يجمع الدمل
ولا يد حوال اسن اسن
فيه وهو مع لافس يضي^(٦)
معي حوس دحي ولا كم سكل^(٧)
وي حس عدم لس شمس
لس ما قصت ن سب الاول
معي ولا دمع لا وهو مهمل
ومع كل شس سب عرب
ومعص رة اجرب ومعد
وحر حوس حتى سب سكل
وواح حلال حصة حس^(٨)

(١) برادة من «س» ٣٥١

(٢) اي ور بال شمس برتس رتس رحت

(٣) شمس الحسان شمس دحي اندركم ستر الحدة

(٤) الحر من العود صر

(٥) القلب الاسرار وعلى عاذته يجمع بالصمت لسن الرند ويجمع الوث - بحر كره لروء الخمس

١. علق^(١) النحر^(٢) في من كنه
 ياح خواجه حديث حور^(٣)
 وكيف يتصل لاسد سحر^(٤)
 سر تلك لادن ولادن ودحة^(٥)
 بوان شغل حشر - من ضرب
 فاقب هي دار مت - كك
 ولا يدب سوى عدي - كك
 وما ترويت في مر كحور^(٦)
 فحرم بيت د - ام كك من
 واحب^(٧) فيس ملق عنه صحت
 وما بقيت طلي منك حالية^(٨)
 من حبيب - و - مر مر - فني

وتا هر من اعصابه الغمل
 وشغل حشيع وخيل متعل
 بغيره واكريم^(٩) نصي يكتل^(١٠)
 منك واضع شي ليس يتقل
 - مر حرك منها اسهل وخيل
 بي وسيدك ما سندك حول^(١١)
 من امر سيف عهد مثل
 لا عا - مر فيه وهو مر كل
 فبنيه بيت ان نشي به اعلل
 حبيبك لا باقة بها ولا حيل
 وحة اعين عدي ما ب حل
 على ندمك بعد انه يتكحل

(١) كذا الاصل و «ع» و «ن» التليق هنا غير واضح

(٢) وكيف يتصل الاعداء - لعله في وجهه او سجده من تقدم و «ك» هو سدي

يستطيع الاحتمال وهم ليسوا كذلك

(٣) ملوكها الصياد حذام لدى فائلك (وسيدك)

(٤) اعني في امره : صحت

١. وبعثت لعل اصف فصحته
 وعبر ... غاب بحدته
 من هيب ينجو في وبعثت حثا
 لاسه عينا لا حاد على كثرى
 فعبث كاشف بينه سرمة
 وعين رحمتهم في حبس انلى
 يدوم مدحى وتبين من مسلمات (١)
 ولم ... مثل اوجعت (٢) وسيله
 سفاش من بحر من دنا (٣) معهم
 ورثه عذبه وبعثه للدفق
 ... ردد ... وهو مصرع
 فلا تعجب هي صرخت وبعثه
 عجب جادى عيده (٤) بعدا
 ... لوي اعره ... محال صديقا
 ... حبه قيف حديد وحشى
 عداة حدى حاب حبه وكنه
 ترفع عن بعض سجد فلم تكن

ويؤسف عيا سوار (٥) ودمج
 كنه مث في الورث احبي لنفسه
 ويحسن لوصي في هواها وسنه
 ضلوع على حب البخيلة كسرج (٦)
 واسن عذر في الدموع يلقيج (٧)
 بعد مدحى لا ترمه وتخرج (٨)
 ... دم لحد الكنته مدرج
 في ركب يسرى اليه وتخرج
 قل ... وهو دج ارج
 ... كس اوجعت يسكي ويخرج (٩)
 ... ودويال بين وهي تفرح
 في قلب منه وعة تخرج
 خلا ... عديسه وتسمع
 ولان عني ... بتخرج
 وشي حذا لانه منه ويثله
 رفر من فوق الاكاه الي مدح (١٠)
 جهما دى شنه ولا هو رح (١١)

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...
 ١١. ...

ان نزل في حطيم بروج يرمعه
 وان تصحكت في يوم رس سيوفه
 وعادته في كائن قدته
 عكف ويحى موقه وموقه
 وما ردى سبه فبهج
 هو كعب لاول من هذه
 راث لا بعد الاماني بعد
 عذوقك لارث من عاقبه (١)
 قد راجد احتوب منعه
 وسدر وجه بصل من رونه
 وبصري شوقي في بعد عوده
 وهست لا في كل حقه
 وهيت لا في كل حقه
 وعيك لا ماء لندى من تيره
 وقدموات الاشاة حولا رصة
 وعديك لا يست حان راسه
 وطاية لامة لينة (٢)
 مبره يثي على حسن صرها

مضي قصص احدين لا يتضح
 ريث لا عادي كيف سكي وتهم
 يري حاسراً فيمن وهو مدح
 في حدود ناره تكوي وتضيق
 وه في نية فده فدهج
 ومهم في حنة بقم بقم
 ولا بعد اماني مشه (٣)
 مبرج من ناصع او شرح
 رثر على لعد لست فدهج
 كبر عه سيد رثق بدهج
 وفي بعد مصلول الخرب اديع (٤)
 عني كنه لعد لا تسهرج
 فندي واما عمة فتفرج
 رطلق ولا روث لعلقه مبهج
 وعبر سوه برحين وعوسج
 ندى ولا لم لملقة لمدح (٥)
 نرى الى امشاد وتزوج
 وان روح حيا ونس وخرج (٦)

(١) مصر - ايمان - من عره اسج - وعلى عروجه (٢) عطايه

(٣) كانه برمدان اول وفي المجد مدهك كلام لاش

(٤) دان حن - مخرج من قلد ولدعاقب وقته - يتعد ان سايك مصوفة غير ناقصة البلاغة

(٥) اي قصده م هي طائفة الاعداء - منسب في عهده ان بي لام

(٦) في كلام بوجه - تعد حمل قصده بالسودج بحرة المهاجرين مع النبي اي المدينة وقال احا

نصر لسدوح وان ر مكر هذه اوس وخرج (اي صار)

من العذبات التي فث ملائمة ثمن على الصلح وندح
 شديد عيب ان تقع ثمنه ويس من ان تصوف وخرج
 نوح من احدى قلوبها وما عا - خساء د نوح
 ومعتمة الأطراف من كل داس على كل سبع حسب نوح
 من انراشدات اشردت كليله و - مدي و ميسه نوح
 وقب حود برد حرت به فله ثمن ما وهو حرا من صبح
 حاك بها من وني حذنه من حق - حاش عاك - نوح^(١)
 وكل بيت عيزة حادح - نوح عرا - ثمن فين يشح^(٢)
 فيس به الا ايكم نصع ولس نه الا عاصم مخرج
 وه اكل شعر مثل شعري سافه وه سنوي نوح دكي وعرف^(٣)
 يعرضه اعصى به لي ساء وبعث نصب ثمن وندح

(١) من منه وليا في الشعر « يكون منه عن الملق ١ من السدح

(٢) نصوت (٣) المروج - نوح من الشعر له القاء

وقل برئي عماد لدين الكتب لاصهاني . وقد ورد خبر وفاته
بدمشق في شهر رمضان سنة سبع وتسعين وجمائة

لا تسمى ثلاث حين ملام
صلى سمعت ربي عوفي (ولامر) فميت دالام
ت من حـ سنة حين تبي
فميت هنة ذى وقد رثت به وحل قدر اخيه
ومر يوم فقهه فميتت من يرمي من دوى ويكفي
صلى حبيب من لاصهاني^(١) عتب روفر الانقسام
من سود وعى من شفع والنفس^(٢) وبين السوف والاعلام
فارس منه انخوف ودي اقوة فميت في حن يوم حقسام
صاحب انظر ان من رخص حبيبته لآلى في نظام
شع حتى كادت بشده الجس ويشو به ندحي والمومي^(٣)
ودا أقرب الشفور فله جعوف تضر تحت قنام
فميت من محترقات^(٤) دة من بعدد سماح القهم
فقد طرد وارقات فجميع يند المره في مسم لانام
كم سكاك لوفر شرف في^(٥) تحت شر من وجه وانسام

(١) ملاحظ ورود هذا البيت في ديوانه وصدر منه

(٢) التوامي بعدد : صدمت رجوع ان كلام سروي

(٣) روفر قال : حمن خا يعرف في سكاك لوفره ايه

(٤) حبيبته منه صلاما

وحدثني عن حوده ان علي بن ابي طالب (١) ركب على عهده
 ركب عدده العصور (حقيق) وعينه على عهده حيه
 فهو عندنا لا عرض و... (٢) وهو الاعراض من كل داله
 ركبوا من... شمر... حين ركبوا من حكمه...
 و... بيث السك... كل حيه...
 س... اود... و... شوت...
 مات... ملك... ومن...
 ... عرسه... لا...
 ما... حيه... وهو...
 فهذا... في...
 ... فلا...
 ... و...
 ... من...
 كل يوم...
 و... فيها...
 هو... لا...
 ...
 ...
 ...
 ...

- (١) ... (٢) اي هو عبد الكريم ...
 (٣) ...
 ...
 ...
 (٤) ...
 (٥) ...
 (٦) ...

سبب ههنا قنونة حسنة ودهم كرمه من دمه
 ومما حُكمت، والمحر في تحقيق من كالأرواح والاحياء
 لسو حنة رهن وم تحين وم بعدة سبة الاحياء
 ومثمنوا صمود المعنى ودسوا وحيت الشور والاعوام
 الحكم والى الحس من الاخوة الحيو حنة وحيد صام
 وحار سدى من حب خوف حنا عقول والاحياء
 وان حردو اذاع بروع - معنى سبب في دمه
 كل حق^(١) اذاع سبب حث سبب في وجود كرم
 ود فرقت كسبة طر سعة دد^(٢) وسه ساه
 راجوا ناموس وهي سبب وكروا عن صاه عصب^(٣)
 نامعي اسم والذين ارضه في اجاب ووجود اوس
 اوتقوا صام الرمان لا قيدر وقادر سبب ساه
 سبب ساه قنونة كل وطه^(٤) تهدي سبب ركه
 سبب سبب لسورق ومع سبب في حنة وسه
 وهي سبب نارا من نومى سبه رحر في صها وساه
 كود المع اصبر شوق وصدمع سبب سبه
 سبب الوشى عقرب^(٥) ونحو اوجه سبب سبب الكرم
 سبب سبب العبدى تا سبب وسبب سبب لاكم

(١) الفنى الكرم الطبع (٢) كذا لا ص

(٣) يحسوا اي باعوا بنفوسهم لا عظام آياتهم

(٤) سعة وطفا اي مسترحية لكثرة ماها

(٥) البهري برع من البسط طاهر فيه اصابع وقوش

أي كسر حصر من استرست برقوه الجودان والاشاء^(١)
 ما رمي من رخصه فخصي بل رماه من قطره سهم
 نصر له حصه منه تحت الشك كم نصرت طليعة عام
 فيه لان كل قدير شديد ودهاب كل حصه المراه
 حربي قوه شعبي ولم جمع هو يشك نار الأوه
 لا يمي هتفت سبع اشج خدي ربنا وانقب هم
 حرات تحت الدمع في لاحت هي وعمر تحت حصرم
 ست القفه الدموع وما ياب لها الدموع عجز السده
 وضعي حرم حيل فدا بدمع ذر رلال حر الخيم
 فطنتي عه يلبى وما نصب حال الفصح صعب الهذاه
 وحبي ياشاء ولا مثل حربي وقد ثوى رثام
 وثا له اشك وحل ادهر ودهر فهداه الأهرام
 قصه هي السلام وهل بين قول من مات تحت اشلاء^(٢)
 وب عشت ثم رثا صريح الغصن «جئت لمن لوانا
 وعجت الدموع هدأ كد يوحى حق السلام والسلام
 ولأني م دلت فيه كدور الدمع لو ما ضيقت قراط الملا»^(٣)

(١) الجودان والهام نباتان (٢) السلام بالكسر المجازة

(٣) أي ان الحزن الحقيقي هو ما اجري الفصح ولم يقبل فيه ملام اللائع

حتى صعدني يوم فودي حش ونعتني فقلت الأولاد^(١)
 وحش^(٢) ودي مني فيك ميت امدني وجدة الجسد^(٣)
 احشفت وجهي فلا تدر منك يا بني فيك او جد^(٤) جد^(٥)
 ومن قبل حوش حش عزم^(٦) وشئت مأمومة من ورد
 نعيم^(٧) بغير حكمة حنة^(٨) ودي لا وقني به وسكند^(٩)
 فثية^(١٠) مرهف^(١١) حلا^(١٢) واولدة^(١٣) حره^(١٤) وحمد
 ودي حكمة^(١٥) ودي^(١٦) ماله^(١٧) ودي^(١٨) في حور^(١٩) لصد
 قصه^(٢٠) علي^(٢١) ودي^(٢٢) لاله^(٢٣) حشر^(٢٤) وحكمه^(٢٥) لا تورد
 وحره^(٢٦) حني^(٢٧) ماله^(٢٨) وورد^(٢٩) جميع اوري ما ورد
 وقد كنت ممدد بالثياب لو كان^(٣٠) شخص^(٣١) به وانفرد
 ودي^(٣٢) كنت^(٣٣) بعدي اخاك فقد اوحش^(٣٤) الله^(٣٥) منك^(٣٦) اللاد
 ودي^(٣٧) كنت^(٣٨) حيا^(٣٩) على^(٤٠) مشب^(٤١) والكنه^(٤٢) احش^(٤٣) و امد
 ودي^(٤٤) من^(٤٥) مقرر^(٤٦) فهم^(٤٧) حيز^(٤٨) دوت^(٤٩) انمي^(٥٠) والعبه^(٥١)
 ودي^(٥٢) ك^(٥٣) امد^(٥٤) و^(٥٥) مقسة^(٥٦) بصلبه^(٥٧) وشعر^(٥٨) من^(٥٩) رمد
 ودي^(٦٠) سكون^(٦١) عرج^(٦٢) ماض^(٦٣) ودي^(٦٤) حو^(٦٥) حشر^(٦٦) قصه^(٦٧)

(١) حره في كل حشره من حشري رمدت موصلة لغزاة كراحي

(٢) اي بدي من حشره لاعداء

(٣) دوت صعدت ودي^(٤) ك^(٥) فيك من^(٦) لاله^(٧) لك وحدهم

(٤) دوت صعدت ودي^(٥) ك^(٦) فيك من^(٧) لاله^(٨) لك وحدهم

(٥) الدروع (٥١) دوت ودي^(٥٢) ك^(٥٣) فيك من^(٥٤) لاله^(٥٥) لك وحدهم

(٦) كدي في كل بصره وهو حرف قياس ودي^(٧) ك^(٨) فيك من^(٩) لاله^(١٠) لك وحدهم

(٧) بصره دوت ودي^(٨) ك^(٩) فيك من^(١٠) لاله^(١١) لك وحدهم

(٨) دوت ودي^(٩) ك^(١٠) فيك من^(١١) لاله^(١٢) لك وحدهم

وما آتاه سائق لا حق^(١) فليس من وليم ما و...
 وان ضاعوا وماح نزع رأت مدب. الغاني قصص^(٢)
 بعض عده وبعده وبعده الأمور وحل عند
 فورحنا لك من احل. فوشي بلواه هم ص...^(٣)
 يبي كلية اخذه و... راء السرى لم سكة
 فيعرفي دون لك جميع وقصص دون لك اح...^(٤)
 وبشكو وان لم يكن ص...
 ومن لي و... ش... حرت من ثروة و...^(٥)
 وي ككت^(٦) وعاش امية و... و...
 سلوت حنا فمدي صاه... ش... من عن او حد
 وم نصف ناري... صاه... كن مصومه من ترك
 وكيف حب لي صوة و... بين بيوت لاسد
 في موت... لك من عة... رحي ولا رشوه تعتمد
 ولا أنت عن احد صروه... ولا واقف عند حدة
 أحدث اشجع كاحر حب وضاعة الامم مثل...^(٧)
 في مفرداً من اح... وتر على كوكب يفرق
 سقى الله فعدك من هالك... وخر من ربه...

(١) اي رأت الرمية مكرو من ذمهم

(٢) من صمد اخرج... صمد... ذكر في حد... ما صده به في حد مرصه

(٣) عند الط...

(٤) الخلد الاعوان

(٥) عند صر...

(٦) لطفه يقصد والي ككت فذاه (اي صت)

وایچه سکن فیه رت علیاً و بوراً مدد^(۱)
 وهر مصدر اعطاه وحمد من منه ما اطرد
 اندیش امیش مه اسم صاعب ادراعه او سرود^(۲)
 و ر عاض یح مة الحون فشح سید عیبه^(۳) او بود
 و مثالہ الحمد لا تزل ترف علی سبه و الحمد
 و اندر بی بی حی - د وقد کنت علیامه و اشهد^(۴)
 هر ریح حرده^(۵) ندی دوی و کیف وہ م عی بی شد
 و دوی ذی انوار اخصت لای و عصت احد
 و د من اوه نوه الحرف د م کی ذکر من فقد

(۱) وایچه سکن فیه رت علیاً و بوراً مدد - وایچه سکن فیه رت علیاً و بوراً مدد
 (۲) وهر مصدر اعطاه وحمد من منه ما اطرد - وهر مصدر اعطاه وحمد من منه ما اطرد

(۳) و ر عاض یح مة الحون فشح سید عیبه - و ر عاض یح مة الحون فشح سید عیبه
 (۴) و اشهد - و اشهد
 (۵) هر ریح حرده - هر ریح حرده

(۶) و دوی ذی انوار اخصت لای و عصت احد - و دوی ذی انوار اخصت لای و عصت احد

وقال بدياً^(١)

خليتي عرجاً بالمطلة^(٢) انها
 قفا بين هاتيك المشهد وانديا
 لو أن المايا أهلتهم ليالياً
 لنا^(٣) الا عادي منهم كل نفس
 بعوس عمت بها عسره مارلر
 لامت بحره المحدثه سوفقد
 ألا بالي ما ضئت القرب منهم
 رنحي بقا لا بدوم خلافة^(٤)
 فيبيت أنا حين ذهب^(٥) بالامي
 بودع حذانا وسكبي احنة
 فلا بعد انه نوحوه بعيت
 كنت منهم ثم حدوده كعدت
 سميت به سعي المحدثه اي اردي
 جري منهم جري ليدى من كهمهم
 وقادهم قود دول محمر
 ضعي دافعا في صدر كل كسبه

مريفة شعوى ومثوى بلاي
 مصارع ماء احلى والفضل
 قلائل ما ردهم بطلان
 ومسر النوي كل سنن جلال
 قلوب حلت بها صدور محفل
 وعهدي وما اقماره نوافل
 وما قصت منهم طون احداث
 ودمر ديب لا تقي لا مل
 على ما تركه ذهب بطلان
 حلت منهم كلف تلك امار
 بحاسبا في عام وقيل
 بعيدة شاور من يد المتطار^(٦)
 عوثر في دياره من سدس^(٧)
 في مدحة في حسنك شغل
 فوا حطام من بعدهم بطلان^(٨)
 وعار عية^(٩) في وجوه القمل

- (١) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٢) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٣) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٤) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٥) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٦) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٧) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٨) الاخره ١٠٠ ح ٢
 (٩) الاخره ١٠٠ ح ٢

وقال بديهة أيضاً

سليمة بديهة بديهة	سليمة بديهة بديهة
ويومها بديهة بديهة	ويومها بديهة بديهة
وكتبت بديهة بديهة	وكتبت بديهة بديهة
فكانت بديهة بديهة	فكانت بديهة بديهة

وقال أيضاً

وقفت على قدمي بديهة	وقفت على قدمي بديهة
فلم تبق بديهة بديهة	فلم تبق بديهة بديهة
سلاماً على بديهة بديهة	سلاماً على بديهة بديهة
وكانت بديهة بديهة	وكانت بديهة بديهة
وسكن بديهة بديهة	وسكن بديهة بديهة
بديهة بديهة بديهة	بديهة بديهة بديهة

(١) بديهة بديهة بديهة (٢) بديهة بديهة بديهة (٣) بديهة بديهة بديهة (٤) بديهة بديهة بديهة (٥) بديهة بديهة بديهة (٦) بديهة بديهة بديهة

وقل برني ولده محمودا ونوبي (باعتله^(۱)) في ربيع الآخر
سنة خمس^(۲) وتسعين وخمسة

أعدتني كهي - نكحت - من عسا
سوم من اهدى ملك قد ي لاسي
وما قهرت في حضرة من مشقة
ولم - من بلعوب سرعة
شي من - من سر قدته
و رمت قلبي ذب ذهبي مضافة
خوت من و شج - من حش
وب حبيب حداث رتبي
بوزقني سبع هوى في دحي
وما طول يولي عن عوى من عدا
لحي الله دهرأ شاتي حواحه
و حبا قل بيمن من حده

في جنون^(۳) ما - من حبيبي
و حن في بيت بيت ملك
و كني من وقد حن في كحل
و وحدي حن حن من حن
و حنة شكي د عر - سبي
بعد ع - لا و عرجه عسي
و حن من لآخر - كنه حن^(۴)
و دكت قد - حن و شك^(۵)
و لا سكت - حن من لاسي
و حن به حن من و لا حن^(۶)
و حن حن حن من حن
و حن من شكوي - حن

(۱) و در من ۵ ص ۵ - ۲ کز ۵ ص ۱۰ - ۱۰ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵

۱۱ ص ۵ - ۱۲ ص ۵ - ۱۳ ص ۵ - ۱۴ ص ۵ - ۱۵ ص ۵ - ۱۶ ص ۵ - ۱۷ ص ۵ - ۱۸ ص ۵ - ۱۹ ص ۵ - ۲۰ ص ۵

(۲) حن شکوه - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵

۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵

۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵

۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵ - ۵ ص ۵

دري عهد دگر لغوي و بي
 سلوت قدود آب في ورن الصا
 ونصت حتى ريق كل سحابة
 أبجل وديا وقد سمحت سا
 ومن ثم تبع عفة دون معه
 نض نادها ونا بغير
 وحول لغوي اسكن ليث عينة
 وكل شديده حرفة في حياه
 وليست عفت خو في غصه خصل
 ودو الخش مرحو عوف سفته
 وكش ز بيت من ثعل عفر
 ومارش دنا دهر قصدي شش
 فطور بعد لاهور برومي
 نصت محمود قصدي مده
 رت على حكمة امية كاره
 ورافة هي ورافة الاسي
 دوت سكمي منه يحي عالم
 وعر على حياه ما سيب من دهي
 وكان هالا و تصور حياه

طمت سكف احد ساله هرا^(١)
 وعت خلود اورد في ادع الصا^(٢)
 ولا سب ان ريق في لعل الصا^(٣)
 من الموم ان تحرى السحابة بالجل^(٤)
 فيس دي نفس بعد ولا عفر
 لاحد شي بالرهدة والبدل
 وصره في الشهد من حكمة النحل
 من طائر باع ورايع على رحل
 حرص في خصيل قوش من السبل
 و كان فردا من اديدر في حن
 ورت قوش الشول بوجرة النحل^(٥)
 وطلا وفي بين التلية والعسل
 عنادا وطورا في الأعزة من هلي
 ولا شي في ادب امر من النحل
 وقمت كبا لا امر ولا حيا^(٦)
 وريوه دي المومي وياسته لان^(٧)
 بان دهب بعض دامية السك
 وه شنت بدي ادمت من شمي
 لأسفر بدر في حياه من العسل

١ - مصدر بحر بكتف ه من حده و و من

٢ - عر بحر موشود في الصا ٣ - بدلان و من ادب و حرمه حرمه

٤ - بحر و بحر حياه و بحر حياه على ادب و هي و حياه و بحر حياه

٥ - بحر حياه و بحر حياه و شول و من ٦ - بحر حياه و بحر حياه

٧ - بحر حياه

بلاذنه في كل يوم كهم
وأي غما في به وحده
عوسني وانوت حتى حموسة
وهي على ذلك تفتل وفتي
فدت به بسلام من نحه
في عس حره واحده بعده
وشكوتني حتى وحده في حشا
فقدت فقد لثينة وهي
ووعدي^(١) الاده بلك املوم
هي احدم دو الموب وهي حكمه
نسي نراتر حشنته ليه
في كم نفل ادمع صدقيه حش^(٢)
نقون بصلت بت مفرني مكره
في كال صلي وهو فرعي وحش
لقد احلم الافق الفيز بس عيري
ثنت كفه عن هرة الجحش وان
وعن قوده حرز مكي عوري
هو اسدر بيدي في الدحمي ركض صرعه

وعقد في عهد هبت^(٣) واجن
من حدم لثيت حدي رشن
وكحه مع لثي عورن كحجن
من حتى بولن في عس
وروسني في نفس سلا بصل
كله حب في مثله حش
وهو لا ر في حبس حرل
وقد حب^(٤) ولان في سة بصل
وعدت في سة عي
صلاحة من سعي حبة من عدي
وه وعت في كل قسم من حش^(٥)
فلا مقيت لا بول من نس
وه عمو ما احدثت راحة بصل
بقا ستر هات فرع واصل
بنا وضقت بعده سة السبل
نمعه وتصريف لا عفر راجل^(٦)
للسا في لفدة من احت^(٧)
نحوه شرار عن هلا من لعل^(٨)

(١) «هي» - الملتاب (٢) اجبا الصر (٣) حش وعدي اديم - سوه اصاد

لانه يكره ان يسلوه (٤) للدخل الثأره ومثلا القمات جمع نره

(٥) ان اي كم غري ديمع السروهي ذاب احشاء حافة ولا يدها اف الا ورا من سهم

(٦) اي ان المية لم يصح به الاصل ليصير رجلا يحمل السبوف ومركب اجبر

(٧) الارواح ان عراوفها ردا حاصوا به وهو شبه عدد اجل بالمر

(٨) «ن» و«م» - بعل واما ما نر بيت فتدق منه جميع سح وهو غير واضح المعنى

وعن هذه سرقة الحروف سوانه
 دأب من هذا بركة لفتها
 - عن علي - حلفت من شوقها
 وهـ اعدت من ذوقه ادبر
 وهـ است لا نحل من بين رقيب
 فكلمت في يدك عرسه حلفت
 وكلمت قلبه عني عن دلت
 وان دن دور لا بعد ، حلفت
 وهـ تمنى من هذا حلفت
 اقرب وهـ من شمس مؤذية
 وهـ من هذا وحسن رعية
 قري وهـ من هذا حلفت
 ولأشك في حديد الحروف
 نعل من هذا وحسن الحروف
 وسعى ما حلفت من حرف ي

تربا عتقها من شكل (١)
 فلا مرجعاً شفع في لا عين (٢)
 وهـ تحت من حبي احدها حلفت
 ومن صدق نخي ، اني قومه فصل
 قصير بردي لا حاجي لا ربح
 وكلمت بصره وحسن عني نعل
 واكت من من حلفت حلفت على حل
 فكلم عتقها حلفت شاعر من (٣)
 دأب من لا دور عني (٤)
 وحلفت في وقت حلفت من من
 ولأشك من لا دور في عرس
 وعمر عني نعل ، والحرف نعل
 - ونعل عرس - والحرف حلفت
 ونعل من نعل - وهي الحرف
 وحلفت من حلفت من نعل (٥)

١ - عتقها من شكل كاعتقها
 ٢ - لا مرجعاً شفع في لا عين
 ٣ - حلفت من حلفت من حلفت
 ٤ - دأب من لا دور عني
 ٥ - حلفت من حلفت من حلفت

وفى به أب^(١)

۱. ککری فسی و لا سپیدی
 ۲. حیات و حیات رحیمی من حمد
 ۳. وقت محمود که صرف می (۲)
 ۴. وقت حذو سب و ده
 ۵. نردی عقب آخر مثل ده
 ۶. سب و سب حیات و ده
 ۷. حیات علی سب و ده و ده
 ۸. و ده میلان و ده قس
 ۹. (۷) کتاب و ده سب
 ۱۰. سب علی و ده من و ده
 ۱۱. و ده و ده کل و ده
 ۱۲. و ده سب و ده
 ۱۳. و ده و ده و ده
 ۱۴. و ده و ده و ده

(1) [الحسين] زعمه في

(٢) من ١٢ إلى ١٤

(٤) لا تتركوا هذه النعم في أيديكم و لا تبيعوها

(۳) اگر حکم میں ملوثہ اے جی، اس سے سرکاری طور پر ایک ایسی صورت پیدا ہوگی۔

وہابیہ سے منسوب (۹) + لکھنؤ + ۱۳۹۰ھ + مسعود

احزاب سے (دو) مرتبہ قیام ہے ۔

ما كنت لا تصدمت بعدة
 نفس تروي في روضه من سودد
 وهذا داجيم يروى من
 اشتد مع ناس من عبيد
 سكر تزي هو احد شعنة
 وبص حسدي كور حلاوة
 فذقت به نعة سارده فلم تح
 كيب لهاب وبنات ينة
 لله دنت من ويد شهيد
 صنعت عيلة نفس الله
 فذكرني شاهدة وسمت
 كمنحت لخصت في فطة (١)
 فرع شعنة شدة اصله
 ما كنت رثي في لذي الردى
 مع ادب نصري ومدامعي
 رودي وانا التميم حكة
 فمشت م سكن اجبه دمية
 ولقد سكنت حوفا حافة
 فوحت بالمهود الا اني
 اسلو طكمه البس فيك وترة
 وانادع اللولم فيك وضهر
 اسي ووهو الموت بنفس حة
 وبدي تحول على مصافة حسه

وبلي لدا اصرم بعود
 كما نبت للمعد من ملود
 وسمحت ينة ترة
 لا باخذ لب ولا برود
 من ناصر الافكار عو بعيد
 ونفسه ذو حركات عر حيد
 وجه ينة في مفود
 وحرب اي (٢) حومع وقود
 راء به له وحدود
 يوم الرعي والخصل المشود
 ونهلت شرت سحابة حود
 والاصل اي ادلة وشود
 و ن ناري فيك ذات حود
 من بعد طول قصور ومود
 ما كان اعلى عن الترويد
 وسكن حطي منك عر وهيد
 من بعد بن اسرق ومهود
 طينت وجداً ليس بالمهود
 انكي بكاء الهائم المهود
 نفس اشعيه وانة لغود
 من بعد ذلك العهد والتسيد
 حول دمي فوق كل صعيد

(١) - م - والخرن في

(٢) - م - لو تحت ذاك الصمت يارق فتنة (وهو خطأ ظاهر)

قلنا في البراحن معي ، ودعشنة في راس يورود^(١)
 لاقتة إمام لحدب قسنة^(٢) من تحت دمي حلس من
 سمعت عدت سيب ليلتي^(٣) تحت يدي عيج وورود^(٤)
 ورثا نبي لحدب وحيدة^(٥) شوت^(٦) ث^(٧) ليلتي لحدب
 وموت في قس صبا واحتبا^(٨) ورعساد رتف شدد^(٩)
 كم عادر احبار من رة مصفة ومن قصر هة مشيد
 لا فرق في شرع لينة صاهر^(١٠) بن شعبي جد وسورود
 احبت بد الخور من كرهدي^(١١) وعد حرم علي بين حودي^(١٢)
 واطاع فرعوناً وموسى بطم^(١٣) لوعي وحصل سكاهم ووردي
 واتى على الاسباط حتى لم يكرز^(١٤) عن شفا ميو ولا مشود
 ردى سليمان وانكى اهلته^(١٥) مكى سليمان على دود
 وحصل حسن احبار ابيه^(١٦) لم تم وشمال ي حود^(١٧)
 وانوحش والريح ابراهيم وحردة^(١٨) تحت تحت دلاصه مسرود^(١٩)
 ان نف الحصى حيث يحمى^(٢٠) سكرومي فوق لسانه مسرود
 هيت ان شعبي الشعاعة والهي^(٢١) من نفس دث ايوم نفس قعيد
 وثوت قرون من دلك كتعة^(٢٢) حب مصرعي عن اشعبد
 وسكلل حبي لسة شعيد^(٢٣) ومحمد دو موقف المحمود
 كم في مصارع ته^(٢٤) من عروق^(٢٥) سوداء غدوها من التسويد

(١) م - المورود ، برحان اي وده والدرش المورود اي غصب القدم من الموت

(٢) تلك اليلة انستي ليالي في حالج وزورود

(٣) م - نشواد ، اي حلك للحمر قد يصبك عراشها

(٤) طم وعاد وثور من الغائل الدابة

(٥) الحودي هو الجبل الذي اشهر عليه قلك نوح ، م - م - م - م

(٦) م - لم تترو الكليلن الخ ، ولم يته غلاطيه للطير وان لاس وحن كانوا احده

(٧) م - المردود ، وعيل تحت الدروع المسودة ، ا - يقصد سبي عمري

(٨) م - اهد

وولدت لهم حيث من لانهم
 هـد بوشروا^(١) حر قومه
 بعثته من بوايه وقصوره
 وبها حـ كالحل تحالف^(٢)
 من جدول يسقى بعض اركب
 ودمه كل مدق^(٣) فصاف^(٤)
 كشان من وهي لهم روم
 واذا شكت حذوه فها حوى
 هـكـ مـ من منه لسان
 بلا ولا حلت له وزده
 وارض ترفض الصواهل منه
 هـج بحاسة ربة عدله
 ولقد يكرن ويس جهن قدره
 ومحمد رحا لاملين ومنقى
 وحكت شاهد يمه نعت
 ورايت هديت الخيوش قديه
 ولو به قدر واعى دفع اذى
 ولما كل صمغ هديقر
 وكان كل عذير عار رقى
 كنه قدرى ما لادى
 ودهب كدهب الشان مودعا
 ولطالما فنتت جهلا فيكم

يسحب حود^(١) و
 نحن لى وهو عود
 وحكت في تحه مقود
 واهدي در حود
 نش وحة صاير
 ترست في تدهب وحصه
 وعصودا وهي عيب قبود^(٢)
 عتة من دس مدق هـد
 دهر و شيد يوم هـد
 يسا مشكور وحل هـد
 رقص وول حجب هـد
 مصاع شيت وشد
 وى دـ بحره مبحود^(٣)
 داري اميرج لشر هـد^(٤)
 لا قود من قود وعبود
 مع هـد نعت صبه البعد
 نته يـ ووعه وعبود
 في حودهم من تود
 سيودهم مشعل حبيب
 مدوحه در حربه مدود
 مصاف حبيب وحبوب
 وبي شوى حبيب

(١) ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ - م
 (٢) ١٥٨٨ - م
 (٣) ١٥٨٨ - م
 (٤) ١٥٨٨ - م
 (٥) ١٥٨٨ - م
 (٦) ١٥٨٨ - م
 (٧) ١٥٨٨ - م
 (٨) ١٥٨٨ - م
 (٩) ١٥٨٨ - م
 (١٠) ١٥٨٨ - م
 (١١) ١٥٨٨ - م
 (١٢) ١٥٨٨ - م
 (١٣) ١٥٨٨ - م
 (١٤) ١٥٨٨ - م
 (١٥) ١٥٨٨ - م
 (١٦) ١٥٨٨ - م
 (١٧) ١٥٨٨ - م
 (١٨) ١٥٨٨ - م
 (١٩) ١٥٨٨ - م
 (٢٠) ١٥٨٨ - م
 (٢١) ١٥٨٨ - م
 (٢٢) ١٥٨٨ - م
 (٢٣) ١٥٨٨ - م
 (٢٤) ١٥٨٨ - م
 (٢٥) ١٥٨٨ - م
 (٢٦) ١٥٨٨ - م
 (٢٧) ١٥٨٨ - م
 (٢٨) ١٥٨٨ - م
 (٢٩) ١٥٨٨ - م
 (٣٠) ١٥٨٨ - م
 (٣١) ١٥٨٨ - م
 (٣٢) ١٥٨٨ - م
 (٣٣) ١٥٨٨ - م
 (٣٤) ١٥٨٨ - م
 (٣٥) ١٥٨٨ - م
 (٣٦) ١٥٨٨ - م
 (٣٧) ١٥٨٨ - م
 (٣٨) ١٥٨٨ - م
 (٣٩) ١٥٨٨ - م
 (٤٠) ١٥٨٨ - م
 (٤١) ١٥٨٨ - م
 (٤٢) ١٥٨٨ - م
 (٤٣) ١٥٨٨ - م
 (٤٤) ١٥٨٨ - م
 (٤٥) ١٥٨٨ - م
 (٤٦) ١٥٨٨ - م
 (٤٧) ١٥٨٨ - م
 (٤٨) ١٥٨٨ - م
 (٤٩) ١٥٨٨ - م
 (٥٠) ١٥٨٨ - م
 (٥١) ١٥٨٨ - م
 (٥٢) ١٥٨٨ - م
 (٥٣) ١٥٨٨ - م
 (٥٤) ١٥٨٨ - م
 (٥٥) ١٥٨٨ - م
 (٥٦) ١٥٨٨ - م
 (٥٧) ١٥٨٨ - م
 (٥٨) ١٥٨٨ - م
 (٥٩) ١٥٨٨ - م
 (٦٠) ١٥٨٨ - م
 (٦١) ١٥٨٨ - م
 (٦٢) ١٥٨٨ - م
 (٦٣) ١٥٨٨ - م
 (٦٤) ١٥٨٨ - م
 (٦٥) ١٥٨٨ - م
 (٦٦) ١٥٨٨ - م
 (٦٧) ١٥٨٨ - م
 (٦٨) ١٥٨٨ - م
 (٦٩) ١٥٨٨ - م
 (٧٠) ١٥٨٨ - م
 (٧١) ١٥٨٨ - م
 (٧٢) ١٥٨٨ - م
 (٧٣) ١٥٨٨ - م
 (٧٤) ١٥٨٨ - م
 (٧٥) ١٥٨٨ - م
 (٧٦) ١٥٨٨ - م
 (٧٧) ١٥٨٨ - م
 (٧٨) ١٥٨٨ - م
 (٧٩) ١٥٨٨ - م
 (٨٠) ١٥٨٨ - م
 (٨١) ١٥٨٨ - م
 (٨٢) ١٥٨٨ - م
 (٨٣) ١٥٨٨ - م
 (٨٤) ١٥٨٨ - م
 (٨٥) ١٥٨٨ - م
 (٨٦) ١٥٨٨ - م
 (٨٧) ١٥٨٨ - م
 (٨٨) ١٥٨٨ - م
 (٨٩) ١٥٨٨ - م
 (٩٠) ١٥٨٨ - م
 (٩١) ١٥٨٨ - م
 (٩٢) ١٥٨٨ - م
 (٩٣) ١٥٨٨ - م
 (٩٤) ١٥٨٨ - م
 (٩٥) ١٥٨٨ - م
 (٩٦) ١٥٨٨ - م
 (٩٧) ١٥٨٨ - م
 (٩٨) ١٥٨٨ - م
 (٩٩) ١٥٨٨ - م
 (١٠٠) ١٥٨٨ - م

وسعى نزلت من كل صفة
 بيت من كل رب طاهر
 من كل حكمة نشر فوقه
 محموده نصرت على جميعه
 فكل من كل جميعه مصلوكة^(١)
 وتحدثت عليك صم مدي
 ودبرت على شريك مدي
 صلا ونسباً قرب ارفع
 وبعد شي عني وكن روعه
 وراى بان انه ليس بخلق

دمعاً يبحر وحسة احلوه
 للسور تحت فلاندر وعود
 علاه حبر او رقة تروى
 وراى عيش وهو عر حمد
 تشي ايضاً من الهبة الزود
 وراى ان و كان صم فريده
 مي عدوي^(٢) عشت ناني جيد
 حمت من ترص نفس مريره
 تقى بغيره والتوحيد
 في وجهه قدسه ولا مسدود

ملحق

ورد في مخطوطة صور * ص ٤ عدد من القصاصات والمقتضات التي تنعقد بها دول سواها
وكان يجب ان ينحصر في صدر من الخرز الاول من الديوان وانما رحلتا بشرها في الآن
املا ان ينظر على ما يساعدها في تحريره وقد كان تراعى ليس ونحن بعد المقتضات
الاجيدة نطلع في مكتبة الاداء الكريمة في بغداد نسخة من ديوان اساعتي
فتوقف مدة عن اهل وكتب في العلامة لا تناس الكرمي عنه عن تلك النسخة
لقد يتذكر بمراتبها بعض ما فاتت من مصر من لا عليه بوجودها ولذلك لم
نر مدنا من الخار نطلع دول

وهكذا قد انتهى من طبع اخر اثاره في سنة هـ ١٢٨٠ ولقصاصات ديوان
الديوان وحدث يكون قد نشره كل ما اثرنا عليه في الان من شعر اساعتي

وسنداً بالقصائد الطويلة ثم زودها بالمقطعات

عزت وحقك من جارت فشكت
وبس يجمع شتات اهل رحل
فليس له قدس ان الفتح مقدر
وافاك يسمع ما يبت حيل ولا^(١)
وما اراهم الا كلامات اد
فلا تطفه قد انت احبهم على
واسمك كلمة الارض ساعة^(٢)
اعني مدحك عن ذكرك لحيبها
وبت احمد عيني اد بلغت في
وشح^(٣) ووحك في شعبي حرم
وسبح نفسي بتصور ان^(٤) فله
حوت^(٥) صعدك م تحت في عرب
سكرك من حول ابيد مائة

1. استخرج معجمه من الآيات = في قوله تعالى: "فما كان حظه من الشجرة" في قوله تعالى: "فما كان حظه من الشجرة"

۴۱ یسعی علی بن حنیف ساریه از موال ابی بکر کاتب نعمت بیضا

(۳) $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$ و $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$

(۱) د مې - وروستۍ اړه رات : په هغه ځای کې چې خپل نوم دی ، د هغه (مخبر) په حساب

[illegible]

عدد من التلاميذ في كل صف

٦١

تعداد الطلاب في الصف

وقال أيضاً بمدح الملك الناصر رحمه الله عند فتحه لبيت المقدس
وذلك في رجب من سنة ثلاث وثمانين وستمائة . ويعرض
فيها بالحادثة التي أصابت ماله

أعيا وقد عابستم الآية الظلي
وقد ساغ فتح القدس في كل منطق
تخل به الاضداد واللفظ واحد
وتندى مغايه وما^(١) حادها احيا
حامي مكة احصى وثني يثرب
لقد سكن الدهياء امناً ومحنة
فلبت فتي الخطاب^(٢) شاهد فتح
وقد روي الفتح ملاً وسنة
وصوله الى الغياث والفكر قاصر
ففي لهوات الشرك لولها شدة^(٣) وفي حبة الايام عارها وحما
وما كان الا الله اعيا حوازه
فقد اصحت جل الصيون بارضها
عافه عهدي لطف ذكر السقا

(١) الاصل - الاصل وتصحيح من الروايات (٢) الاصل - وكم حادها

(٣) اي عمر الخطاب . ويوسف هو صلاح الدين (٤) اصل - ص

(٥) اصل - مدح (٦) في الروايات لا يحس احب

واصبح ذلك الشعر ^(١) حلالاً دجاً
 وكانت بيوتهم مدسرة عمودها ^(٢)
 يمشي على فتحة ربه القدر
 وعلو مع حناني من حبيب به
 فلم يبق الا بالنفس ^(٣) يتقى
 فقل للحمم انتم امم حيوة
 وقد انجحت رسل انصاف عيده
 يباب صاء والقد فيجيب
 انهم هم نحر ففوت ^(٤) من
 رأوا حراً بسب ^(٥) حرب كربة
 واصبح سعي سعي من راء نصره
 يفتلج صملاً قد تنوا به
 حلوا السهل مشى بسطوته ^(٦)
 عصمت به اذ قين من روضة
 وما ريت نحمي كل نحر
 يمشي قد استكثها يوم هدي
 عمت وبعث لوعي عو نحس
 أمر نجل الاممار والحفل حافل
 كحوت ما ابي احل منة

والسنة الاعدد توسعة
 فب هي سر لا نطق به حكمة
 كذت حديث زهر بحسب ادع
 ونحسنة قد افتوسعة ضما
 وم يبق شعر العوالي له نجما
 صير عجاب ان دعا منهم حنك
 فقل لحايبا القوم لا ترسل سها
 نسيب لذكر البيض والامر الالمى ^(٧)
 كذا الحزن ان حل الحشا محل الحما
 فقد طلبوا منه السلامة والسما
 لانهم وقد اضحى القضاء له خصما
 قضياً فان لم يغير اودامهم هدا
 الا كان الا ساحلا صادف اليها
 نقل للعوالي تؤمن القمر الثما
 الى ان اخافت يعضك الأنف الثما
 صدور اموي البيض واسق ^(٨) ادمها
 فب يبق لا مؤسى بعد ولا نسي
 ان فقد عثرت من حنك اعمر
 ون نقطة كانت ماعيث او نعت

(١) في الرواية - وضح ثمر الدرس في شعر بني الاسعد - السنة ١٠١٠

(٢) اي صين عمودها (٣) القفاطل جمع قفطل وهو حمار الحرب

(٤) كذا بيت في الامس (٥) كذا لاسن . ولله قصد شاعري شاعري (٦) ولا

تجد هذا الوزن في كتب اللغة (٧) كذا في الرويتين . والاصل صباه

(٨) يصد بذلك السوابق اي الخيل

نصت على لاعداء ريثا وريه
 وثمت سيوف تيب ليل وفده
 ذاعمت سودا اسار قرنت
 نسيم في وقت عروق ونسك^(١)
 لحضرت منه سرگذشت دشت احمر
 اياه كما افي الهدي اوجد الهدي
 فلحق شمس لا اعم رطل
 يعر على الاحداث^(٢) ورا راده
 نصير تا توي قنونا وفوده
 به عن حسني لا ينه بها كبرى
 فدعي من الاما وان حديثه
 رقت في تا اذعوه عند حفاه
 احدهم رفا وشرف فمة
 لاحسنه برهان نيسي ن مرمر
 فاكشف حتى ور محيي الهدي
 رمي انبي ويري مضبنة
 واصبحت من دي اضعدي معدا
 ليدي من عروق قنونا سبده
 عد حات لا قدر في حشمت
 ومن كدي ن حشمت وت

يعد اهم من بعد روقهم احمر^(١)
 فكل عيان حيا ر واهم
 ليحي ذكره تيد ليحي عقم
 ووعني فحنت مدامها سحر
 وحسب منه رسي مستأ حيا
 وحوت كمر حيا عي قتل نوده
 ونام فيه تيد سحر اسير
 فبو قد حيا عي عشتق هم
 كان ن اعيب من وفده حيا
 وذا سحر ع ر س سحر وهم
 فمي ذل ع حش عهم حيا
 فقد حل ن سكي شي ورا سمي
 وينه حيا وحشمت حيا
 مد فكم حيا وكم سكي حيا
 ورا قتل روي ورا سكي حيا
 فكم هم حيا في كدي حيا
 وقي عي تروقه عيب حيا
 وقت في لا اضمته واهم
 واهم رادر تقيرا حيا^(١)
 بيوت وسعي كمر حيا حيا

(١) اصل هذه السوريات بحروفه به حروف اعداد بر ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ وحكم عليهم

(٢) الضمير يرجع الى السيوف (٣) الاحداث حوادث الزمان به بعد هذا التكلف

انه لا حظوب ولا هموم حيث يكون هو حق ان العائق لا يجد حيا لو حده حيا

(٤) الاصل - بهر حيا

وحاشاك ان تترسى سواني ومديحتي
ومن سموا ن الله على لامي
وما رست رب البحر في كل موطن
من انقر من لا يعرف الحد واداء (١)

فديك وكن لم يدوقوا طعم
وما حفظ الامور من ضيق الحرمان

وكتب الى جمال الدين بن الحصين

انا انا من سمي ندي سانه
بحوسب اني في صامسة
م سبق في هذه الدنيا ل رب
يا حدا وقعة وحي من من
المكي واشد في عرلة عري
يقول قصعي وقد لاحت حياتهم
من انصر الموتى لا دم هـ
يحيى اراثب حمر الخط يحجم (٢)
عهدي وكل شيد الدس يخدمه
نحوه من حب الوجة ملته
سعد حذب (٣) فاحرب هرزوعى
عاب لكرامه (٤) من سهل ومن حل

استعد بعد بعد خود والصوم
كم غونا حتما داهم اسقم
فمن سلامه عليه غير محشم
على اسبي من سلع ومن انهم (٥)
فمن من من مشور ومنهم
مقي رأيت بدود الليل في الضيم
من من يعرف دعي العهد والذمم
سود ادوات حمر الخلي والنعم
رحمة ادل مكسب من النعم (٦)
في حظي وهو فيهم غير ملتئم
لا يرتدي عند وقع الضم بالنعم
مثل (٧) الاكلام من غريب ومن عقيم

(١) كذا هذا البيت في الاصل

(٢) من غير مكان (٣) اي غريب من - وانهم الذين

(٤) كذا في الاصل - ووجه قصد عهدي بذلك اسكاه ووجه كل فارس لخدمه حواري اسكاه

(٥) الاصل - حذب - غصب معطاب عند الخلق

(٦) كذا الاصل وهو غير واضح المعنى (٧) كذا وانما قبل

یا دستانه القوائی حکم قصص
 کانوا اذا اُسکر لفرسان فصلهم
 من عدهم عسره او سوره هم
 عاشوا فی حکم من وقد حکم (۱)
 واستحرم من (۲) فی علی قصص
 عاشوا وحدوا وحدوا مشد قنوا
 عداوا من اهلهم لا کدر
 سکد حیلهم من صانعهم
 والمدح وقف علیه ورجح سب (۳)
 کان اسراج (۴) حیلهم مدح
 من فی سکن حده سمع متعب
 تهره نعمت مدح شاعره
 خصمه حوده مدح و حمدت
 ولا یعود وبقی حیرت هتفه
 همتی احب یسبح حیره (۵)
 مدی اسکره فلا عین و مدح
 فلیت (۶) و مدح و مدح
 وبلاد لا رجحان مدح بود
 مات اسراج فلا نصه فی حیر
 جهلاً اورد علی فی (۷) مدح
 ورتبه خود فی بس مدت هم

(۱) که درین دو سر و بر حکم

(۲) که درین دو سر و بر حکم

(۳) ای کجای عساکرم

(۴) که در اصل - و قد سئل به - مراد - مدح و مدح

(۵) التیم اخرون ۷۱ و مدح - اورد - بر من مدح

ما كنت دهرى على شيء عشت له
 بعد عيى و دي الحس يبعثه
 ما دهرى حتى قمت متدحا
 هاهنا نصب كوي من ذرير
 بكم رامت يسم من عذرة
 وعشت رصعك لمي من - كمي
 لمحي على مدي روم و عذرة
 عشت مدحهم حتى سميت به
 جاور اعداء في كوف قديم
 كما كنت من موعيد حادوا به عذرة
 في في لغت صتي من فاعله
 لو تفتت نسي كان دهرى و
 لو كنت صبيح ن انصاب دهر
 و كنت على نيري شاهر كمي
 دهر من رلاول مفضة
 دهر من دهر دهر دهر
 فنهض في حمة لشده يانف من حضيض ربك أنف منك ذو شتم
 ولا نقيس دهر دهر من نسب

من اجوانث حتى جرد في القسم
 فبنة مثل حضي في الانام عي
 و دهرت مديح الناس لم اسم
 ضاعت وواخيلة الادلب والحصن
 هي الكواكب^(١) في داج من الظلم
 فيه ويدر قرطاسي من القسم
 كم دهر اسم في الخلق بطق
 فليقم دهر رين الكف والقسم^(٢)
 واحي ابل من عصب عرهم
 منهم عذرة ضلوا عمر فصلهم
 حتى بفت على كره فلا تله
 فيهم ويبي على هام اعلى قدمي
 دهر معي حبة الدار دهرهم
 اد دهر ولوت عصب منهم
 منها بفت في عضدي^(٣) وساط دهر
 حتى قنعت بزود الطيف في العلم

(١) الاصل - الكواكب (٢) اي فكنتم كفي لشطيري مدحهم وقدمي مدومي بهم

(٣) الاصل - عافت عدي

تَزِدْ كَثْرَتُهُ عَنْ حُدُودِهِ كَيْفَ اجْتَمَعَ الْغُلَامُ الشَّبَابَ وَالرَّحِمَ
 لَمْ يَأْبَعِ^(١) وَأَهْلُهَا يَأْبَعُونَ وَدَعِ مَوْصِي الْقَوْمِ مِنَ الْعَرِّ فِي الْقَمَمِ
 لَا يَمُوتُ النَّصُولُ فِي الْأَحْيَاءِ تَطْلُفُ^(٢) حَتَّى عَسْكَتْ عَلَى الْأَمْوَاتِ وَالرَّحِمِ
 قُوَّةُ سَلَامِي عَنْهُمْ أَهْمُ رَدِّهِمْ أَحْوَجُ لِي عَنْ عَدْوِ عَيْنِ بَرٍّ^(٣)
 ثُمَّ نَحْوُ مَذْحِي جَهْلِ الدِّينِ^(٤) مَعْرَةَ دِي بَحْدٍ مِنْ فِي بَحْدٍ لَمْ يَقُمْ
 وَقَدْ حَوَتْ مَعْرَةُ قُوَّةِ دَوِي أَشَدَّ فِي مَوْصِلٍ بِأَدْنَى عَرٍّ^(٥)
 وَصَبَّ اسْتِيْقَاتِي بَحْرُ^(٦) لَا يَحْطُرُهُ دَقٌّ مِنْ فِكْرِي وَحَلٌّ مِنْ كَلْسِي
 وَوَجَّهْتُ لَمْ صِرْتُ حَادِي وَهْوِي حَتَّى وَبَدَّدَهُ مِنْ وَجْهِ بَدْسِي^(٧)

(١) أَي الْأَرْضِ الْمَرْتَقِيَةِ

(٢) يَتَصَدَّقُ بِالْأَحْيَاءِ أَهْلُهَا مِنْ حُرَادِهِمْ وَرَمَاهُ مِنْ عَمَلِهِ وَالنَّصُولُ صَدَقَاتُهَا وَالْحِمَى

(٣) عَادُوا مِنْ الْقِيَاسِ بِالْمَعْرَةِ أَي لَمْ يَكُنْ مِنْ مَوْجُودِ (٤) أَسْمُ الْمَذْجِ

(٥) فِي مَعْرِ أَدْنَى وَلَكِنْ أَهْلُ الْعَمَلِ فِيهَا قَدْ مَاتُوا مَعْرِ الْأَدْنَى جَم

(٦) الْأَصْلُ - بَرَحٌ

(٧) أَي وَلَوْ جَعَلْتُ حَذْيِي مِنْ شَيْءٍ لَمْ أَجِدْ حَرًّا كَسَّ عَلَيْهِ بَدْسِي

وقل بمدح لوزير مذهب النور بن طيف

حُرَّتْ فِي النُّورِ وَلُفَّتْ شَرِيفٌ عِيَّةُ الْمَكْرَمَاتِ يَا بْنَ نَصْرٍ
 لَسَهُ مَكْنٌ قَرِيبٌ حَبِيبٌ وَوَقَى عَايِنَ بَيْلٍ وَوَيْبٍ
 وَقَدْ تَعَوَّدَتْ كَلْبُ الْخَطْبِ عَنْ مَاحِي وَصَرَفَ أَصْرُوفٍ
 وَهَرَمَتْ لَأَعْدَتْ عَمِيحَةً لِنُصُورٍ عَوْدِي هَرَمَ صَقُوفٍ ^(١)
 وَمَعِيرٍ هُنَّ الْكِبَرُ وَشَكَايَا مَاتَ عَنْ قَطْعِ الْقَدِّ وَالْأَيُوفِ
 كَلَّ شَعْفَةً حَمَى مِنْ لَهْجِكَ يَا فِي قَلَانِدٍ وَشَقُوفٍ
 مِنْ عَقَبٍ مَرَّتْ طَلَسٌ وَطَلَمٌ وَتَوَرَّتْ عَجَّةُ التَّوَلُّوفِ
 وَهُوَ يَقُولُ يَصْنَعُ الْخَطْبُ أَمْلًا وَيُسْمِي الدَّوَاءَ قَبْلَ الْأَسِيْبِ
 وَحَبِيبُ أَسْرَى تَقِيًّا عَلَى حَزَنٍ وَصَرَفَ أَيْ التَّجِيلِ الْحَبِيبِ
 كُلُّ فَضْلٍ نَاقٍ شَرِيفٌ وَعَسَادٌ مِنْ عِيٍّ إِذَا نَاقَ بِشَرِيفٍ ^(٢)
 رَأَيْتُ فِي صَبَاحٍ حَمًّا وَمُورًا صَارَتْ فِي نَدْحِي صُرُوفٌ أَطْيُوفِ
 حَسْبُكَ الْوَرَاءُ عَنْ عَرْمَتِكَ مَشْهُورٌ أَوْ عَنْ مَعْرُوفَتِكَ الْمَعْرُوفِ
 يَا عَمَادِي دِي مُطَادِي وَبِأَمْرِي رَحْمَتِي بِحُكْمِ يَوْمٍ مَحُوفِ
 حَقٌّ مَتَّحْتُ حَيْثُ كُنْتُ مِنْ أَرْضٍ فَكُنْتُ لَعَانِي وَرَفْدَ الْحَيُوفِ
 أَسْتَخْفُ نَعَادِي وَرَعْمَ أَمْرِي وَمَا لِي أَعْلَى وَمَا لِي أَسْفَلُ ^(٣)
 وَمَا قَلَامُكَ هَعَا دَ مَرَعٍ مَهَا أَيْ الرَّمْسَاحُ حَيْفُ ^(٤)

(١) فِي هَذَا سِتٌّ وَبِأَمْرِي دِي مُطَادِي وَرَعْمَ أَمْرِي وَنَشْكُنُ نَسْرَ.

(٢) هَذَا مِثْلُ اسْمِ عِيٍّ وَهُوَ مِمَّا يَنْبَغِي فِي حَقِّهِ عَمَلُهُ شَرِيفٌ أَيْ أَنَّ أَوْلَادَ الْإِمَامِ عَلَى شَرَفِهِ.

(٣) اسْمُ دِي وَرَعْمَ أَمْرِي (٤) يَفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ التَّكَلُّفَ إِنْ الْإِقْلَامَ أَعْمَلَ مِنَ الرَّمْسَاحِ

وقل بمدح صفي الدين بن لقض ويدكر بن جسر الجورة

قدلة باب امرج بدمشق وقد اكثر الناس فيه . ودلت في

جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسة

حزت جد انديح قولاً وفعلًا فرؤيد يا من لكرم ونهلا
 ان تحيى بك الجود فكم حيث في حنة امالي وصلي^(١)
 انت بدي حكايا واحسن بلاياك منه فرعاً واشرف أخلا
 انت بوث الانام عيشاً ورا اجنق حتى سمحه حيث حلا
 وهما لا يدرهين ريشاً واشين احياك حيلاً وديلا
 قد حوت البلاد قوماً وسعداً ومسكت اروعاً وحرماً وسهلاً
 حين حلف عن بني دهر اعداء همومها تحملت ثقلاً
 انت بصراً يا مصر يا بدمت انت لأمير امر^(٢) يوفك نصلاً
 بت كاسيري هز سكفي دتر واجسم نس^(٣) فشلا^(٤)
 حاتم اخود تحف انعمه قيس اراي عمرو لاقدام كسرى عدلاً^(٥)
 فلك التهم من مداننا (الملوي)^(٦) والقدح في المصالي النظم
 لا تحبث عن الكرام فن راءك^(٧) دون الانام فقد راء سؤلا

(١) حتى - ساعاً وصنحاً (٢) كذا الاصل ولله يصعد لامر عظيم

(٣) شريع (٤) اعلام مشهورون وقد مر ذكرهم أكثر من مرة

(٥) الاصل - المظلي ولا يستقيم به معنى او وزن (٦) راء يعني رأى

ان مرء^(١) ولاء مولاه م يحنس في دونه المكارم عزلا
 وكذا فاسحوم^(٢) تقدر عن عصي كذا يصحب (احل) الاحلا
 شت شمل الهى لفت سكي جمع فعلا م بين مشين شمل^(٣)
 است ففتني فاحست قولاً حن صرفي^(٤) وحست فعلا
 ان المظي انني شهد لعدو فاعا^(٥) اصوام فعلا
 ومعاي لو يسر ليها العهد يوم بعد هذا فعلا
 قد كفاي شكوى حمودي فعل هو ندى فؤاده في هولا
 اي عل في قلبه لي لو بقيه لا من يحبه^(٦) است ناله
 ليس صدق العطين سرأ وجهه شت حلو فحواش حد وهو^(٧)
 انا لولاك كنت يقضو ركاب وحده شت نفي العلاء وعلي^(٨)
 وطني انت لا حشق واهلي نعمة مسك اصحت في^(٩)
 صكت عوني بحيث لا يجد الاب اليما ولا الخليل فعلا
 وانتاني صرف الزمان فلما جاسي فعلا شد توي
 فلما اعتقدت مدحك فرضا ومدح لنام نعت فعلا
 رفا مدحة عدت للاعادي^(١٠) حقة فبلا وفولا فعلا
 فادق تلمي باس^(١١) الحوادث باسا شت لا مان من حواش فبلا

(١) الاصل - امرء (٢) الاصل - وكذا الفحوم

(٣) اي قرى العدا وشد لكلي اجمع في مدحي بين كرمه ودرره النظم

(٤) الاصل - صرفني (٥) الاصل - حيله اي عل في قلبه صار طوي حديد في عيه

(٦) كذا البيت (٧) اي تقطع العلاء ونفي (٨) الاصل - عذب الاعادي

(٩) الاصل - بوشى الحوادث بوشى ر. و. سيل ر. الصخر جمع ي. من حواش

وقال أيضاً وكتب بها إلى السلطان عزّه وهبه وقد اشير عليه بقطع
رواتب الناس فكانت بمثابة الله من اطلاقها

أي ملكاً من صرح لي وسمعت ركبته لمعت
تصعدت عبي وبسي حضوراً فاحداً مني ولا تترك
قد سمعت زرد^(١) من وحتي دماً كان عندك لا يُنكث
من مات يُدبراً من اني وبني ابراهيم ولا أدرك
هو من سمعني سحر يقول ما أنت افع ما قلت
وهذا يومك افع السدي وضح الله يستمع
وهو يحن من حوده ومن وضح من حوده مُشرك
وبنت افعه خوف هلاك نسكي وسيفه تصعد
وبس مدحني في دا ابراهيم من يُنكث ولا يُنكث
وحسنه شرف يعني وسرته جوهر بس^(٢)
بدوه بحده^(٣) واهي - وحشرك اول من يهت
يُنكث^(٤) من هج عده سمح فهو^(٥) تفرصكم مسدث
ومثث من كفه دواء بخي ومن سيفه بقت
نحوه فيسبث من السدي وسود من سمث النمر

(١) كنه الاصل (٢) أي يصل عددا

(٣) كذا الاصل والعل صمير ليوث هو رجع في لصدده

(٤) الاصل - عدك (٥) اصل - يهل

وقل بديها

ودي كرمي بضحي مفاق ملكه ودي كرمي بضحي مفاق ملكه
يقول - ولا والله ما قل قائل يقول - ولا والله ما قل قائل
شجاع يضاف ليش تطلب^(١) رحمه شجاع يضاف ليش تطلب^(١) رحمه
شديد عزمه بالجماعة والسدى شديد عزمه بالجماعة والسدى
عزير به ذل الخليل وأهله^(٢) عزير به ذل الخليل وأهله^(٢)
حري يله ذو حيل به^(٣) حري يله ذو حيل به^(٣)
فما أحييت لأهملات يروقه فما أحييت لأهملات يروقه

وكتب الى معين الدين وقد اتصل بالكرمية السلطانية

فما الشمس رقت في الديار الى البدر فما الشمس رقت في الديار الى البدر
ولا يوم حبي الزمان صباحه ولا يوم حبي الزمان صباحه
فحيث الورى ما يسلان وفيها فحيث الورى ما يسلان وفيها
والصبيح واقي مطلع الأبحر الزهر والصبيح واقي مطلع الأبحر الزهر
ومنه في أوجيها أمد الدهر ومنه في أوجيها أمد الدهر
ولا ميرة هي الغصة والسحر^(٤) ولا ميرة هي الغصة والسحر^(٤)

- (١) أي إذا مدحتاه بكرائم قصائدنا اعطانا ما يملك
(٢) أي نصيبين (٣) حري هو بين مرادو بين كرمه وذل حو م حتى سائل محتاج
(٤) كد البيت . ولعله يريد فاميت يروقه عن حب وروحي حذائه عين الانوار والارهار
٦) لعله يعني ان في سبيل هذا الصبي

وقل ايضاً فيمن بدعي الشعر والنسب الى ابن الحزم ولا يعرفها

قل من يتبع مودة شعري دون ما يتبع لقاء الحام
 به ومن الشدة به شدة الغرور رد يا نفعه الحام^(١)
 حالاً عند القربى وسب سكوت في وضعه في ابن الحام

وقل في اعرج

ان فلان ولا فون حـ شين يـ من دكذب
 من من حـ ويضع في التي وهاتين حـ ادس

وقل بدعي

ودي ثرقه يا يفتن الكـ من جعل حتى عذراً من داء^(٢)
 وورقه معدراً عاد وريـ قد راد شدة نية فعل على اذم

(١) سبق هذا البيت في رسل من مصر و ساء من ردهه وهو محروم

فان اشخاص الحام لا صمد و داء

(٢) كذا رسل في صياح امره من علة د علة و حـ د علة كنه كنه لم سبق

دعه . يعني د امر و حـ محبوب

وقل في محله ^(١) بديها

لو كنت شاهد ليقو قصيها في ساعتي منك ففزع بل مست
وكأنها لا ترج ^(٢) مدومد ومدمد توو راجح فاست
وكواكب شمع ملوح نور هرو حمت السجوم مع اعلك

وقل ايضا

ومعير بدا فديت مسه وحه سوه ان عير حيب
قيل دا حامي فقت ^(٣) صدقم هو لاشت مع للسير

وقل ايضا في بن حمد

انا بن ادم بدعوث ان حمد سوي هاجيث من جهن المذلا
وقد تسحت شين دين حمد فقل في كيف مس طولا ^(٤)

(١) الصيرير يرسع الى تلك الدين اسمي الملك النادل (٢) غرم من حسي ليسون
(٣) الاصل - قلت (٤) الظاهر ان اسم الهمزة حول حدر

وقل ابصاً

قوله (١) ما دلت على مقتضى
 راحي لمواظب في هيبه (٢) الحق
 ودت فوق ثمة تن شربه
 قفلاً لا شئت أن أروح بمقتل
 صريح من حب في انصاف ثل
 فدل أن رصداً تحت عسل

وهو المذاقي السعيد له بغلاً يقال له الحل

أنظر في نصيبه - أحداث - حنة
 حمة لقد - عجز - كنه (٣)
 رث بحر فريقة في حل
 وادل الذيم به - غير - شغل (٣)
 وديان معجزاً في القول والعدل
 وديان رى فيها بحراً على حل

وقال وقد صار يوماً عضد الدولة مرهف بن متقذ عندما توفي

ولده الشهاب وهو ماخر لدفعه سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة

عنت ليل فيكم ن - غير
 وقلت لها شئت نيك ، ووف
 اب - حة اهدى به صحبة
 ومبكم عرفت تصروا في عيب
 شق عيبكم مينة لا حرها
 ونا أهدت مبكم شير اهدكم
 و - ما - ن - غير
 لكن تجير افقرت وشغل
 و - حة - حة - حة
 حتم عدي لأرأى في حال
 حبوب - حبوب - حبوب
 صوغق عيبكم - حبوب - حبوب

(١) المصاحف كس - حربة (٢) حمة كنه - حمة حمة

(٣) حمة كنه - حمة حمة

وقل یصاً

وہ نصیر وھی حمیر کاتب	فہیدہ شیر بہ کرم اہل
للم ازامی من حصہ جلیعہ	یہوج علی غریبہ شد اہل
اذا سال لا یل سل فی وہ بشر	من لارس حسب قبل فہدہ اہل
عہہ حلز تو شمع متوہ	علاشت لہ و ہوار فی ہل
ولا مثل عطف اہل کاب	مہل معشوق نشی من اہل
نقسم ہو ہا لہ نسیم اہل	وہ بہ عہد بہ و ہوا اہل

وقل ابضاً یمدح ملک امر صلاح لدین

یوم اقتضا بعرصہ سلام	فہم نقضہ کفوت لاد (۱)
وہ یوم حسن ہا	فہم ہا عہہ امدی
صدق من حرق فی مہر	کاب بہ فی صدور امدی
وقد بقع اہل عطفہ	وکاد ثوت سداہ امد
رحون اہل وردنا نقہ	وہرہ عہہ خوف سدی (۲)

(۱) کذا البت وهو معمر و هو و صبح و کذا البت کذا عہہ امد

(۲) کذا الاصل وهو بہ

متفرقات لامن الساعاتي

أذكر في المخطوط لني بن مدنا

قصيدة في فتح صلاح الدين مدينة طبرية^(١) سنة ٥٨٣ هـ

لقد قرأت عيون المسلمين	حسب عدوهم ما عجز عن
عجز حروهم عن حربه	دوت أجدهم الإسلام لك
يعز على أعوي بن يونا	وهل دت حبيب كان قدما
وبت على الأعداء دنا	بفناء كل ذي ملأ رما
وفي حيد أمي بعدا ثيبا	عنت في راحة أيام حلا
وبعدكم سكت عيونا	فيا نه كم مررت قدما
ترفع عن حكت الملاسل	ومر حدة لا هدي ^(٢)
وسل على أبي واليسيا	حساب يبدل في تعدد لسوا
بصا نيت أن يبع الأعداء	فصحت حذب قبر ومن دا
فكك نذحي طوبى ربونا	لقد سكتت ضم أعوي
سوك ومعدن أعيان العرونا	هناك دني أهل لارص ضرا ^(٣)
وعاية كل قد ان بليسا	قست حتى رأت كعوا فلات

(١) ع. كتاب: (وصف) (نصر ١٢٨٧) - ٤ ص ٨٦

(٢) أعدي نعرو

(٣) كذا الأصل و: رار غير واضحة

قضيت فريضة الاسلام بها
 تهرأ معصم القدس اشباح
 فلو ان احمد يطيق بعداً
 جعلت صاح قهبا صلاماً
 نجل نعمة حوراب -
 ليحك^(١) في محرمه عبا
 نيل في شقيقة افواي^(٢)
 يكبد سبع نهم فولا
 فكم حيت قدود فاشم
 ويمر ككدر سات
 ولا ذكر نبد ميثا فمي
 عدت به بري وهي يرض
 فيس نادد مرعى حنسة
 فلا عده شدة وراكدة
 لهاد حوراب في كل بيع^(٣)
 فاعه ررور في صور^(٤)

وصفت الاماني وانصونا
 وترضى عليك مكة ولحونا^(٥)
 سادث اشجارها قبيب
 وسدت ايلي^(٦) بها ايها
 بخوضون الحدد مهيما
 ليدد عم ليدد الحريما
 فين ميث رماحاً ام عدوا
 يرون فحست ما تهديب^(٧)
 قدود كاهن ورا ويا^(٨)
 ككيد دك سكاراً وعوا
 ريد مدح ابيث فتوا
 وقد كانت به ايم حوبا^(٩)
 احوسم^(١٠) ولا عدا مهيما
 دى شي بها الداء دقيا
 سيدد تيم ليمس احبو
 يث وراحي اهد اشوا

(١) حوراب مر ميثا ايج ٢ ادر م رعد (٣) حوراب

(٤) اي الساحة من الساحة من

(٥) كين هار اهراب مدم ورا برقي اهراب مدم

(٦) اي كم سب ررور حوراب مدم رعد (٧) حوراب مدم

(٨) احو حوراب ورا ورا مدم

(٩) اي ان يظه السيرة مدم مدم مدم مدم مدم مدم

(١٠) اي ان مدن الساحل مائة مدم مدم

فقلب القدس مسرور وولا شعاعك كبر مكنت حريا
 ادرت على الفريخ وقد تلاقى حوكمهم عليك رعي صغويا
 في نيبا لا قور من نوب وفي صدير نوب مصفيا^(١)
 لقد صدمت الأحدث جمعا كبر صروفي كانت كيب
 وحهم الرمان ولا ملام قلت شعبي رما حوزيا^(٢)
 لقد جردت عروما ناصر^(٣) يحدث عن ساه ضوئيا
 فكنت كيوسف الخبير حقا له هوى الكواكب ساعدينا^(٤)
 لقد اتعب من طلب معافي وحاول ان يؤوس المسليفا^(٥)
 ودرت حر - وحاشا له فان محمدا في الآخريفا^(٦)

(١) نيبا وصعد عدنان معه في مصر
 (٢) نية إلى الملك للتناصر صلاح الدين (٤) إشارة إلى حلم يوسف الصديق
 (٥) يؤوسه معيهم أو حسنهم - روموي - يقصد أن صلاح الدين لم يلتحق به بطل من أساطير
 المسلمين (٦) وإن تكن الآخر تلك أسوة بالنبي حاشا برحمته

وله من قصيدة في صلاح الدين عندما خرب حصناً قرب صفد
كان بيد الأفرنج^(١)

لحدك أعطافاً أقفاً سعداً	ودى لآدى دور مجدك بغير
شباب هدى في نسمة أشك أمراً	وسيف هدى في طاعة الله مرفه
وقفت على حصن المحض ونسمة	موقف من لا يوريه موقف
فلم يبد وجه الأرض بل حال دونه	رجل كآء شرى وهي ترحف ^(٢)
وجرد سبوت ^(٣) ودرع مصعب	وايقض هدى وسن مشف
وما رجعت أعلامك الحفر ساعة	و سعت كاذبه سود ترحف
حكيماً من أجليه صيب ونبقة	وساد به ديت حبيب ومصعب
صليبه ساد احبيب ووجل اذل مد عاذرته وهو مصعب	
أبست اوصال ابي غصه	تين دى نجيب وهي تحلف
حجركم والنجيب في ديت وحب	درو يسر محبوب بعد حبيب يوسف ^(٤)

(١) راجع ذلك في كتاب روضة ١١ - ١٢ وروضة مرص

(٢) خرد سبوت في ديت حاتم صوبه

(٣) يقصد ست محبوب حاتم يوسف صرح دى دى بكرم وره

وله من قصيدة أخرى في صلاح الدين^(١)

فلقن صوداً لا تحب أناته	عصفت به ربيع الخطوب رعاة
ضأت في وجد الأشهاد أشكاته	هو معاً أنبت المقدس بعداه
عند انحراف غركت سكاته ^(٢)	بيت تأنس بالتحكون وانما
عن محل دين حذمت شتاته	امتت الأعداء وهي جفاف
لا جد ينجي ولا هواته	أوتيت غزماً في الحروب ممدد
وث ابن كثير حصاته	أحمت رايث العبيد رعاة ^(٣)
سكن سكت حمرته	هدي بيوت محرمات شونه

وله من قصيدة أخرى^(٤)

تخونه سادات الدنيا ومودها	هو له ج لبث مقدس بعداه
من اليوم مبدىا وقت مبدىها ^(٥)	مدينة فتح كالذي حيفه

(١) كتاب الروضتين ٢ ص ١٠٦ . راجع قصيدته في هذه القصيدة في الجزء الأول من

ديوان ابن السعدي وطلعا ٥ رجع الصباح وهذه أياته ٤ ص ٦٤

(٢) لاحظ في هذا البيت لادراج العروسة (٣) لب العبيد مكاه و غروب ابدية

(٤) الروضتين ٢ ص ١٠٧ . راجع قصيدته في الجزء الأول من ديوان ص ٧١

(٥) بقصد ثاني حبيبة عمر بن الخطاب

وله في صلاح الدين أيضاً من قصيدة^(١)

سـلـ عـنـ قـبـ الـاسـكـنـدـ^(٢) عـنـ في حـفـفـه مـ شـنـت مـن رـئـه
ولـاـك اـمَّ لـمـت عـن مـدـفـعـه وـسـال سـيـل سـهـه في مـفـفـه
وبـكـت جـفـون القـدـس ثـانـيـةً وـما لـزم سـاقـس في اـفـه

وفي آخر المختصرين «ق» وهم قطعة من رسالة شرفة الشاعر مؤلفة من كلمت واحدة
فيها حرف الدين وفي ثلث حرف الحادي عشر في رمة و ر من - صراً وهاء قطعها

المستطير بصريح مناسبه المختصرينامي مناصبه . اسمه أحمد سامع لا يعرف
ومعدي اصحات احد لطيف لمحب قصه المشرقت الحادس تدح - هو الصغير
السبع الصبر لامي لصلاحه السبي - تشرى منضاح صمد و - الام - هو اسم
المستعصمة تصمد الحناء و صمد سيطر الصبر مستغن به حب المهر لا عين ايج .

(١) الروصتين ٢ ص ٢٠٩ وهي مذكورة في كتاب الادب الادب الادب الادب في حاشي المصنف
البرقية للقصيدة (راجع الديوان الجزء الاول ٧٦ ، ولذلك مكرر ما هنا
(٢) الاسكتير اي الاسكتير . فقد كان صلاح الدين يحارب ملكهم في حشد . راجع الروصتين
٢ ص ٢٠٣ . ولعل الاسكتير والاسكتير واحد . راجع ص ٧٢ من هذا الكتاب

استدراك

فاتنا ان نذكر في ثمت المصادر الذي اوردناه في مقدمة الجزء الاول من الديوان ما يلي :
معجم العرب لثبوت الح ١ ص ٤١٣ ويدعى هناك من ردون (والمعروف ان ردوان
اخوه)

كتاب روضين في احكام اليونان - لثبوت ليدى في محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن
ابراهيم المقدسي (مصر ١٢٨٨)

ح ٢ ص ١١ يذكره باسم بي الحسن علي بن محمد بن وسم الساعاتي الحراساني ثم الدمسقي
ويذكره هناك ١٠ بيت

١٣ بيت

٨٩ قصيدة في نحو ٣٧ بيت

١٠٦ بيت

١٠٧ بيت

٢٠٩ بيت

حرره من مخطوطة يقع في ٣١ صفحة (من ٨٩-٥٨) وهو على ورق بيض متين
نسخ التبعة منه ١٦ بيت واحد فيه من اسمي الخيد وكل ما فيه من شعار
وارد في ديوان

ويذكره في شكري^(١) ابيات من قصيدته " صيات الحلى نجف لالود " يسهب اربعة
ايات وذكرها في مخطوطات لاربع وهي :

و فرود^(٢) فرود الحسن لا تسمت في حصب ترور افردا

وعصون القودو^(٣) لخص بل مدخل عص لا مكنة لأمود

مصعات وردا^(٤) حمر ورد فتي لله حمرها ولورودا

قريب بيت عصا ناز مشرت - ولا سمحت - نهودا^(٥)

وقد اعطى من ديوان نسخة ابيات معية من من الكياسة نشرها ومن دام الوقوف
عليها فليراجع " حب " ص ١١ و ٨٠

(١) في كتاب " سون - موريج " وهو مخطوطة حتى ينشرها الاستاذ حبيب الزيات

(٢) فرود اسدية (٣) اي قبلها ما رايت احسان بان مشرات خودا ولا سمحت بذلك

فهرس القصائد والقطعات^(١)

في الجزء الثاني

المهرة

صمعة	
١٢٨	قف يا ربي أو كفاي ص ٥
١٨٧	أو الدماء فتلك عبي ص ٥
١١١	من عبي قلب أو سكندر - أ. ب. هـ
١٠١	وددي نزه - ل. د. هـ
٢٨٨	رثمت الطي وسلفت كل - بيضا
١٧٣	رفقا صدك واطبط - ش. هـ

ب

١٣	وقالوا همك الصديق الصدوق - م. ح. ب.
٢٨٨	وعصافير حسو قلوبك - و. ل. د. هـ
٢٦٤	أو ما ترى الأعيان - ش. ر. ب.
١٦	وسوقه عذراء لم - أ. ب. ك. هـ
١٠٣	يا بني الدنيا - ل. د. هـ

(١) على الترتيب الأبجدي لحروف الروي وما قبله. معبد - ب. هـ. بصره. حروف حروف من
والألف ضرب. وقد اعتبرنا الحرف الشد حروف معصم. و. ر. ب. ك. هـ. د. هـ. ب. هـ. ح. هـ.
المكسورة منها بعد الألف ياء واعتبرناها كذلك في - ب. هـ.

صفحة	
٢٦٥	قدت وللعبر في - حب
٣٤٥	وفي قمر صد - حة
٢٠٧	نحيالك نحي واحد بل أنتب لفا
٣١١	عتت تقرص فلا - الكنت
٦٦	يا ضرة انقريت في شريف - أعب
١٥٢	كأ هوم - لغب
١٢	حي به لفتا صحت به القوي - فاع
١٥٤	يا دار لا كرم لا - الشف
٣٧٠	وقعت على قد انقريت - لغب
٥٣	ديب في ملت اليهود فلم نجد - وعرب
١٥١	محو كتيوي على الفضة و العرب
٩	و شد من من احد علقته - اعب
٢٦٦	وردت حديث اقدب مع اعب
٢٥٦	بقا في دهم الدمع بين الملاعب
٨٥	سرت - تم في سعب من ععب
٣٣٣	جيلي ما ما ليعوم - كوكه
١٢٠	و شمع و صعدت سكك
٦٩	ومن مصول برشف شسر
١٦٨	به به ارجل - اشف
٣٩	اصت في و مي ولعت - و صب
١٩٧	عش فلتعب ديون المحاسب
٩	و صغر حنط حيث - الحنط
١٠٢	وقعه به اعب
١٠١	ل فلان لا كادب
٢٩٣	صعدت نهم الاوق صب

ت

صفحة

هي طيبة اودي وعينه - تاتي	٢٣
عصفت به - انا	٤١٠
سعى له ايام العرب - مستر	٣٧٠

ث

وضعيف الساء عن حمل - حدث	٧٣
--------------------------	----

ج

وكم صل قلبي مدحه نحو مدحه - جاج	٣٦
واحو - ساج لم اكن قبل جيم - ساج	١٥
نعم مدحه اودي تي زارج	٣٥٥

ح

يه اسكمن المرونة - القضاة	١٦٢
يكفى الفساد من - الصلاح	١٥٣
هذه دولة لندى وداهاج	٣١٦
ولهذا تركت اشعر - نقدح	٣٤١
هوى قرى العبيد ناسري - حجاج	٧٤
وساق ملأ قاسم علي - معج	١٩٠
عيون المنى قني سلك مجروح	٣٤٢
قد كانت مضجعا تذكر حث - وسكا	٣
يا ناصر عيت - مضجيع	١٥٦

صفحة	د
٤٥	وام قضاء - الاد
٣٢٩	وحيل الاحلاق عي - الوداد
١٠٨	كي ندع و ساعدني سعد
٨	قاروا به رمد يدهي و حنة كد
١٥٣	قد كنت قبل - عمد
٥	وسم شئت في لعه درة البرد
١٤	ناس لاس حوجه معا - حرود
٧	رك و صم بوس و ادوح و احم نورد
١	نعتب همد من حبيبي ي نسي - ورد
١١٢	أحق اي صل لعيق من الحمي - ورد
٣٣٨	تفكر سعد راسخ سعد
١٥	داد مدد وعد من دول حقة الوعد
٢٨٠	حبيبه لعه والليل مستحبه همد
٦٠	و في كادك - و كد
٣٦٥	حرعت و نسي - يدي
٢٤٣	لله ل حمد وعد بعد امدى
١٢	وددي ترويه ل يرس في حده - و حده
٢٦٤	و شدر في يده - عدها
١٨	ياسنه و ما - عدها
١٧	ومهمب عدي رده حقونه عده
٣٩٥	وقد قد هان روبرد
٧	و ما يدعي الى ماسرود اوسى هجود
٤١	انك تدبم ده سكري - هجود
٢٩٩	صيتت محي تحيف لاسودا

صفحة	
١١٠	هو اهدتني است - ومعه
٢٣٩	عرضت سما الدخن زهر حنودها
١٥٧	است تروا كلى - مود
١٤٩	بي رخصت كيف حدث - مود
٢٢	ي هبت في روى مود - مود
١٢٤	ي مود مود مود
٤٩	ومن مود مود مود
٢١٣	وحدي كاد مود مود
٣٧٥	لا مود مود مود
٢٦٥	يا مود من مود مود
٢١٠	قوم مود مود مود
٢٦١	مود مود في مود مود
٢٧٩	مود مود مود مود
١٦	مود مود مود مود - مود
٦٩	مود مود مود مود - مود
١٥٦	مود مود مود مود
٦٧	مود مود من مود مود
٤٠٠	مود مود مود مود في مود
٨	مود مود مود مود - مود
١٥٤	مود مود مود مود
١٧٣	يا مود مود مود
٣٣٤	مود مود مود مود
٣١	قول مود مود مود - مود

صفحة

من لي يا حبيب - سنو	١٥٥
بور وها ونهي - ربه	١٧٣
وهي، قبل عشب - الطور	٥٧
نه على النعم ونهي - ذنر	١١٣
نث ضات يد - من عصب	٥٨
ن من لونا عهده ونهرا	٢١٩

ز

لا من لاي وحو - حره	٣٧
---------------------	----

س

مولاي قد ح ت - انقدسه	٧٢
وعد رت رومر ولامس	١٦١
ونحصب لقد مصول مقلة - لدس	٥٣
اتاي كنك يا اس - دينا	١٦١
زر علي ثمة الاحد - بحبه	١٦٣

ص

ثاواعدي يوم الوصال وامي يعدي	١٥
ويوم كضل السهرى قصرة - تعدي	٢٢
يا صاحي والافق - تقوئ	١٥٢

ط

ألا حدا ركة - فقد	١٥٧
-------------------	-----

صفحة

١ انه يوم في سيوط وينة يعط

ع

٢٣٥	هديث درهم وملك ذاب
٦٨	نادتي في حسن من ية وسع
١٠٤	نعم لقرى تيب حتى والاسع
١٢٢	قد عتدي واصبح سى نفع
٨٩	ما كنت سى حدر نفع
٢١٠	قد كنت شتفكم - نفع
١	أدك وذي وهو منك نجس وانه
٣٤	ما دموك البديع حتى - بديع
٧١	يا مليك الأكراد دمة من - نفع

ف

٣١٩	أنحادي فيمن رويت - اوصاف
١٨٩	واشجار مور - اوصاف
١٨٣	و عني اركب من قلاي لاي
١٥٠	سر حودنا - اوصاف
١٧٤	ما سرت عن حق - قدي
٨٢	هديث على يعة - اوصاف
٦	ورايض محسة دفت - اوصاف
١٥٩	حصر هذا النقص
١٠٩	لحدك اعصاف - اوصاف
٢٣	كنا نفع - اوصاف
١٧٥	والى قبر من نفع مشد

صفحة

أحررت في المحدو وأفعال اشرع	٣٩٢
أشوات صرمت والقوام لأهيب	٣٩٦

ق

وروحه من وجهة - هاتق	١٥٢
ب. كدوم - دي - نجمة - لأحلاق	١٤٢
كدت لعلامة - كاسنق	١٥٩
ه. اهوى د. ع. روحه - شفق	١١
أموضع - سري ودي - وشفق	٣١١
عذمت الفنى مد. اصبح الخط بمد	٩٨
سقى الله اطلال الخلفه - ب - وشرق	٥
عظمت التلوح - لارس - وفتوق	١٩

ك

عبر - دي رحل - حاد - ر	٣٨
أعري لبح - بيع - نجمة	٢٠٩
ب. مكات - نكت	٣٩٨
وحر. مث. الشمس - است	٥٧
قدو - ك. الفرقون - عت	١٦٠
و. كمت شهد - عت	١٠٢

ل

قني مداليه - حال - يس - حل	١٦٤
يا ابن ادم - عدا	٤٠٢
عتقت مد. - عت	١٠٤

صفحة	
٢٨٦	قن لابن حرب - مقالة
١٩	شئني قنني دلالة
٢٨٣	يا أوحداً نضاه - الأحوال
٢١٠	يا سائلاً عن علي - ناسون
١٥٣	لو تروني في كعب - ولولاه
٧٣	وقعد نساب الممعدني عبثة - يوه
٢٧	و حور في عيبه هروث ناس
٣٦٩	حيثي عوجا دمجته - بلايلي
٤	لا تفعل لأصابع طبع بي مقفل
١٥٣	سرجي ولا تفعل - مقفل
١٠	اس حليبي مخصوص درعق شل
١٠٤	نعد الى لفيث - مستحل
٩٣	عليك سلام مه مي وبي - امحل
١٣	حلي من شربة نكداها - حلي
١٧٣	قاو شكا حرم - وتضلل
٢٨٩	ودي من منه مضلل
١٠٩	هي دمية بد فليق نضل
٣٧١	أعادتي كمي - نكلت - من امحل
١٧	شجرت علي صوارم امحل
٢٧٢	عدي وحدي فعد عن عدي
٦٥	امعني فيس هوس حمة - نعد
٣١٠	نعم هذه درهم ولداها
٤٠٣	قدوا اسعيد نال
٦٢	حد نقلي وهرل
٣٥١	ليست قسوداً ولكن هذه اسل
٥٣	رني خط من يوي فارس دمة - امحل

صفحة	
٣٠٦	سلا عشق قبي بعد ما قيل لا يسو
٦٥	وحيدو بيماء ينة شمره - وصل
٣٥	أما وسات فكبر حمة فاحس
١٤٩	وصاحب أس عشق - انقذ
٤٠٥	ولما نصر - اسل
٣٩١	جزت حد المديح قولاً وفعل
١٧٤	كذا فليجد من - الطي
٣٥٠	وامير قوم لا يسر - حل
١٠٤	قالوا الامه - بقتل
٧٢	تجاوز ذنباة النبل وحله - عتل
١٠	في منزل القاضي السيد حجة - يوكي
١٠	لا خير في الدنيا ومثلك - لأجل
١٤٣	أجل الطي واصلاً والطي - العن
١٤٤	عظم السعي فكتري او قبي
٦٦	حيلي من سدر قد تملأ
٣٢٩	عاد من عيد وحله ما توي
٣٨٢	١٠ بعد فيك عدي من مل
٣٨	جمع من سعد وهو مدد - الشمل
٥٢	سقى الله ليلاً بالمحلة بارداً - الشمل
١٠١	هش واين سعي حست
٣٥٠	يسم ارماد وليس - أهله
٣٢٤	دمعي تحت الصنول مضول
١٤٨	سب وري رة اعلى وانقذ
٤٠٠	ودي كمر يحيى - عفاة
٢١٥	هي على حسر عة شليل
٢٥٢	لقد سل سيفاً والبذار الخائل

صفحة	
٢٩٨	أضغ في صعر سيد
١٨٢	ايا من لأعين سكر - حقي
٣٧	حادي من عيا دمشق سبعة - حيل

٢

٢٢٩	ألت مع الظماء يهدي سلامها
٧	ومواقف بالثورين شهدتها - فلام
١٢	ار مم رمير أصله الله - والأفلام
٣٣	عجب لأنام من لاجل وو درو - قلامه
٣٦٥	لا تلمي فلات حيل ملام
١٠١	قد من يسعي - رجم
٦	أما ترى اسدر بجلى يا مدبر وقد نس
١٦٣	أما ترى سدر يحلوه نس
١٦٥	بدت شبة كاسعه - بحم
١٩١	هذا العيق وثنت اعلاء على
١٠	سألتي عن صاحب رنا صاها وتقدم
٣٣	ودنه م أحرث مدحك جالة - تقدم
٣٨	توكلنا على شاعر البلدين - المعلم
٥٧	نخذ يا نديم وهات غير منقطب - عديم
٤	والوى اذا ما سار تحت رائه - وعدمه
٥٩	يا غائباً لم تغيب عني سكارمة
١٧	وأبيض من تبطل الكرام - الكرم
٣٨٥	أعيا وقد عابتم الآية الغضى
٢٨١	سرى وعقود الأفق مشاة اسير
١٦٩	أسني حور عيبه سفر

صفحة	
٣٨٨	ان خذوا من سلمي دي ننه
٣٢٨	واسودايبون وود - اصغر
٢٤٧	روحي احادي وق - لاح
٣٠٢	لقد ناس بحر عليه بعد احبي صم
٦١	مركب حم وم فيه - حم
٧٠	نحل علي - رحت محمد - حم
٣٢٠	في نبي عن كل راجر صم
٣	ونا نحبك بك سر وجهه
١١٥	في احمي نحتل على - م
١٧٨	شبه برامي دهني وسعوي
٣٩٩	فصح د - م
١٣٨	على دهمي نبي لا دهم - م
٣٩	للميد نحتي قد - م
١١٦	وهي في هوى حديث قديم
٢١٤	بعول بدني ونه ما يدور - سقيم
٩	يا صديقي طيمه و احادي طيمه

ن

١٧٧	يا احادي عن سقيم - ساني
٢٢٢	رقد ها يا سائق لأطس
٢١٤	ونا توسط مدى - حلال
١٣٣	ناحت نحلر وهوى عرلاها
١٣٧	ان ها ككا كال بعضي الامان
١٥٥	يقضي المحد ونيس احساها
١٦	رخونا يدور السمني راحة - ونا

صفحة	
١٥٥	يا صديقي قصبة روض
٢٩٢	رعدوا ادي خيلي - العواف
٣٣	لم اجمع اصوب لا نه - كالموس
٢٦٩	قف بوقت قدك وادي السحي
٢١١	اماط ثاماً وحتي تعبر الانس
٨	سقي نهد لاسكدرية مولا لرد
٢٣٢	عير - هل بيت يا نبيه خري
١٥	ودي سي حبي معير حبيب - ونسي
٢٢٥	قومك ابد لا يرمي احسن
١٢	متي لتني في القفال الاغن
١٥	بين القدود وبين اعطاف القنا
٣٩	يا مقعد القاضي اسيد - ويكه
٩١	ملم نلت على الاطلاق والدم
٥٤	بدك الحبيب وهدى الدمن
١٣	أنت في عاشاً يا سبيد - حبك
١٧٨	حسن ابو العشي والمال حسنة
٣١	ما تصيبر رار منك موه
١٥٨	عج يا طهي ومهمهات عصوره
١٥٨	يا من ريت - كالموس
٢٩٠	هد بوكت يا ن المارش - وعيون
٤٠٦	حلت عروقتك افتح لنبي
٩	عانت فكل دم ومال ضائع لدي
١٣١	وعودك عادر النسي تعيد
٥	
٧٩	لو آمنت فاحتني آها

و

صفحة	
١٩٩	شكوت هوى في مثله تسمع اشكوى

ي

٩٠	سدى يدبث وينسى ريث
٤	يقول اى ترى وقي يده - ميا
٣٠٤	بي حزني وخسه ابرمعي
١٥٧	وشادن معتبر عيا
٤٠٣	فتى عي - عيد

فهرس الاعلام العام

ويتضمن أسماء الأشخاص والأماكن الواردة في متن الجزء الأول و الجزء الثاني
من الديوان

تمهيد

إذا اجتمع اسم واسمى ونسب اعتماداً في الفهرس لأشهر من والحب به سواء
و إذا تساوت في الشهرة اعتماداً عادة لاسم الأ إذا وردت اسمة ونسب دون لاسم
فإننا نعتمد حينئذ اللقب

وإذا ورد النسب نارة مصدراً من عبارة يدونها اعتماداً المقدر

النسبة الى الاعلام تعتبر كالاعلام

وقد اعلنا من هذا الفهرس الشمس والفجر والدر واسم والحلابة وسما الأشهر



٢٩٣ : ٦٥ : ٦٠ : ٥٨ : ٥٦ : ٥٤ : ٥٠
 ابن مسدد - سر - مجد الدين - سيف الدولة
 ١٤٢ : ١٢٩ : ١٢٥ : ١٢٤ : ٢
 ابن منجد (عبد الدولة - مرهف) ٤٥٤ : ٢
 ابن النقيب (ابو الحسن علي - مهيب الدين)
 ١٣٧ : ١٣٥ : ١٣٤ : ١٣٣ : ٧٨ : ٧٧ : ٢
 ٣٢٥ : ٣٢٤ : ١٦١ : ١٤١ : ١٣٩ : ١٣٨
 ٣٩٢ : ٣٢٧
 ابن ك - ١ : ٢٩٤
 ابن ز - ٢ : ٧٣
 ابن ز - ١ : ٢٣٣
 ابو الطيب ١٧٨ : ٢
 ابو فراس ٢٢٤ : ١
 ابن رجب ١٥٤ : ٢
 ابن ز - ١ : ٢٣٤
 ابن ز - ٢ : ٨٩
 ابن ز - ٢ : ٣٣٩
 ابن ز - ٢ : ٧٨٠ : ١٧٩ : ٣٩٤
 ابن ز - ٢ : ١٠٤
 ابن ز - ١ : ١٩٤
 ابن ز - ١ : ٨١
 ابن ز - ٢ : ٨٢
 اسلام (مسلم - مسلمون) ١٤٤ : ٤٩١ : ١
 ٨٧ : ٨٠ : ٢ : ٢٥٩ : ٢٠٢ : ١٧٨ : ١٤٠
 ٤٠٧ : ٤٠٦ : ٣٦٤ : ٣٠٢
 اسام ٣٧٨ : ٢
 الاسماعيليات ٢١٣ : ٢
 ابن (١٥٢) ٣٢٤ : ٢
 الاسحق ٧١ : ٤٤٥ : ٢
 ابن ز - ١ : ٢٩٤ : ٢ : ٢٢٦
 اعوج (عمر) ٣٥٧ : ٢ : ٩٥٠ : ١
 ابن ز - ١ : ٣٥٧ : ٢ : ٩٥٠ : ١

١
 آدم ج ١٣٧ : ٤٨١ : ٢ : ١٤٠ : ٢٥١ : ٢
 آدار ٢٦٢ : ٦٨١ : ٢
 آلي ١٦٣ : ١٩
 ابن ز - ٢ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٨٣ : ٢١١ : ٢
 ابن ز - ٢ : ١٧٣ : ٢
 ابن ز - ٢ : ٩١٢ : ١٥٩ : ١١
 الابريش ٢٢٩ : ٢
 ابن أبي قيراط ٣٢٨ : ٢
 ابن الحاموس ١٣٧ : ٢
 ابن حرب ٢٨٤ : ٢
 ابن الحسين ٢١٥ : ٢ : ١١٠ : ١١
 ابن الحصين (جمال الدين) ٣٩١ : ٣٨٨ : ٢ : ٢
 ابن الحام ٤٠٤ : ٢
 ابن حمد ٤٠٣ : ٢
 ابن الروزور ١٦٠ : ٢ : ١٥٩ : ١٥٩ : ٢
 ابن الزقزوق ١٦٠ : ٢ : ١٥٩ : ١٥٩ : ١٥٤ : ٢
 ابن الساعاتي ٤٠٦ : ٢ : ١١٥ : ٢ : ٤٧١ : ٢
 ابن شكير ٤٠٣ : ٢ : ٣٩١ : ٢
 ابن الشهرودي (ضياء الدين) - برزور
 ٢٢٩ : ٢٢٥ : ١٦٢ : ٢
 ابن ز - ٢ : ١٠٢
 ابن القاض - صبي الدين - ابن علي -
 ابن الفتح ٩٤١ : ٢ : ٢٧٧ : ٢ : ٢٤٤ : ٢ : ٢٤٠ : ٢
 ١٥١ : ١٥٠ : ١٠٨ : ١٠٥ : ١٠٤ : ٩٥
 ٢٦٦ : ٢٦٣ : ٢٦٢ : ٢٦١ : ١٦٥ : ١٦٤
 ٢٨٤ : ٢٨١ : ٢٧٩ : ٢٧٣ : ٢٧١ : ٢٦٧
 ٢٩٤ : ٢٩٢ : ٢٩٠ : ٢٨٩ : ٢٨٧ : ٢٨٥
 ٣٩٦ : ٣٩٤ : ٣٥٧ : ٣٥٥ : ٢٩٩ : ٢٩٦
 ابن المبارك (مروان - مضر الدين) ٢٦٥ : ٢
 ابن المنصور (عبد الدين يوسف بن الحسين)
 ٤٦ : ٤٣ : ٤٢ : ٣ : ٢١٢ : ٢ : ٢٠٨ : ٢

جاء ٢ ١٣٧
 حبر ٢ ٧٥
 حبيب ٢ ١٣٣
 حنين ١ ٥٣٣
 اخوت (نجم) ١٥٦:٣:٧١١٥

ح

حبث ٢ ١٨
 خراسان - خراساني ١٣٠١٥:٢٩٤
 الحريضة (كتاب) ٢:٢٩٢
 حرج ٢ ٣٥٨
 حمر ٢ ١٧٤
 حنكة - حنكي ١ ٧٨
 حنن (حاشية) ٢:١٣٦
 حنكاه ٢:٢٢٧
 حنك ١ ١٥٥
 حن - اح - ٢ ٧٤:٨٤
 حوب ٢ ٣٤٦
 احب - اح - ١ ٥٧:٢٢٤
 احمر ١ ١٦٨:٣٧٨
 حب ١ ١٨٧:٢٢٣:١١٦١٢

د

درب ١ ٢٦٦
 دن ١ ٩٤
 د - د - ١ ١٤٨:١٨٨:١٩٦
 د - د - ١ ٢٧٧:٢٣٩:٢٠٤
 دمشق - حنق - شام ١:٧٧:٢٤٤
 د - د - ١ ١٧٩:١٩٤:٢٠٤
 د - د - ١ ٢٤٢:٢٢٨:٢٢٧
 د - د - ١ ٧٩:٧٤:٨١
 د - د - ١ ١٧٤:١٧٨:١٨٤
 د - د - ١ ٢٠٤:٢٢٢:٢٢١
 د - د - ١ ٢٢٣:٢٢٦:٢٢٥
 د - د - ١ ٢٢٣:٢٢٦:٢٢٥

جديد ١ ٤٩٤
 الجعيم ٢:٢٤٢
 حديث ١ ٢٨٥١٢
 الجدي ١ ٢٥٧١٢
 الجراء ١ ٢٦١:٢٩٥١٢
 حرم ١ ٣٢١١٢
 الخزع ١ ٢٦١:٢٢٩:٢:٢٥٩:١٤٩:٥٥١
 الحر - اح - ١ ٢٢٣:٢٩٩:١٥٥
 حنن ١ ١٠٦٢
 جمال الدين (ابن الحصين) ١ ٣٩١:٣٨٨١٢
 حبل ١ ٢٧١:٣٠٦:٢:٢٥٥:١٨٢:١٦٥١
 الحبل (واقعه) ١ ٤٠٣١٢
 حبل ١ ١٩٢١٢:٢٤٢:٣٨٨١
 الجودي (حبل) ١ ٣٧٧١٢
 حيون ١ ١٢٤:٨١:٢:١٧٥:١٧٤

ح

حاتم - حاتي ١ ٥٩:٣:٢:٢٠١:١٦٣١٢
 ح - اح - ١ ٢٢٣:١٩٨:١٧٦:١٧٢:٢٨
 حاب ١ ٣٩٤:٣٨٣
 صاحب ١ ١٩٩١٢
 حاصر ١ ٨٥:٢٤٨:٢:١٧٢:١٧٠:٩٣١٢
 حاش ١ ١٣٨
 حارث ١ ٢١٩١١
 حام ١ ٣٦١٢
 الحجاز - حجازي ١ ٣٤٩:٢:٢٠٣:٢٣٥:١
 حمر (حس) ١ ١٣١
 حمر ١ ٢٣١٢:٥٦١٢
 الحنون ١ ٤٠٧١٢
 حنوي ١ ١٣١٢
 حنان ١ ١٣٧:٢:١٣٠:١١٩٠١
 حنن ١ ٢٢٦:٩٦:٥٥
 الحظم ١ ٢٠٠:١١٩:٢:١٧٨
 حنن (بيت حنن) ١ ٣٨٤:٣٨٣:٢٢٢:٢
 حاش ١ ٣٨٥

عذرة - هنري ٢٣٢ : ٤٤٩ : ٢٤٩٣١٩

عديب ١ : ١٦٢ : ١٥٩٩ : ١١٧ : ١٩٤ : ٧٨٤ : ٦٨٤

١٣٨٤ : ٨٩٤ : ٤٢٤ : ٢٤٨٠ : ١٨٩٤ : ١٧٠

٢٦٩٤ : ٣٥٦

عدي ٢ : ٢٤٩

عرب - عربي ٢٩٤ : ١٩٧٤ : ١٧٢٤ : ١٩٢١٩

٢١٨٤ : ٢٠٩٤ : ١٧٢٤ : ١٥١٤ : ١٤١٤ : ١٨٧١٢

٣٨٨٤ : ٣٠٢٤ : ٢٨٧٤ : ٢٦٨٤ : ٢٣٧

عروة (أبي حرام) ١٢١٢

عز الدين ٣٣٢ : ٢٨٢ : ٢٨١١١

عزير (الملث) عثمان ٨٤ : ٨٣ : ٨٢ : ٧٩١١

٩٦٩٥٠ : ٩٤ : ٩١ : ٩٠ : ٨٨٤ : ٨٦٤ : ٨٥

١٠٢ : ١٠١ : ١٠٠ : ٩٩ : ٩٨ : ٩٧

١٠٨ : ١٠٧ : ١٠٦ : ١٠٥ : ١٠٤ : ١٠٣

١٦٤ : ١٥٣ : ١٣٣ : ١١٢ : ١١١ : ١١٠

١٧٧ : ١٦٨ : ١٦٧ : ١٦٨ : ٢٠٥ : ١٧١

٣٧٠ : ٣٣٥ : ٣١٨ : ٣١٩ : ١٨٨

عبدالله ٢٥٩١١

الطيق ١٦٢ : ١٤١٢ : ١٤١ : ١٧٨ : ١٧٤١١

٣١١ : ٢٧٧ : ٢٧٦

عكاظ ٢٩١٢

علم ٢٣٠١٢

علي ١٦٣١٢ : ٢٩٤ : ٢٩٣ : ١٣٤ : ١٢١١١

٢٩٢ : ١٧٤

هز الدين - الاصطاني - أبو حامد - عبد

٢٣٢ : ١١٨ : ١١٧ : ١١٦ : ١١٥ : ٩٣١١

٢٠٤ : ٢٦٠ : ١٢٣

همو (أبي الخطاب) - هنري ١٨١ : ٢١٢

٣٨٥

هنري ٢ : ٢٩٤ : ٣٧٨ : ٣٢٢ : ٢٥٢

العواصم ٢٠٣

عوف ٧٥ : ٢

هسي (عبد المسيح) ٢٦٥١٢

هسي (كتاب) ٦٤ : ٢

غ

غريب (جبل) ٢٣٥١٢

الغريص ٨٦١١

الغف ١٦٠ : ٧١١١

غيدان ٢٨٩١١

الغوطه - الموطتين ٢٠٤ : ١٧٩١١

غيلان ٢٧٥ : ١٣٧١٢

ف

فارس - فارسي ١١٩ : ١٤١٢ : ١٧٥ : ٦١١١

٢١٥

الفاسل (الفاسي) عبد الرحيم - ابن هني - البيهلي

٢٩ : ٢٤ : ٢٣ : ٢٢ : ٢١٩ : ٢١٧ : ٢١٦

٢١٢ : ٢١١ : ٢٠٧ : ٢٠٦ : ٢٠٥ : ٢٠٤

٢٨٨ : ٢٢٣ : ٢٢٢ : ٢٢١ : ٢١٦ : ٢١٥

فهر الدين ٢٥٩ : ٢٠٧١١

الفرات ٢٨٥ : ٣٧١٢ : ١٤٨١١

فردوس ٤١١٢

فرعون ٣٧٧ : ٢٠٧٨٧٠١

فرزد ٢٤٦٠٢

فرج - الامرنج ١٧٨١١ : ٢٠٢ : ٢٠١

٢٠٩

فصاط ٧٩ : ٢ : ١٨٥١١

فليح (مكائن) ٢٥٥١٢

فلك الدين (سلطان) : اخو المادل ١ : ١٢٩

٢٠٢ : ٢

ق

قرب ١ : ١٢٤

قديس ٢٤٠ : ١٧٨ : ٧٧

قديس ٢٨١١

قذاف ١٩٣١١

قديس - بيت القديس ١ : ١٧٨ : ٢ : ٢٨٤

٢١١ : ٢٤١ : ٢٠٤ : ٢٠٣ : ٢٠٢

قرن - كتاب مقتل - مصنف ١٤٥١٢

سـ ٣ ٣٧٥

سني ٢١٣٠ : ١٣٧٧ : ١٣٣١ : ٢٢٣٢ : ٩١٠١

سيد ٣٣٠ : ٢٩٥ : ٢٨٣ : ٢١٥٠ : ١٢٧١٢

٣٧٥

سج ٢ ٨٩

سجل ١ ١٦٣

سما ٣ ٣٧٥٠٢

السوي ٨٩٠٢ : ١٢٩١٠

سـ ١ ١٥٧ : ١٢٩١ : ١١٧٠ : ٧٩١ : ٧٠ : ٦٩١

٢٦٠ : ٢٥٠ : ٢٠٩ : ١٨٦ : ١٨١ : ١٧٢

٣٢٢ : ٢٦١ : ٢٣٢ : ١٠٨ : ١٨١ : ٢٦٢

سـ ١ ٣٧١ : ١١٠٤ : ٢ : ٢٦٣ : ١٨٩ : ١٢٥١١

م

مأرب ١ ١٦٠

المؤيد (الثالث) نجم الدين - محمود ١٩٢١١

٣٢٧ : ٣٢٦ : ٢ : ٢٠٢ : ٢٥٠ : ١٩٩ : ١٩٦

مالك (آل - أم) ١٨٤ : ١٢٥ : ٩٩ : ٥٦ : ١

١٥٥ ٢

مشم (ابن نورية) ٣٢٥٠٢

المحررة ١٥٢٢٢ : ٢٨٥ : ٦٢١١

محوس - محوسي ١٣٣٢٢

محنة (الكبرى) ٢٧٦ : ١٢٦ : ١ : ٥ ٢

٢٦٩ : ٣٦٥ : ١٢٠ : ٥٢ : ٤٥

محمد ١٣٤ : ١٢١١١

محمد - الرسول - المحدث - النبي - النبوي

آخر الانبياء ٢٢١٢ : ٥٢ : ٤٨ : ٢٧١١

٤٠٨ : ٣٧٧ : ٣١٩ : ٣٠٥ : ٢٦٨ : ٩٨

محمود ٣٧٥ : ٣٧١١٢

محيي الدين (ابن زكي الدين) محمد ١٢٨٠٢

١٢٩

محيي الدين بن صدر الدين ١٢٤١٢

محيي الدين محمد بن محمد - ابو حامد - الشيرازي

٢٥١ : ٢٥٠ : ٢٤٨ : ٢٤٤ : ٢٤٣ : ٢

٢٥٨ : ٢٥٧ : ٢٥٥

٤٠٩ : ٣٢٨ : ١٧٧

قرش - قرشي ١١٨١٢

قش ١٤٨ : ١٣٩ : ١٣٥ : ٢٩٠٢

قصار ١١٣١٢

قصرل ١٠٩٠٢

قوت ١٢٤١١

قير ١٣٧ : ١١٨ : ٩٤ : ٨٨ : ٧٦ : ١٧٥

٣٩٤ : ٣٢٢ : ٢١٣

قصر ١٣٩٠٢

ك

كاضفة ٢٠٨ : ١٨١ : ٩٨ : ٩١ : ٦٩ : ٤٨١١

١٢٥ : ٩٤ : ٨٩ : ١٧ : ٢ : ٢٦٤ : ٢٢١

٢٦١

الكامل ١٢٢١١

الكليب ٩٤١١

كبرى - بوشروان ٢٢٢ : ١٣٦ : ٢١٢٨٩

٣٩٤ : ٣٧٩

الكسي ١٩٩ ٢

كب - كمي ٨٨ : ٥٩ : ٢ : ١٩٣ : ١٦٣١١

٢٢٦ : ١٤٤ : ١٢١

الكعبة - البيت الحرام ٢٣٥ : ١٢ : ٥٣ : ٩٩ : ١

كلاب ١٦٣١١

كثانه ١٢٦١٢

كدة ٢٤٠ : ٢٣٨ : ٢٠٥ : ٨٨ ٢

الكندي (تاج الدين) ابو اليمن ريد بن الحسن

٨٠ : ١٧٦ : ٢٤٠ : ٢ : ٢٢٤ : ٢٢٣ : ٢٢٢

٢٣٥ : ٢٠٣ : ١٤٨ : ٨٨ : ٨٩ : ٨٤ : ٨٣

٢٤٠ : ٢٣٦

كوز ٢٢٠ : ٢ : ١٢٦ : ١٠٥ : ٤٨١١

كيوان ١٣١١١

ل

لاحق (فرس) ٩٥١١

لام (فيلة) - لامي ٣٥٨١٢

٣٦٢ (٣٥٤ (٣٥١ (٣٨٠ (٣١٤ (١٧٤

و

وائل (١٦٣٢ (٢٩١٢ (٢١٨ (٢٥٤

وردة (١٢٤١)

الوزن (نجم) ٢١٣١٢

الوليد (٢٠٦١ (٢٩٧١٢

ي

يا جوج ٢٠٠١١

يبرين ١١٠١١

يترپ (٢٤١١٢ (٣٨٥ (٤١٠

يذيل (جبل) ١٤٤١٢

يزيد (شخص) (١٩٨١ (٣٧٨١٢

يزيد (نهر) ٢٩٥١٢

يغوب (١٥٩١ (١٥٠١٢ (١٧٥ (٤٠٩

يسلم (جبل) ٢٤٩٠٢

ين - يائي (١٠١٢ (٧٦٤ (٩٤ (٩٥ (١٨٨

٢٢٥ (٢٤٦ (٣١٧

يود ٥٣١٢

يوسف - يوسف (١٥٠١١ (١٥٩ (١٦١ (

١٩٦ (٢٦٠ (١٤١٢ (٣٦ (٣٨ (٤٨

١٥٠ (١٥٩ (١٧٥ (١٧٧ (٣٠٤ (٣٢٨

٣٤٨ (٣٨٥ (٤٠٨ (٤٠٩

يوشع (٩١٢٢ (١٢٣ (٢٣٨

٢٧٨ (٢٢٢

الفا ٧٠١١

غروود (١٥٩٠١ (٢٣٢

نجد (٥٩٠١ (١٨٣ (٢٨٠١٢

نور الدين ١٣٨١١

نيرب - النيران (١٧٩١٩٠١١ (٢٥١ (٧١٢

١٦٨

النيسابوري - ابراهيم - سمود ٢٠٣ (٢٠٢٢٢

النيل (٤٨١١ (٥٢ (١٢٣ (١٦٧ (١٦٨

١٦٩ (٢٠٤ (٢٨٩ (٩١٢ (٣٤ (٣٧

٤٠٠ (٢١٤

ه

هايل ٤٨١١

الحادي ٣٧٨١٢

هاروت (١٨٩١ (٢٠٨ (٢٩٥ (٢٧١٢

هاشم (٢٠٦١ (٢٠١٢ (٤٠٠

هبة الله - محمد الدين (٢٢٥ (٢٢٦ (٢٣٠

٢٣١

هرم (ابن سان) (٢٢٦١٢ (٢٢٣

هشام (٢٠٩٠١ (١٤٠١٢

هلال (قبيلة) (١٨٣٠١ (٢٨٩١٢

هند - الهند (٥٩٠١ (١٩٩ (١٥٠ (١٨٣ (١٩٠

٢٠٠ (٢٠١ (٢٧ (٢٦ (٣٦ (٧٩ (١٢٩

تصحيح خطأ

الصفحة	سطر	المفاد	الصواب
٢٦	٩	يجب حذف الرقم ٧ من الاصل والهاشية ونقل ما جاء في الهاشية الى رقم ١٢	
١١٠	٥	القاوية محل	معجل
١١١	١	الجزيرة	الجزيرة
٣٠٠	١١	التأني	التأني

وهناك بضع حقوات مطبعية لا تنحى على القارى



ا. علاء الدین شوقی

www.lisanarb.com

DĪWĀN "IBN AL-SĀ'ĀTI"

(553 — 604) H.
(1159 — 1209) A.D

PUBLISHED FOR THE FIRST TIME
FROM ORIGINAL MANUSCRIPTS

EDITED BY

ANIS E. KHURI (AL-MAKDISI), M.A.
Professor of Arabic in the American University of Beirut

VOL. II

American Press, Beirut — August 1939

7113